



המנצח רפי פסחזון, ומפיקת-הטלוויזיה אהרונה, אשתו של אסי דיין. הארבע צעדו בסנדלים החדשים, ובכל מקום שאליו הגיעו שאלו אותן מניין הסנדלים והיכן אפשר לרכוש אותם. עירית ומיקי החליטו לייצר עוד כמות מצומצמת של סנדלים, שזכו להצלחה עצומה. אומרת עירית: "אנחנו לא רוצות למסד חר את העבודה שלנו. הכל התחיל מזה שאנחנו אוהבות דברים מיוחדים, אז אנחנו מוכרות רק לחברות שלנו או לחוג המסויים של האמנים שבו אנו מסתובבות. אין לנו שום עניין לשווק את הסנדלים בחנויות. נכון ואמנם שכל הבהמה תס' תוכב השנה בסנדלי-הזהב שלנו, אבל ה' בוהמה יוצאת לפעמים מדל"ת אמתייה ומגיעה גם למקומות אחרים. חוץ מזה, נחמד לפעמים ללכת בתלבושת אחידה."

נוסף לסנדלים מייצרות עירית ומיקי במרדיותיהן גם תיקי-הזהב המהווים קומפלט עם הסנדלים. התיקים, גם הם במיספר מועט, נחטפו מייד, וכיום נמצאת בידי השתיים רשימה של נשות בוהמה מפורסות מות הממתינות בתור.



מיקי, תמי ועירית - ה"קליקה" של "חוג הווילון"

את התחרה העדינה בדיהן כאילו החזיקו אוצר. ואכן, תוצאות האהבה הזו ניכרים בכל יצירה ויצירה שלהן. על עירית ומיקי קשה להגיד שהן מג' שימות את האימרה, הסנדלר הולך יחף. הן הראשונות המנסות על עצמן את עבודותיהן, ומשמשות דוגמניות ראיות בהחלט למוצרים שהן מייצרות.

משאירות אותם לעצמן. הן אוהבות ליצור למען החברות, מקדישות זמן רב ועבודה מדויקת לכל פריט ופריט. אומרת עירית: "כל דבר שאנחנו עושות זוכה ביחס מיוחד מצידנו. כל פריט הוא ילד בפני עצמו. אנחנו לא מוכנות למסחר את העבודות שלנו בעד שום הון שבעולם."

אהרונה דיין ותמי פסחזון, שייצרו בעבר במשותף ביגדיילדים, מתלבשות רק אצל עירית ומיקי. הן המעריצות הראשונות של שתי חברותיהן. הארבע מהוות "קליקה" הידועה בטוביטעמה, בסיגנון לבושה ובאופן המיוחד שבו הן מרהטות את דירתיהן. משורר ידוע כינה אותן בזמנו "חוג הווילון", רמז לבדיהתחרה המעסיקם אותן מרבית הזמן.

אולם עירית ומיקי אינן נעלבות. הן אוהבות את התחרה בדיוק כפי שאותן משורר אוהב את דילן תומס, ומחזיקות

אומרת מיקי: "יש לנו המון רעיונות, כל הזמן. הבעייה היא לווסת אותם ואחר כך לבצע. הסיגנון שלנו הוא סיגנון של אבזורים. אנחנו מייצרות, למשל, תיקייד משטיחים שאנחנו קונות בשוקי-הפישפשים. עם הזמן נייצר לבנים מזהב, ותולצות בצורת קומביניזונים. יש לנו עשרות רעיונות, אבל בארץ קשה למצוא את הבדים המתאימים ואת בעליהמיקצוע שיעשו את העבודה רק בשבילנו."

השתיים מודעות לעובדה שקהל מצומצם ביותר אוהב את סיגנוןן, אך שתיהן מורגלות כבר למבטי הליגלוג של ההמון ולקריאות: "מה זה פה, פורים?" המלווים אותן מאזיזותמיד, בגלל חדשותן המופרזות.

ניכר בעירית ובמיקי שהן אוהבות כל יצירה שלהן, ולא אחת קורה שקשה להן להיפרד מתיק, סנדלים או חצאית, והן



בסיגנון הצבא האמריקאי מדגימות עירית לוי ותמי פסחזון, הפוסעות בעליצות בשדרות בוגוריון בתל-אביב. **צילום: פיטר פן.**

קטיפה

שטיח שניקנה בשוק הפישפשים הפך תיק שאותו תיכננה עירית עבור אהרונה דיין, שהיא מעריצה מספר אחת של השתיים.

בית המלאכה

ליצירת סנדלי-הזהב נמצא בדי רת'הג המפוארת של מיקי אמדורסקי שבשדרות בוגוריון. שם, או בביתה של עירית שבשיכון למ"ד, נפגשות השתיים כדי להעלות רעיונות ולבצע אותם. ידי