

מדוע חושש השר משה ברעם לצאת להתאוויר לתומו על מירפסת דירתו?



גילה אלמגור
מועמדת מחנה שלי לבחירות לכנסת התשיעית, הנחתה מכירה פומבית למען המחנה, שהתקיימה במערה שביפו העתיקה, ובה נאספו 135 אלף לירות. אחת היצירות שנמכרו היתה ציור של שמואל בק, שנתרם על-ידי אורי אבנרי. את הציור צייר בק בתקופה שעבד ב"העולם הזה". הציגה את התמונה אחת ממארגנות המכירה, לאה קדם.

ממלא מקום ראש הממשלה, שרה הביטחון שימיעין פרס, היה בסיוור-בחירות ברירושלים, כשמישהו צעק לעברו: "תגיד, מה עם אשתך? איפה יש לה חשבון בנק?" השיב פרס: "לאשתי אין חשבון בוויזינגטון, אבל יש לה חשבון בקטמונים." אולם מד שהגיע פרס אל הקטמונים, הקדימו החושבים את פניו בקדיאות, "בגין לשלטון. קרע-קוסה בן-גוריון!" שלא איפר שרו לו להשמיע את דבריו. שרה העבודה משה ברעם נמנע, בעצת דוברו אבנר מיכאלי, מלצאת למירפסת ביתו. מסתבר כי בבית זה שוכן גם אחד ממיישרי הליכוד בירושלים, ובדיוק מד תלוי שלט גדול האומר, "הצבע מחל". צלמי הליכוד אורבים לשר, מצפים לתפוס אותו עור מד על המירפסת, מעל לשלט. צוות-טלוויזיה של הי ביריטי עומד לצלם בשבוע הבא תוכנית-טלוויזיה שתהיה עימות בין עורכי עיתונים ישראליים כמו חנה זמר ועורכת דבר ושלום רוזנבלד עורך מעריב לבין פוד ערנ'לונגי בעל העיתון המיזרחי-ירושלמי אל פאג'ר. אל ערנ'לונגי יצטרף גם סגן-עורך-העיתון אל שטאב. העימות יתקיים ליד הכותל הר

על, מקסי ליברטי, הוא יהודי יליד מרוקו, שבמלחמת העולם השנייה נתפס על-ידי הנאצים בצרפת, גשלה לאושוויץ, ניצל מהשמדה כשעל זרועו חקוק מיספר ובפיו שפה חדשה: אי-דיש. ליברטי נחשב כיום למלך האופנה של פאריס. כאשר הגיע לטכס, סקר בהנאה את הביפעל החדש, אותו בנו מהנדסים גרמנים על פי טכנולוגיה של שנות האלפיים ואמר: "תראו למה הגעת, ששלושים שנה אחרי שיצאתי מאושוויץ, גרמנים יצטרכו לבנות לי מיפעל חמצו בנגב."

שאותו סרב נמיר להציג עד כה. שתי פאשלות עשה שך המיסחר והתעשייה חיים ברי-דב, כאשר תנך את המיפעל החדש להפרדת אוויר במצפה-רמון. תחילה איחר לטכס הפס תיחה ביותר משעה, הניה לי מאות האורחים, שחלקם הוטסו למקום במטוסים קלים על-ידי בעלי המיפעל, להמתין לו בי-שמש. אחר-כך, ברך ברילב את המשקיעים הזרים במיפעל, מו"ר רים קהאן ומקסי ליברטי, אך שכח להזכיר את הבעלים הישראליים, שייקה ירקוני ולמרדכי קירד. על כך לא מחלה לו הזמרת יפה ירקוני. לי היא ניגשה אל השר ונזפה בו: "אתה לא בסדר!" ברילב מיהר לתקן את שגיאתו, ובמרי סיבת הקוקטייל שנערכה אחר כך שיבח גם את המשקיעים הישראליים במיפעל.

אחד הבעלים של המיפ

גילה אלמגור



רבקה מינאלי
היא אחת מהאמנים הרבים המש-תייכים על מחנה שלי. רבקה'לה באה למכירה הפומבית בחברת בתה מיכל, רכשה עבורה אחת הבובות מעשה-ידיה של חסידה פעיל, אשתו של ח"כ מאיר פעיל, שערכה מכירה-פומבית-זוטא עבור האוטוטים שנכחו במקום. בעת הקנייה הציעה רבקה לחסידה: "למה שלא תיצרי ממשלת-גובות."

אוויר קיבל הזמנה לקיים תערוכה בגלריה לאמנות בבאר-שבע. יגאל, הקשור רגשית ליגב, שירת בו כחייל ונפגע שם במלחמת יום-הכיפורים. טילסן לניו-יורק ודחה את תערוכתו המתוכננת שם. בתערוכתו הרבאר-שבעית, שנפתחה השבת, הוא מציג 60 רישומי נשים כי-עירום וחלק מאוסף ציורי-שמן הנקרא "ההולם" שצויר בעיקר בות מלחמת יום-הכיפורים ו

מערבי וייסוב על הנושא הרפלטטיני, כשבקהל יישבו ער-ריסרומישה ישראלים ועשרים וחמישה ערבים.

אחרי שערך לפני כשנה תערוכת-יחיד במוזיאון רמת-גן, קיבל הצייר יגאל נמיר (26) הזמנה מסוכן אמריקאי להציג בקיץ תערוכה בניו-יורק. כאשר כל ציוריו היו מוכנים כבר למשלוח בדואר

בארץ שוהה עתה בביר קור קבוצת עיתונית-תירות מעיר תוניס בריטיים חשובים כסאנדיי סלגרף, סאנדיי טיימס, ווג, דיילי מיל ודיילי מירור. בי ראש הקבוצה עומדת העיתונית אית בעלת הדם הכחול, הנסיכה האליצ'ין, שבאה לישראל כבר



יוסל ברגנר
חגג את פתיחת תערוכתו במועדון של פרדריקה סגל, אחד האורחים במסי-בה היה השחקן יוסי בנאי, שהוא ידיד ותיק של ברגנר ושעל-פי ציור של ברגנר הכלה וציור הפרפרים כתב ניסים אלונגי, ידיד משור תף של השניים, מחוזה שבו שיחק יוסי לצד גילה אלמגור. בשעתו היה תלוי בקפה, "כסית" ציור-קיר של ברגנר, אולם חצקל אישי-כסית החליט להסירו. פרדריקה הציעה לברגנר קיר במועדון שלה לצייר עליו, והוא הבטיח לה כי ישקול את הצעתה.

לאנשים הנכונים!
777
הברנדי הלאומי שהוא בינלאומי.

כרמל מזרחי
מקסי ראשון לציון וחברו יעקב