

רחל מהחלת על כל העולם

צ'אוס

חדש

לעופרים

הפרי השמור

של פרי

לא העליתי בדעתי עד כמה החתיכות שלנו מתעניינות בספורט, עד שחזיתי בי מרעמי איך הן עולות-לרגל אל שחקן הרכש של מכבי תל-אביב, **אולסי פרי**, ומחכות בשקט בלובי של מלון פאל, שם הוא מתגורר, עד שיירד מחדרו. אלא שאולסי נוסע בקרוב לארצות-הברית, לבקר אצל הבן הרך שגולד לו לפני חודשים אחדים מחברתו האמריקאית. גם היא שחורתי-עור, שהגיעה ארצה לביקור והספיקה לחזור. אבל אם מישתי מהחתיכות התל-אביביות משוכנעת שהיא היא שמחזיקה את פרי בארץ, אז אני יכולה להרגיע אותה ולגלות, שמה שמח יזק אותו אצלנו זה טיפול-השיניים שהוא עובר, "כי בארץ זה הרבה יותר זול", לדבריו.

חוץ מהבעיות שלו, עם השיניים כלומר, אין לו בעייה להשיג בתיוג, הוא ממש מת להישאר בישראל, הכל תלוי, כמובן, בהצעה שיקבל. "החתיכות שלכם משגרות", התורה באוזני כשפגשתי בו בסוף השבוע שעבר באילת, שם בילה בחברת הזמר **רזי יאנג, סמוי**, בעלה-לשעבר של השחקנית **ליאורה רבון** ושלוש החתיכות. הוא עדיין לא סיים את הרומן שהוא מנהל עם הדוגמנית **תמי כץ עמי** שהיתה מלכת-המים ב-1974. אלא פשוט לא בוחל גם בישראליות אחרות. אבל מסתבר שתמי אינה משלה את עצמה, כששואלים אותה אם היא חברה של אולסי, היא עונה "קצת", ולא נותנת צ'אנס לאף אחד. היא, מצידה, שומרת אמונים.

השבוע יירד אולסי שוב לאילת, הפעם יחד עם כל הנבחרת, כאוהלי מלון לרוס, אחר שמנהל המלון, **רודולפו כהן**, הפי סיד בהתערבות והזמין את כל הקבוצה. עכשיו מחכים רק כולם לראות את מי יקח איתו אולסי לוויקאנד. אחרי הכל, טיפול-שיניים לא נמשך כל החיים.

רק לא במרוקו

ההצהרות של ממשלת מרוקו, שהיא מוכנה לקלוט בחזרה את כל היהודים שהיגרו ממנה, זה בולשיט אחד גדול. והרי הוכחה שהם לא מוכנים בשום אופן לקי-לוט, אפילו כשמדובר ביהודיה יפה וצ-עירה.

מי שנכוותה היתה הדוגמנית **יפה כפיר**, השוטה מזה שנים אחדות בלונדון. ומה שהביא אותה לחזור למרוקו היה חווה עבודה גדול לסירוסם בטלוויזיה הבריטית. מסתבר שחברה לייצור התל-לקום חיפ-שה דוגמנית לסירטוני-פרסומת שיודרו בטלוויזיה במשך שנתיים. חווה גדול, לכל הדיעות, ולא פלא ש-700 מועמדות קפצו על המציאה. ומי זכתה בעבודה, אתם חוש-בים? יפה כמובן. אלא שאו התעוררה כעיייה. אתר-הצילומים היה במרוקו וכי ידוע, היחסים שלנו עם מדינת-עומת זו הם לא הכי סימפטיים. מה עושים? יפה לא ויתרה. היא נטלה מהוריה את



יפה כפיר
איסור לכל החיים

תעודת-הלידה שלה, המוכיחה שחור על-גבי לבן שהיא ילידת מרוקו, וניגשה לשג-רירות מרוקו בלונדון לבקש ויוה. הם שאלו אותה מדוע היא רוצה לחזור למרו-קו? יפה השיבה בתוס-לב, שהיא פשוט רוצה לעלות לקבר סבת-הא, לדעת שיל-טונת מרוקו, נשמע חשוד.

חקרו אותה וחקרו, עד שהגיעו למסקנה הבלתי-ימנעת שיפה היא פשוט מרגלת ציונית, ואסרו עליה את הביקור במולדתה עד סוף חייה. לא הועילו ליפה כל ניסיו-נות-השיכנוע שלה, והטענה שבינה לבין **מאמה הארי** אין ולא-כלום.

יפה נאלצה לוותר על הפיתוי הטלוויזיו-ני, ועל ההודמנות החד-פעמית לפקוד שוב את ערשילדוטה. אבל מה שניחם אותה היתה הצעה אחרת, שקיבלה באותו שבוע עצמו, לדגמן בתצוגת-אופנה שנער-כה בקונסוליה הארגנטינאית בלונדון, ול-השתתף בקוקטייל כתף אל כתף עם הנסי-כה **מרגרטה**. ותאמינו לי שגם זה לא הולך ברגל, כי יפה היתה שם הדוגמנית הישראלית היחידה וייצגה אותנו על הי-מסלול בכבוד. רק תבל שהיא לא יכלה לקחת איתה למסיבה את בעלה, **אמנון מוס**, שפתח לו בוטיק קטן לאופנה, כי המארגנים הודיעו לה בפירוש שאסור לה-ביא מלווה, אפילו אם הוא הבעל החוקי.



אולסי פרי
ביקור אצל הבן

שוש רוצה לפוצץ שני מיליון \$

איכשהו להירגע. בינתיים אני מתקרבת לזה.

הביזנס החדש שלה זה מועדון אימפרו-ביוציה, אבל לא סתם מקום אלא קומבי-נציה עם תוכנית-טלוויזיה שתשודר פע-מיים בשבוע בשידור חי מהמועדון. בערוץ הקווי שאליו מחוברים 250 אלף מאזינים. "אם יבואו להצטרף אצלי, שני אחוז מה-צופים, אני לא אתלונן", אמרה לי, ואם היא אומרת, תסמכו עליה שהיא כבר

לכל המעוניינים לשמוע חדשות מ-**שוש כץ-אשתמוע**, אז האחרונות ששמעתי מפיה הן על הביזנס החדש שהיא הולכת לפתוח במנהטן. כי השינוי העיקרי שחל בה בחמש השנים האחרונות במניין שנות ירידתה מהארץ, הוא ששוש הפכה לאשת עסקים ממלכת, וכל מה שבראש שלה זה איך לעשות יותר ויותר כסף בפחות פחות זמן. כמו שהיא אמרה לי בעצמה: "כשאגיע לשני מיליון דולאר, אתחיל



שוש כץ-אשתמוע (עם שיש קורר)
טיקסי מיליונים

אחרי שנים של מריבות ושל אף-מילה וברוגו, אני שמחה לבשר לכם שהם השי-לימה, ואני מתכוונת לאבי **עופרים** שי-עשה סלחה עם אשתו-לשעבר, הזמרת **אסתר עופרים**.

אבי לקח את אשתו הטרייה, **טקסי**, ועלה לצפת לפגוש את אסתר עם הברה **רזני**. הם ישבו בדירת הוריה של אתי, ניגנו בגיטרה ושרו יחד כמו בימים הטרי-בים, כשטקסי ורזני פשוט לא מאמינים למי-שמע-אוזניהם.

מה שהביא אותם להשלים, היה הצעה מאד-מאד מפתה, שכמעט שאי-אפשר לסי-רב לה: מיליון מארקים תמורת סידרת הופעות בגרמניה. אבי חייב לתת לאמרגן הגרמני תשובה, וכמו שהבנתי מדבריו הוא אופטימי בהחלט. "היה חבל מאד אם נפספס את זה", אמר לי. "אחרי הכל, אני מאמין שאתי ואני נשארנו ידידים טובים, ואין כל סיבה שלא נחזור לשיר קצת ביחד".

בינתיים קיבלה טקסי שלו הצעה להשי-תתף בסרט חדש של **הנזן לווין**, ותחזור בעוד חודש ארצה להשתתף בצילומים. מובן שאבי מצידו, מעודד אותה. "אחרי הכל, אלה החיים שלה וזכותה לעשות בהם מה שהיא רוצה", אמר. וכששאל אותו מישהו כמה זמן, להערכתו, יחזיקו הנישור אין החדשים שלו מעמד, השיב: "אני תמיד נותן להן את כל החיים שלי, אלא שכל אחת לוקחת כמה שהיא יכולה". לבי-ריאות שיהיה לשתיה המישהפחות.



טקסי ואבי עופרים
מטיבת פיוט

מין בעיות

אני מסכימה שלקבל מתנות זה נורא נחמד, אבל לפעמים מקבלים כאלה שמסכ-רות את החיים. זה, בערך, מה שקרה לי-חווה **גילעד** אשתו-לשעבר של שדרן-הטלוויזיה **אלכס גילעד**, אשר חגגה לפני שבועיים את בר-המצוה של בנה מנישואיה הראשונים, **גיא**.

ברור שהיו שם כל מיני חשוכים כמו אלכס גילעד, **גל ברורי** — שהביא את הגביע, לא בתור מתנה אלא סתם כדי להשווץ — **לו סילבר** ועוד יפים ויפות שהביאו מתנות וציקים עם כיסוי. כך נמשכה השימחה עד שלמקום הגיע **רפי נלסון** והגיש לגיא, שנכנס לעול-מיצוות, את מתנתו הצנועה, הספר כל מה שרצית לדעת על המין ולא העזת לשאול. עכשיו יש לחווה בעייה, מה להשיב לגיא המתבגר שלה ששואל אותה אחת לכמה דקות: "אמא, מה זה אורגזם? אמא, מה זה איננות?" אתם חושבים שהיתה לה ברירה? היא פשוט התיישבה וקראה את הספר בעצמה, ועכשיו זה כבר בסוף: על כל שאלה יש לה גם תשובה.