

מצעיר ביישן הוא הפך לכוכב להקת

..כוורת" ועתה נחשב כתגלית קולנועית

של כוורת נסגרה הקופה, ולא נפתחה עוד עד אחרי המלחמה. גידי גוב מעולם לא סיים את לימודיו, ואינו מחזיק בכל תעודה רשמית. לי-משה יש לו תיאוריה פרטית על עניין הלימודים. הוא אומר: "למדתי בשישה בתי-ספר ולא גמרתי כלום! אין לי שום תעודת-בגרות, לא אכסטרניית ולא בטיח. זה הכל ביוזבוזומן. הייתי חרא של תלמיד, לא אהבתי ללמוד בכלל! אני מצטער שביזבזתי כליכך הרבה שנים על לימודים סתם, במקום למשל ללמוד נגינה על פסנתר. כל הבגרות הזו זה עניין די טיפשי. מה יש, מי שאין לו בגרות הוא לא מבוגר? הוא כבר לא יכול לחיות? סתם שמים אנשים בלחץ, ומכריחים אותם ללמוד המון דברים שאחר-כך הם ממילא שוכחים. אבל מה, יש להם ת'חתיכת נייר הזאת שביזבוז עליה 12 שנים."

טירונות

אמיתית בסרט

עוד קודם שנסע לאמריקה עבר גידי מיבחנים לסרט מסע אלונקות. הוא לא התייחס לעניין ברצינות, ונדהם כשחזר והבמאי יהודה ("ג'אד") נאמן צילצל אליו, ואמר לו שהתפקיד שלו מספר גידי: "בכלל שכחתי מהעניין, כשג'אד הודיע לי שהתפקיד שלי, נבהלתי לאללה ואמרתי לו: 'מה, השתגעתי? בחיים שלי לא הייתי בצנחנים, אני לא יודע מה זה מ'ספ'א, מה זה יחידה קרבית. בסוף הוא שיכנע אותי. אמרתי לו: 'בסדר, אני אעשה את זה, אבל על אחריותך!' כשאני חושב היום שהייתי יכול לא לעשות את הסרט, בגללי, עוברת בי חלחלה."

הוא מספר: "בשבועיים הראשונים הייתי מבלבל לאללה, הרגשתי שאני על המאדים, לא ידעתי מה אתי. רק אחרי כך, כשראיתי צילומים, נרגעתי. התחלתי להבין יותר את המדיום, ולהשתחרר. מה יש להגיד, היה עליהכיפאק, החבר'ה האלה שהשתתפו בסרט מהתיאטרון החיפאי, הם חבר'ה שתענוג לעבוד איתם. אבל הרגעים הכי מביכים שלי בסרט לא היו סצנות האהבה עם ג'יטה מונטה, כפי שמשום-מה חושבים בטעות, אלא אותם רגעים בהם הייתי צריך לעשות סצנות קרביות עם אנשים שזה המיקצוע שלהם, אני שר למדתי רק יומיים קודם-לכן איך דורכים אלה, שחלקם השתתפו מביצע יונתן. הם היו קוראים לי 'המ'ספ'א מכוורת'."

והיו אמרים לי באמצע החזרות: 'המ'פ. שמעתי אותך ברדיו היום.' כשתמו צילומי מסע אלונקות התמסר גידי גוב לדבר האהוב עליו במיוחד: עשיית כלום. שיבעה חודשים ישב בבית, ודחה כל הצעות משמעותיות ולא-משמעותיות שהופנו אליו. הוא מודה שאחת הד תכונות הבולטות באופיו היא העצללות. הוא לעולם לא יעשה דבר הכרוך במאמץ כלשהו, אלא-אם-כן הוא ממש רוצה בו, או ממש מוכרח. לבסוף נמצא מי שהזכיר לו כי זיכרונו של הקהל קצר, וכך, כמו ששיבעה חודשים רצופים לא עשה כלום באופן אינטנסיבי, נכנס גידי בחודשיים האחרונים לפעילות אינטנסיבית עד-כדי-כך שהיא אינה מותירה לו כימעט פנאי לעצמו. קשה להאמין עליו, אבל גידי גוב הוא פטריוט אמיתי ונצחונות מכבי תל-אביב על צ'סיק'א ומובילג'ירגי וארזה ר' הזכייה בגביע היו, עברו, הימים המאור שרים ביותר השנה. והוא טרח לחגוג את שני הנצחונות גסייחד עד אור-הבוקר, כדתי-וכדן.

אוהב

ולא עושה כלום

בכלל, הוא אוהב מאד לחגוג, והביי לויים תופסים אצלו חלק חשוב מאד בחיים. הוא גם משוגע לטלוויזיה, לסרטי ולסיפרי מדע-בידיוני. הבחורות ממלאות לו את הראש, אבל הוא לא עסוק בהן, לי-דבריו מבוקר עד לילה. אין לו טיפוס מסויים של בחורה שיושב אצלו בראש, והוא מפרט: "אני רואה בחורה, נדלק עליה, ולא משנה מה היא או מי היא. אם היא נדלקת עלי או עליהכיפאק, ואם לא או זאת פדיתה." חוץ מבחורות הוא גם "משוגע למוסיקה, הולך הרבה למסיבות, מת על בירה אבל לא אוהב להשתכר." בכלל, הוא אוהב את החיים ומת לעשות כסף, אבל לא עושה שום דבר בשביל זה. הוא גם מת להצליח, ולא עושה שום דבר בשביל להצליח. אילולא טילפנו אליו, גם לא היה זוכה לקבל את אחד התפקידים המרכזיים בסרטה-טלוויזיה חירבת חיועה עלי-ס. יוהר, בבימויו של רם לוי, שר צילומיו עומדים להתחיל השבוע, אילולא טילפנו אליו, לא היה משתתף בתוכנית הטלוויזיה ונזכר את כולם ששודרה בערב יום-הזיכרון. אם לא היו מטלפנים אליו, הוא עצמו לא היה מטלפן לשום מקום. ואולי בגלל שאף אחת לא טילפנה אליו אין לו כרגע חברה, אבל הוא לא דואג. הוא תמיד מכה לטלפון הבא.



המאהב הביישן

גידי גוב בחברת השחקנית ג'יטה מונטה, תמגלמת בסרט את דמותה של מיה, המילוא'מניקית שמתאהבת במ"ספ'א. סצנות-האהבה בין גידי וג'יטה מתרחשות בחושך, וצולמו בנר-כחות הצלם חנניה באר והבמאי ג'אד נאמן בילבד, כאשר שאר חברי-הצוות לא הורשו להיכנס לחדר-המיטות אשר בו נעשו סצנות-האהבה בין השניים.



חירבת חיזעה לצורך צילומי סרט הטלוויזיה זיה עלי-פי טיפרו של ס. יזהר קיצץ גידי בשני רי הארון מאד. העובדה שהוא מגלם בפעם השנייה תפקיד חייל לא מרתיעה אותו כלל.

פרנסה טובה, כך קורא גידי ללהקה שאותה הקים יחד עם יהודית רביץ ושמוליק בילו. בתמונה: גידי כפי שניראה ימים ספורים לפני שקיצץ את שערו ושינה את תסרוקתו.

באמריקה גידי בניו-יורק, ב' תקופה שבה שהתה שם הלהקה. הוא התאהב באמריקה, ובייחוד ברישותות-הטלוויזיה שלה, היה מבלה ימים וילות בצפייה ובהעברת תחנות.

הכוכב של להקת כוורת עם שינוי ארוך וכובע ניצחי, שהיה הסימן המיסחרי שלו, בתקופת הופעותיה של הלהקה. באותה תקופה השתך אחריו גודד מעריצות.