



**פיתוי ידיוותי**  
נה למטה: אייבי בהופעה מלאה לצידה של רקדנית הבטן שהופיעה לפני אורחי המסיבה נעמה מיזרחית, כשהצייר שלמה צפריר נותן קצב ברקע.

**השתלבות באורח**  
הבטן הישראלית ריקי חלפון, שהיווה את שיאה של חגיגת יום-הולדת ה-50 שלו. ספן-השלום אייבי נתן נסחף, כשהוא מת מוגג מצחוק, אל ריקוד-הבטן של רקדנית



**ני הגברים המתינו לספן-השלום.**  
אייבי נתן, ליד פתח ביתו. כאשר יצא אייבי מדירתו הם הגישו לו טופס נייר וביקשו ממנו: „אפשר לקבל את החימתך?” אייבי, הרגיל כבר בחלוקת אוטוגראף פים, תמה הפעם. שני הגברים לא נראו כציידים-אוטוגראפים רגילים. בכל זאת הוא חתם על הנייר שבידם. „אנחנו מצטערים,” אמר האחד מהם „אבל אנחנו רק ממלאים הוראות.”

רק אז הסתבר לאייבי כי מי שנראה בעיניו ציידים-אוטוגראפים אינם אלא פקיד די מס'הכנסה, ומה שהשאירו בידיו בנו קר היום בו חגג את יום-הולדתו ה-50 לא היתה אלא הודעה לתשלום מס'הכנסה. היתה כלולה בה תביעה לתשלום — תוך 48 שעות — של סכום שנראה בעיני אייבי כ-7,603 ל"י עבור שנות המס 76—1974. אייבי לא נראה מודאג. הוא מיהר להשלמת ההכנות לחגיגת יובלו שעמדה להיערך במלון רמאדה קונטיננטאל. רק זמן קצר לפני שהחלו 300 המורד מנים לזרום אל החגיגה, חטף אייבי מבט נוסף במתנה ששיגר לו אוצר-המדינה לר"גל יום-הולדתו. עיניו חשכו. הסתבר לו כי מה ששילטונות מס'הכנסה תובעים ממנו אינו סכום של שבעת אלפים ושש



**ותיקות „קליפורניה”**  
שלוש מאורחות מסיבתו של אייבי, שהיו בשעתו בין האורחות הקבועות של מזלחתו „קליפורניה”, שהיתה מרכז הבהמה של תל-אביב. מימין: שחקנית „הקא” מרי” זהרירה זוריפאי, תמר ישר, אשת האדריכל יצחק ישר, והקוסמטיקאית עליזה עולש.



היפהפייה שאותה מנשק אייבי נתן בלהט אינה אלא בתו היחידה, שרון, שהפכה את אייבי לסבא כבר לפני שנתיים, בטרם חגג את יובל החמישים שלו. אייבי לא יכול היה לעצור בעד רגשותיו, הפגין את אהבתו לבתו לעיני כל.

**מסביב למדורה**  
מפלסטיק, שהוצגה במרכז אולם המלון שבו נערכה החגיגה ל-300 אורחים, ישבו ידידיו של אייבי עד לשעות הקטנות של הבוקר. בתמונה: ציפי בניו.