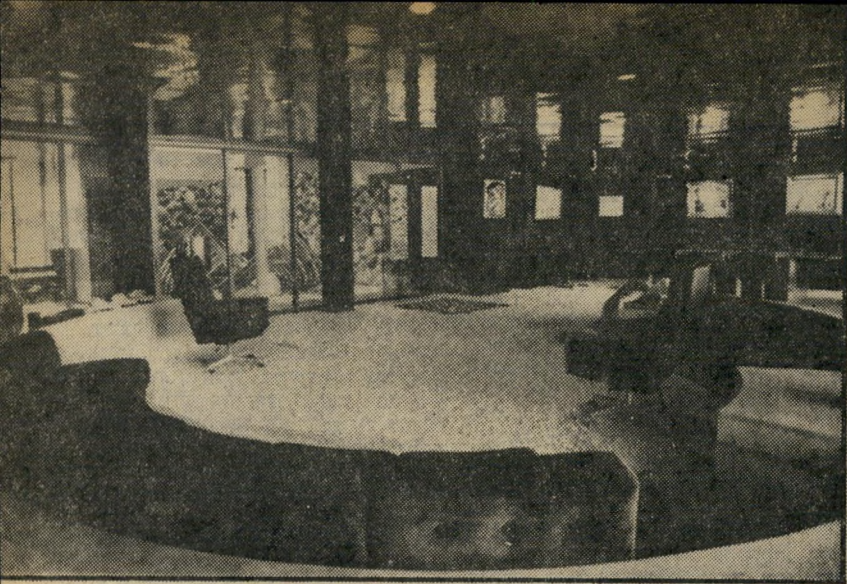
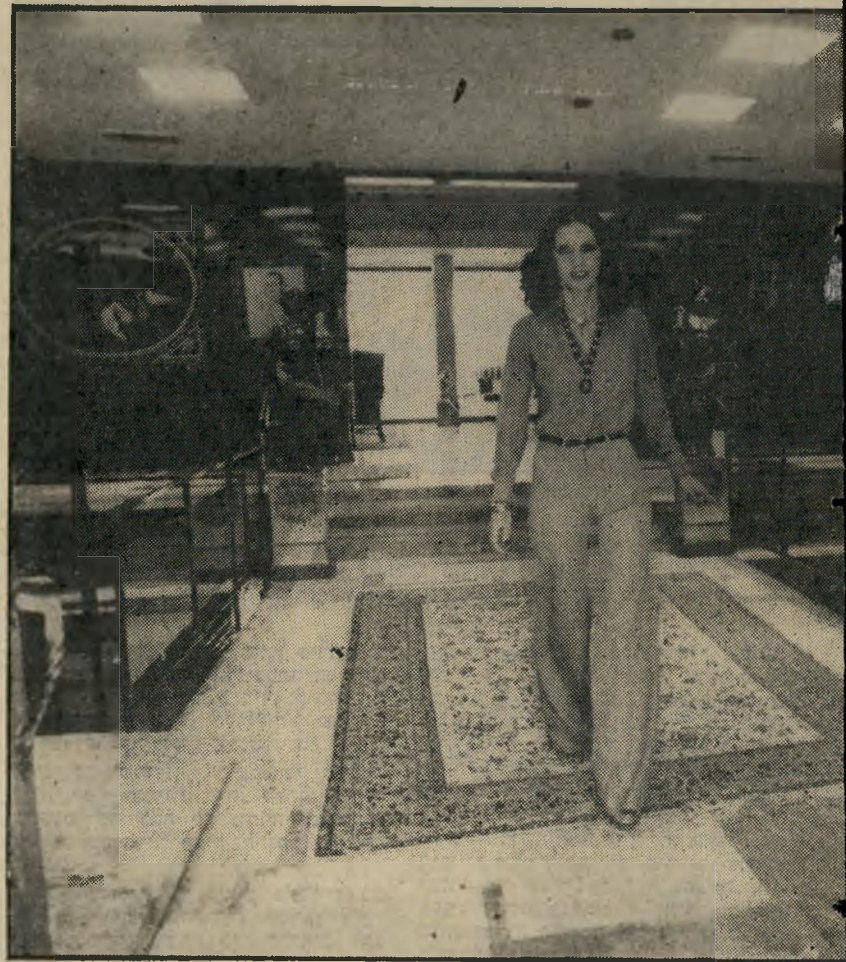


אטו את מצוקת הדיור של עצמו

ליוני פראנקים - של אחרים

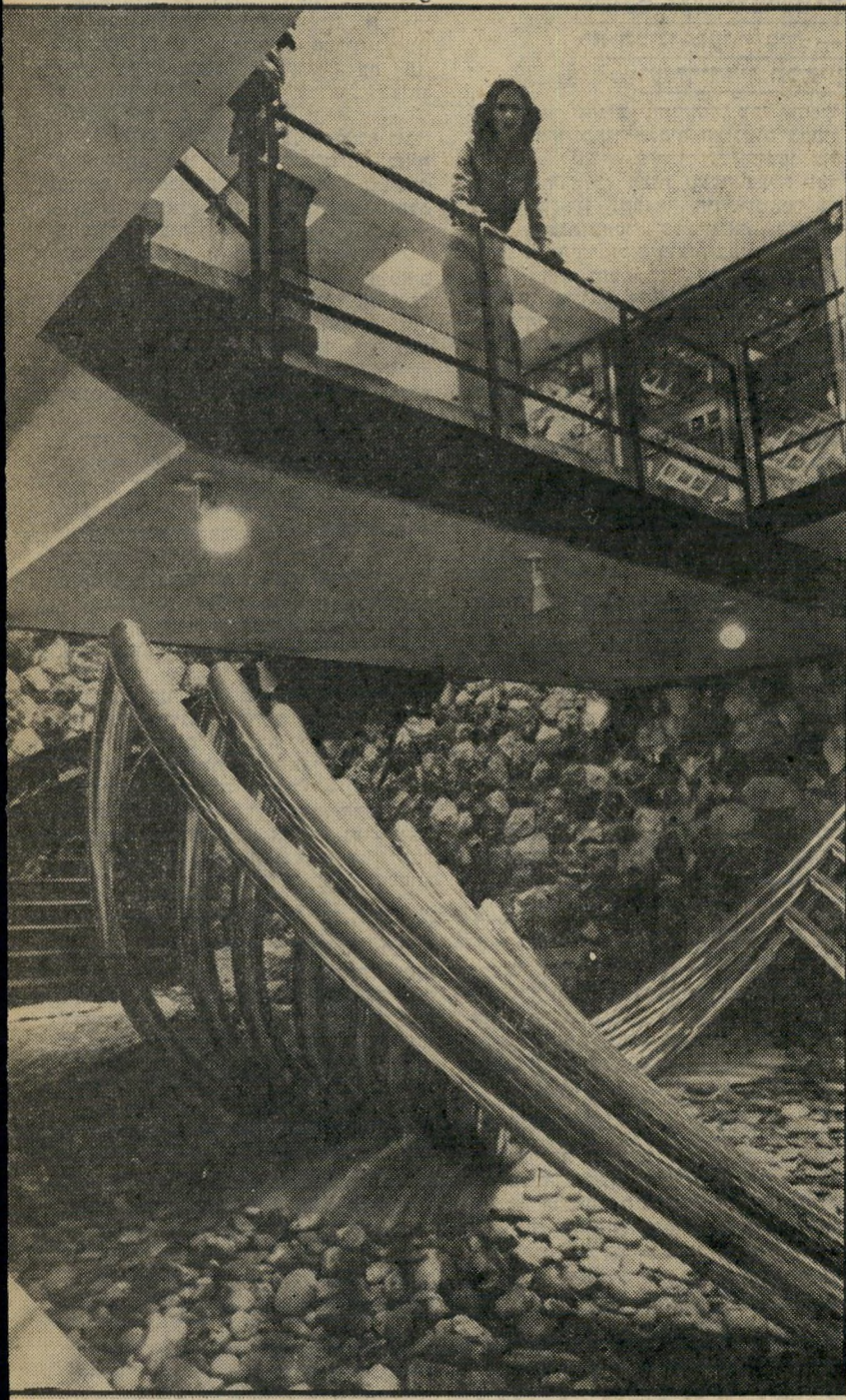


חדר העבודה

של המיליונר מצופה כולו בקטיפה כחולה, המקשטת את הקירות והתיקרה. הריצפה מכוסה שטיח לבן רך מקיר אל קיר. חלונות צרפתיים ענקיים מובילים אל החצר. בחדר כורסות נוחות ושולחן ענקי, יצירות אמנות וטלוויזיה במעגל סגור. החדר הוא כעין אי, מוקף מים, סלעים וצמחים.

יתנגדו, היא מתכוונת לייבא משרתים מ־ צרפת. אלה יודעים, לדבריה, את מקומם האמיתי. גם האמבטיה לא מוצאת חן בעיני גיה. היא אוהבת אמבטיה שקועה בריצפה ומקפת צמחיה עשירה. האמבטיה בוילת פלאטו כל־כך רגילה, עד שהיא ממש מת־

ביישת להראות אותה. אז אחרי שיבחרו אותו לכנסת, אולי יתפנו בוחריו של פלאטו גם לערוך מגבית למענו. סוף סוף לא ייתכן שהוא ואשתו ימשיכו להתגורר בארמון שאין בו אמבטיה שקועה.



גם, פדם

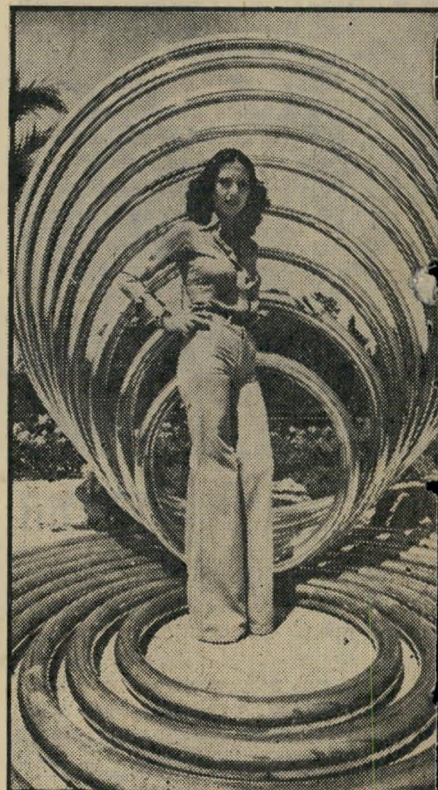
אולי 15. אולי 20. בכל אופן, יש שם די חדרים כדי לאכלס בערך חצי עיירות־פרי תוח. בינתיים הם מאכלסים בהם את יצירות־האמנות של החברים של בעל־הבית. את הכניסה לבית מקשטים שטיחים מע־ שהידי סלואדור דאלי. פיסלי־ענק קינ־ טיים של יעקב אגם פזורים בתוך הבית ובגינתו. על הקירות אפשר לראות אורי־ גינאלים משל מאטיס או רמברנדט, אבל תמונות דיוקנה של בעלת־הבית הן קיי־ שוטי־חובה כמעט בכל חדר.

לזוג, החי בוילת בגפו. להוציא את סגל המשרתים והשומרם, יש שלושה חד־ רי־אורחים. אך את מרבית זמנם הם נור־ הגים לבלות בסלון הקטן והאינטימי שלי־ד המיטבח.

החדרים המפוארים ביותר בארמון הם חדר־העבודה של סמי. המשרד על שטח של 150 מ"ר ומכוסה כולו בשטיחים לבי־ גים, וחדר־השינה של בני הוג. את חד־ר השינה, אותו אין פלאטו מרשה לצלם בשום מחיר, אפילו לא לצרכי תעמולת־ בחירות, תיכנן הצייר מכס ארנסט. יש שם ציורים של מכס ארנסט, ומיטה שכיסויה עשוי מפרוות־מינק שהמונוגרמים של סמי ואנט טבועים בה. לטענת בעל־הבית יש בעולם רק שלושה חדרי־שינה כאלה: אחד שייך לאחד הרוקפלרים, השני למיליארדר פול גטי והשלישי לסמי פלאטו.

למרות כל זאת עדיין סובלים גם בני הוג פלאטו ממצוקה. טוב, היא אינה מסוג המצוקה של אנשי עיירות־הפיתוח שאת קולותיהם מבקש פלאטו לקנות. אבל יחסית גם זו מצוקה.

הבעיה היא אחזקת הארמון. אנט פלא־טו אינה מרוצה ממשרתיה הישראלים. היא טוענת שהם אינם יודעים להגיש ל־ שולחן כראוי. בעתיד, אם הצרפתים לא



אגם בפנים

פסל עשוי צינורות אלומיניום משל יעקב אגם בתוך הבית. שקוע בתוך בריכת־מים מלאה צמחייה וחלוקיי־נחל. אנט פלאטו עומדת על גשר הכניסה לחדר־האורחים. ליד פיסלו של אגם חדר־העבודה של פלאטו.

יעקב אגם הוא ידיד של בני הוג. בחצר הקידמית אחת מיצירותיו, וליד הבריכה ניצבת יצירה זו.