

למעלה מ-80% מהצלמים בעולם המערבי מצלמים ב"קודאק"

למרות שסרטי "קודאק" עולים קצת יותר, מעדיפים רב הצלמים בעולם לצלם בהם. יש לכך בוודאי סיבה טובה. כאשר צלם משקיע מכספו, מזמנו ומכשרונו בצילום, הוא אינו מוכן להתפשר על התוצאה. איכות הסרט של "קודאק", הצבעים שרק הטבע עצמו יכול להתחרות בהם, הדיוק ואורך החיים של התמונה, מצדיקים בהחלט את ההבדל במחיר. ההבדל מתבטא ב-22 אגורות לתמונה!!!
אך איכות הסרט היא מחצית הדרך להצלחה. כדי להגיע לתוצאה מושלמת דרוש פיתוח של "קודאק". למעבדות "דלתה קולור", של "קודאק", מיכשור חדיש ומתוחכם, עובדים שאומנו במיוחד ע"י "קודאק". הפיתוח נעשה ע"י שמוש בכימיקלים מעולים של "קודאק" ונייר ההדפסה המשובח של "קודאק". דבר המבטיח את איכות הצילום ואורך החיים של התמונה. לכן, כשהמדובר בצילום – טוב ש"קודאק" בתמונה.

טוב ש"קודאק" בתמונה

