

(המשך מעמוד 41)

הסכמתי. בשבילי היא כבר זרה לחלוטין. אם היא משמיצה אותי, אני מעדיף לסיים את הנישואין מוקדם ככל האפשר, ולהעמיד מיד לנגד עיני מטרה אחת בלבד — לעזות קאריירה בינלאומית.

בפאריס

כמו בקריית-גת



הקאריירה הבינלאומית של סרוסי החלה ברגל שמאל. במשך שנה שלמה הוא היה כבול בחוזה עם חברת התקליטים דקא, אשר הפיקה עבורו תקליט ברמה שלא השביעה את רצונו. סרוסי ביקש שלא להוציא את התקליט לשוק, ונאלץ לרכוש את כל הכמות שהוכנה. "החלטתי", הוא אומר, "שגם כאן אני חייב לחזור לשיטה שלי. לעבוד לבד. לאט-לאט התחלתי להכיר אנשים, שסידרו לי הופעות. בהופעה הראשונה התרגשתי מאד, לא ידעתי לקרוא מה אני הולך. אבל ההפתעה שלי היתה עצומה! עמדתי לפני קהל שמכיר את השירים של סרוסי בעל-פה. נדהמתי. לרגע היה נדמה לי שאני נמצא בבית-שאן או בקריית-גת. באמצע ההופעה כבר שכחתי לגמרי שאני בפאריס. בסוף ההופעה לא נתנו לי לרדת מהבמה. לא יכולתי להבין מה קורה. ב"משך חודשים ארוכים ביזבזתי זמן על הביעות נגד חברת-תקליטים, ופיתאום אני מגלה שכל אותו הזמן יש לי כאן קהל יותר חם מאשר בארץ."

באותו לילה החליט סרוסי לשנות את כל תוכניותיו. תחת שיהיה סתם זמר שבא לשיר ומחכה ששיר משלו יצליח כדי להגיע לכותרות, החליט להציג את עצמו ככוכב.

"פתאום גיליתי שאני יותר קרוב להצ"ח מאשר חשבתי", הוא מספר. "אני כבר כוכב בקרב הקהל היהודי, או למה לא לנצל את זה? הבעייה היתה לבנות מחדש את הדימוי". לצורך זה שכר סרוסי את שירותיו של מישל רושפור, מי שהיה אישי-חסידיהציבור של הזמר מייק בראנט המנוח. "הוא ראה רשמע אותי", אומר ג'יסי, "והחליט שאני מסוגל לזכות באותה הצלחה שהיתה למייק. הוא מטפל ביחסי-הציבור שלי בכל אירופה. החלטנו להקים קבוצת-עבודה ולהגיע לקהל הצרפתי. כל סנט שאני מרוויח מוקדש היום לי מטרה אחת: בניית שמו של ניסים סרוסי. במטרה להגיע לשכר-ההופעה של 25 אלף פראנק (כחמישים אלף לירות) ושאימכור תקליטים כמו שמכרתי בארץ. עד אז אני חי חיים כפולים. מצד אחד ניסים סרוסי איליהזמר, שמגיע להופעה במכונת רו"ל לטוריס שכורה, עם מעיל-פרווה שכור ושומרי-ראש בשכר. סרוסי של יחיה-רו"ל שם, ומצד שני ניסים סרוסי האדם הפשוט של שעות הבוקר, המתגורר בדירה בת שני חדרים ברובע ה-20 של פאריס, וחוסד כל פרטטה למען עוד רושם."

צערו של

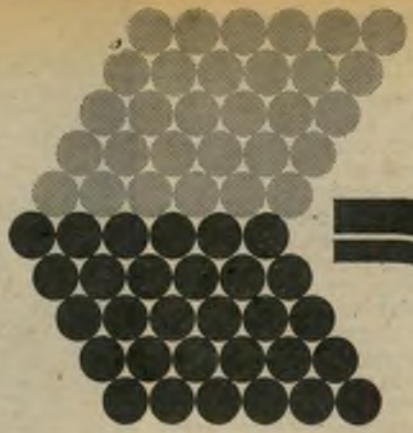
האב העיוור



לחזור לארץ עדיין אין לי תוכנית. לא לפני שאסיים את מישי-פטי-הגירושין שלי עם אשתי, כי היא יכור לה להוציא נגדי צו-עיקוב-יציאה-מהארץ. לא אחזור לפני שיהיו לי כותרות ביד, לפני שאראה תוצאות. אני לא רואה שום סיבה שזמרים כמו תום ג'ונס, שארל אונבור, פול מקארטני ואנריקו מסיאס, יצליחו באירופה ואני לא. מה שנשאר לי זה רק להוכיח שיש לי מקום ביניהם, ואת זה אני הולך לעשות."

מישפחתו של סרוסי נמצאת ברחובות. אביו העיוור ואמו, המטופלת בעשר נפשות, נתנו את ברכתם לצעדו של ניסים בן ה-28. "אבל היה לנו עצוב בליל-הסדר", הם מספרים. "אנחנו מישפחה מאד מאד חדת, ובערב-הפסח היו כמה כיסאות ריקים סביב השולחן. זה הכניס לנו עצב בלב, אבל אנחנו יודעים שניסים צודק. הוא ילד טוב, שולח לנו כסף כל חודש. באמת בחור טוב, למה עושים לו את כל זה?"

ומוסיף האב: "אני לא יכול לראות טלוויזיה, או אני שומע כל היום רדיו. כולם אומרים שניסים שלנו שר יפה ומצליח, אז למה אני לא שומע ברדיו הקול של הבן שלי?"



פנקס הבוחרים להסתדרות-פורסם. האם שמך מופיע בו?

רשימות הבוחרים מוצגות בכל מועצות-הפועלים. יש לבדוק אם שמך מופיע, ולהבטיח את זכותך לבחור. אם שמך אינו מופיע — יש לערער מייד בפני ועדת הבחירות המקומית במועצת-הפועלים במקום-מגוריך.

ההסתדרות קיימת בשבילך. יום הבחירות: 21.6.77

ההסתדרות הכללית של העובדים בארץ ישראל-ועדת הבחירות המרכזית ועידת ההסתדרות. ועידת נעמת. מועצות הפועלים

צוות החיסול

דוד ב. טינין
סגרי עידן, ירושלים

ספור מעשה ללא תקדים של חוליה ישראלית חשאית נבחרת שלחמה בטרור הערבי בעיר לילהאמר. רב-מכר עולמי עכשיו בעברית. להשיג בכל חנויות הספרים. הפצה ראשית: "גד", תל-אביב.

יש לאן ללכת!

- ספרים משומשים
- ספרים מיוחדים

ג ב י

רח' בן-יהודה 28
תל-אביב

קורסי צלילה
בתל-אביב ובים-סוף

צלצל: 03-295529