



צות'הברית דרך-קבע, לא ביקרה בישראל מזה 13 שנים. כעת באה לבקר אצל אביה, ואת שהייתה כאן היא מממנת משכר עבור דחה במודע. באמריקה היא סטודנטית למוסיקה ולשירה. אולם, בפיה של נועה טענות קשות כלפי הישראלים הממעטים לדבריה. להודות למלצרים באמצעות טי-פס.

יהד עם נועה, באל מאצ'ו, עובדת גם ליוה, ידידתה התורנית של דן בראמוץ. אין זו הפעם הראשונה שליוה עובדת כמלצרית, היא עשתה זאת קודם-לכן ב-מיסעדתו של הזמר בני אמדורסקי.

ישראל, כדרכה, מפגרת בכחמש שנים אתרי אירופה וארצות-הברית הנאורות. למעשה, הסטודנטיות והסתם בחורות צעירות ויפות גילו את מיקצוע המלצרות בעולם הרחב כבר לפני שנים רבות. שהרי זוהי אחת הדרכים הקלות ביותר להשתכר סכום כסף מתקבל-על-הדעת, שאפשר להיות ממנו, עבור צעירה שעדיין לא מצאה את ייעודה הסופי בחיים. צעירות ישראליות מות מבתים טובים שנסעו ללמוד בחו"ל עבדו כבר כמלצריות שם, אולם לא העזו לדווח על כך לאבא-אמא השמרניים בארץ.

ההורים לא

יבינו זאת



ורם כיום יש כאלה שלמרות שהן יודעות כי מיקצוע המלצרות הפך ממוסד, כמו מיקצוע הדוגמנות לפניו, עדיין חוששות לגלות להורים. כוהי, למשל, צעירה ששמה עידית, העובדת בגי'י ג'יי, שהוא פאב בסניגון אנגלי המי שמש מקום-מיפגש פופולרי לצעירי הבר-

גי'ין איסמייל מחייכת מאחרי המגש אל לקוחות המיסעדה

המה של תל-אביב. עידית סירבה לנקוב בשם-מישפחתה, בטענה כי "אם אבא שלי יידע שאני עובדת בתור מלצרית, הוא יהרוג אותי". בשעות הבוקר היא סטודנטית באוניברסיטת תל-אביב. איתה עורכת שם השחקנית רוח'לה שיין, שהופיעה באחרונה בהצגה אלף הפרצופים יחד עם שייקה אופיר. רוח'לה עומדת כעת להתחיל בתזרות על הצגה חדשה, ובין לבין היא משתכרת היטב מעבודתה כמלצרית. במיסעדה תל-אביב הקטנה עובדת צעירה אנגליה ששמה גי'ין איסמייל. גי'ין בת ה-19 נחשבת כמלכת-היופי של המלצרות. היא גבוהה-קומה, בעלת שפתיים בולטות ועיניים כחולות ענקיות, ובזכות הופעתה היא זוכה כמענקים נאים מצד הלקוחות. גי'ין באה לישראל בעיקבות חברה הישראלית, והיא אומרת: "בשביל בחורה שלא מבינה עיברית, זהו המיקצוע הטוב ביותר. אינני יודעת אם בלונדון הייתי עובדת כמלצרית אבל פה, בתל-אביב, זה הכי נוח לי ואני מרוויחה המון כסף".

גי'ין היתה המלצרית ששירתה את לאה רבין, בעת שזו ביקרה במיסעדה, וכשר העירו את תשומת-ליבה לעובדה שהיא משרתת את לאה רבין בכבודה ובעצמה, הרימה גבות ושאלה בתמיחה: "לאה מי?" (המשך בעמוד 50)



מלכת היופי של המלצריות היא גי'ין איסמייל, העובדת בתל-אביב הקטנה. גי'ין ילידת לונדון, הגיעה לישראל בעקבות החבר שלה וטוענת כי לבחורה שאינה מבינה את השפה, זוהי העבודה הטובה והנוחה ביותר. "אינני יודעת אם בלונדון הייתי עובדת כמלצרית, אבל פה זה הכי נוח לי".



העיקר הכסף אומרת נטע אהובי, סטודנטית למישחק בסטודיו של ניטן נתיב, לדבריה, העבודה הזאת משתלמת ביותר.



פקידת הנסיעות רינה עובדת בבוקר כפקידה בחברת נסיעות ובערב כמלצרית. לדבריה, העבודה קשה אך מספקת, מכיוון שמרוויחים בה כסף רב המאפשר שכירת דירה נאה ובגדים בבוטיקים. רינה עובדת גם היא במיסעדה תל-אביב הקטנה, המצטיינת במלצריותיה היפהפיות.

אבא לא מרשה לעידית הגי'ינצית לעבוד כמלצרית ולכן סירבה למסור את שם משפחתה. היא לומדת באוניברסיטת תל-אביב ושלוש פעמים בשבוע היא גם עומדת מאחורי הבאר בפאב בו היא עובדת. הפאב, הבנוי בסניגון אנגלי, משמש מקום-מיפגש פופולרי לצעירי הבהומה של תל-אביב.