

נערה ילידת עדן, מבי'ת דתי אדוק, כוכבת  
הצגה חדשה, מופיעה בה בחצי עירום

# טינה בובולינה



**הכוכבת** טינה לוינשטיין, בוגרת החוג לתיאטרון באוניברסיטת תל-אביב, ששיחקה עד כה כממלאת-מקום של שחקניות בהצגות שונות, הגשימה את חלוסי-חיה: היא זכתה בתפקיד הראשי במחזה המקורי פותה תותה, המועלה בצוותא.

**פ** ירסומת? נושא ההצגה? ככי לל לא מעניין אותי. גם התפקיד לא מדגדג לי בבטן. אני בכלל לא מזדהה עם הדמות שאני מגלמת בהצגה הזאת. פשוט, חיפשתי עבודה, וזה מה שמצאתי. רציתי שיראו אותי, שיקלטו אותי. היה לי חשוב להיות בולטת, תמיד במרכז. לא-כל-כך הרצון לשחק, כמו הרצון להיראות, על-ידי כולם."

טינה לוינשטיין, כוכבת ההצגה החדשה פותה תותה, המועלת בימים אלה בתיאטרון צוותא, מתבססת בגילוי-לב גמור. אולם, על הבמה ניתן לראותה מגלה דברים נוספים. בגילגוליה בהצגה היא מופיעה, בין השאר, בתחוננים ובחולצה דקיקה, בעירוס-למחצה, בתרגילי-תעלסות תמימים, ובשימלה שחורה שקופה וארוכה. היא השיגה מה שרצתה. רואים אותה, ו' הרבה.

דרך ארוכה עשתה הצעירה בת ה-27, בת למישפחה דתית אדוקה, מאז עלו הוריה מעדן שבחצי-האי ערב, שם נולדה. אולם, תמיד ידעה ששיא התגשמות חלום מותיה יהיה לעמוד על במה, להשמיע, להראות ולהיראות. עוד כשהיתה ילדה קטנה ששיחקה בחצרות רחוב דיונונוף ב' תל-אביב, והיתה מתבוננת בערגה בשחקני גנים ובאמנים יושבי כסית.

## שיגעון המישחק

### וההגה

**ל** תל-אביב הגיעה בת חודשים אחדים. כאשר סיים אביה את שירותו כשליח-הסוכנות בעדן הרחוקה, עלה עם מישפחתו ארצה. מאז גם ההסבר לתמיהה הראשונית המתעוררת לשמע שמה לוינשטיין מעדן? טוב, שם היה שמי טינה ניסים, היא צוחקת בפה מלא שיניים. את השם לוינשטיין ירשה מבעלה, שממנו התי גרשה אחרי תקופת-נישואין קצרה.

"אני שחקנית-מלידה" היא אומרת. "זה חלום ישן. לאווריה של רחוב דיונונוף לא היתה שום השפעה עלי, זה היה בי תמיד. גם אם הייתי גדלה בשכונה הרדית, ללא כל קשר לתיאטרון ולאמנות, היצר של ה' שחקן שבי היה מתעורר וקורא לי. אין לי מושג מניין זה בא לי בבית שלנו, שהיה דתי מאד, לא היתה



**על החור** זוג נאהבים (אבי יקר וטינה) מבלה על חוף-הים, כאשר לחוף מגיע בקבוקי משקה פופולארי המשנה את חיייהם כליל.

**מיזמוזים תמימים**  
רון מנסה להחזיר אליו את רינה (טינה לוינשטיין) שהפכה בתי-זוג של בקבוקי-משקה פופולארי, בהצגה, המנסה למחות נגד הפירסומת שחזרה לכל פינות החברה הישראלית ושוטפת את מוחם של האזרחים, הוא אינו מצליח בכך. במקום לדבר משמיעה טינה לוינשטיין, העירומה-למחצה, חרוזי-פירסומת. **ציילם: שלמה סתר**