

- וכבר משמשים חייו נושא לתוכנית הטלוויזיה הפופולארית

טופול שכאלה



דקות אחדות. כמו שאני מגיע לשער, לבדי, עומד שם רביסמל גנץ הקשוח המפורסם. הראיתי לו את הגייר, אמרתי שאני חוזר מחופשה, והפתי האמין.

תקופת להקת הנח"ל תפסה את חלקי הארי של התוכנית. וכששר אבא טורמן את הוא לא ידע את שמה, קינח אפילו טופול דימעה מקצה העין.

עליוה קאשי, שעשתה בינתיים קאריירה ככוכבת טלוויזיה בארצות-הברית, הגיעה במיוחד מחו"ל לצורך התוכנית. היא התי- רגשה, נפנפה בידיה לכל החברים הוותי- קים, שתמהו אם תחזור שוב על הקללה

וטופול יודע לספר אותם, כמו צייזובטים שובילב, שבוודאי ייכנסו לפולקלור הר- ישראלי. "פעם", סיפר, "כל החבר'ה נש- ארו שבת, בקורסימ"כים. במוצאי-שבת, פיתאום ראו שלא נשאר אף מפקד. בלי לחשוב פעמיים שמו כולם את פניהם בדרך לחור המפורסם שבגדר. ואז, איך שאנחנו חוזרים, לקראת חצות, שומעים מתוך הר מחנה את כל החבר'ה מבצעים את התרגיל הידוע: 'קום! פול! פול! פול! ידענו שאנחנו בצרה. אני החלטתי להיכנס דרך השער, עם איזו חתיכת-גייר. מי שנכנס מבעד לחור בגדר נתפס על-ידי האמבוש של המ"כים, וחדר-המעצר התמלא תוך

רצו להיות חברים שלה, בשביל לראות סרטים חינם." "פעם יצאנו להבראה מטעם הסניף, ו- הסתנו אלינו גם נער לומד אחד, יצחק ליבני, שהוא כיום מנכ"ל רשות-השידור." סיפר טופול. "אז נולד הרעיון להוציא עיתון, שאף פעם לא יצא." היה אפילו ויכוח היסטורי ביחס לשם שייקרא לעיתון. ובאותה הזדמנות סיפר טופול גם כיצד הבליחו לקבוצתם, גבים, גיליונות של העולם הזה וקראו אותם בחשאי. הטרטורים במחנות צה"ל של שנות החמישים והבריחות מן המחנה בשעות הלילה, תפסו חלק נכבד בסיפורי טופול.

אופירה

נבוג, אשתו של ח"כ יצחק נבון, נכחה גם היא בתוכנית חיים שכאלה, שצולמה באול- פנייה-הסרטה בהרצליה ביום ה' שעבר.

המזרחית, שהשיעה בטלוויזיה אחרי מילחמת יום-הכיפורים. אבל עליוה עמדה הפעם במיבחן.

"פעם, כשהיתה לי דירה שכורה בתל- אביב" נזכר טופול, "השאלתי אותה לי- לילה אחד לאורי זוהר ולעוד כמה חבר'ה. בשלוש לפנות-בוקר יצא אורי למירפסת והתחיל לצעוק בהיסטריה: 'אני, היים טופול, מודיע לכל השכנים העצלנים: הגיע זמן קריאת-שמע! אחר-כך לא הבנתי למה הם שנאו אותי כולם." ועוד ועוד. הכל באותו סיגנון טופולי מיוחד ומקורי, עם העוויות-הפנים, הקריצות, תנור עותי-הידיים הנמרצות והקול העמוק.

"טופול הוא באמת אגדה חיה", אמרה זהרירה חריפאי ששיחקה עם טופול בי- תיאטרון העירוני בחיפה במעגל-הגיר ה- קווקזי. "ואם הוא לא היה", השיב לה מישהו, "הוא יהיה, אחרי שתשודר הר- תוכנית הזאת!" בעוד כחודש וחצי.



מסניף הנוער העובד, שם הדרך. עמוס אטינגר (משמאל) עורך ומנחה הערב, הזכיר לטופול כי בעצם גם הוא, משורר, כיב, ושלף ערימה של שירי-אהבה שכתב טופול בסתר, בצעירותו. מר- ביתם הוקדשו לחברותיו התורניות. **צילום: פטר כץ**

מימי הבראשית של טופול הובא כאורחו המשורר יבי (מימין) אשר, כמו טופול, התחיל את הקאריירה שלו כפועל דפוס, בתל- אביב ומאוחר יותר הציל אותו ממכות של צעירים אחדים שסילק

פועלי הדפוס



הנדל היתה אף היא בין האורחות של חיים טופול בתוכנית הטלוויזיה חיים שכאלה. ברקע, על המסך, האקורדיוניסט של הלהקה.

הלנה

עליזה מארץ הפלאות

עליוה קאשי, מי ש- היתה סולנית להקת הנח"ל בימים שבהם היה חיים טופול מפקד הלהקה, הגיעה להסרת התוכנית חיים שכאלה מארצות-הברית במיוחד, התרגשה עד דמעות.

טופול, עשתה את הופעת-הכוכוה שלה כמחשיכת דרכו של אביה בנח"ל, כאשר הופיעה עם בנות צוות-הוויינח"ל, שקישטו בנוכחותן את הערב וניסו להתחרות בחברי הצוות הוותיקים.

הבת ענת