

**היא עשתה את זה שוב,  
בפעם המיידע-כמה:  
פרדריקה סגל פתחה  
מועדון מפואר חדש,  
לפי הנוסחה  
הבדוקה, הידור,  
אוכל צרפתי  
ואירוח עם  
כל הלב**



זדה של הסופר דן בן-אמוץ, היתה אחת הדמויות בפתיחה של פרדריקה. בניגוד לנשים האחרות שטריון ובמכניס-גינס. איש-הפירסום דובז'ה, וקא דן תופס תמיד את הילדות הכי יפות."

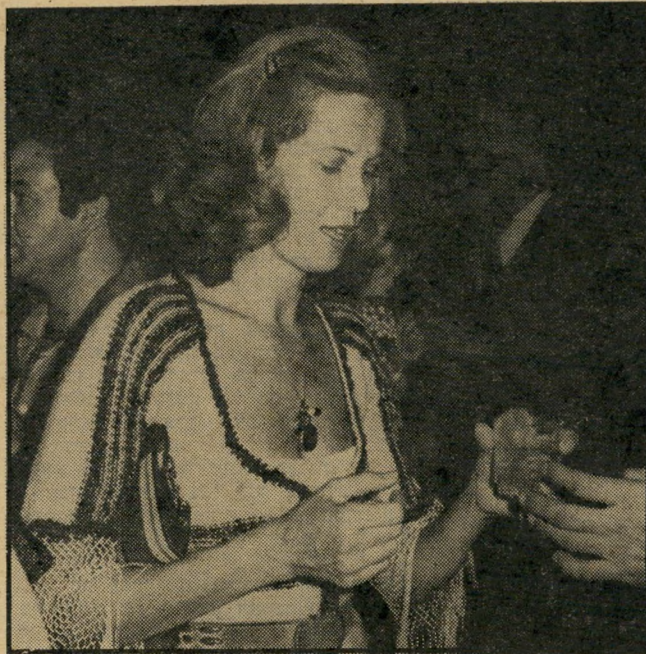


**מלכת חיי-הלילה** של ישראל, הארכיטקטית פרדריקה סגל, הפכה עם השנים מוסד ממש. היא פתחה וסגרה מועדונים אין-ספור יחד עם בעלה, הארכיטקט דב סגל, והביאה לישראל לראשונה את הדיסקוטק ומאוחר יותר את הפאב. פרדי היא משוגעת לחיי-הלילה, ואינה יודעת לאות.

נוכחות חובה. עובדה, אורי דן, שנעלם בזמן האחרון, התגלה דווקא אצל פרדריקה. גם שייקה בן-פורת היה שם, עם אשתו עלמה. ואילו את הנשים בעולם-העיתונות-הצמרת ייצגה בכבוד תמר מרון. נכון שכל מי שהיה אצל פרדריקה היה גם בפרמיירה החגיגית של מיבצע יונתן, אבל לא היתה זו הפעם הראשונה שפרדריקה ודב סגל גילו לתל-אביב כמה העולם קטן.

גם את שמוליק קראוס ואת דן בן-אמוץ, שבאו בגינס. מקומו של הבמאי שבאופנה, מנחם גולן, לא נפקד, והוא הגיע עם אשתו רחל. למחרת חגגו השניים את חתונת-הכסף שלהם. גם לזמרים היה ייצוג. היה שם צביקה פיק, שבא עם אשתו מירית שם-אור החתיכה. כן גם עיתונאית-צמרת גילו

**הוא ניסה את כולו** הזמר-מלחין שמוליק קראוס, כפי שמעידה עליו כרזת-פירסומת מסויימת. שמוליק היה נציג הבהמה פתחת המועדון של פרדריקה, סיפר כי הוא-עצמו עומד לפתוח בקרוב מועדון, בטיילת של ל-אביב. בתמונה הוא מגיש אש לעיתונאית תמר מרון, ומציצה עליהם תמר ישר, אשת האדריכל.



**אשת העיתונאי** עלמה, אשתו של שייקה בן-פורת, היתה גם היא אורחת בפתיחת מועדון של פרדריקה. עלמה ובעלה מייודים מאד עם דב ופרדי סגל, ועלמה סיפרה, כי השתתפה בכל הפתיחות והסגירות של פרדי.

ת של שגרירות אוסטריה בישראל, היתה הרוח החיה בפתיחה של ברה בישראל, ומזמנת כימעט לכל אשתו של השחקן שייקה אופיר.