



## ידידת הסופר

ליזה, ידידתו הצעירה ביותר יוצאת הדופן רות, שהיו לבושות בהידור, באה ליו בחולצה התלהב מליזה ואמר: „אני לא מבין למה

פותחת סוגרת, סוגרת פותחת. מלכת חייה הלילה האחת והיחידה שקמה לעם ישראל באלמים השנים האחרונות, פרדריקה סגל, משחקת אותה בי שנה האחרונה. תמיד בהידור ופאר, תמיד תוך פתיחה חגיגית.

קולט בלישר, עורכת העיתון הצרפתי היוצא לאור בישראל, היא אחת הנשים היפות היקשטות אירועים חברתיים. קולט היא ידידתה האיטית של פרדריקה. את המועדון החדש תיכננה פרדריקה יחד עם בעלה הארכיטקט, דב.

## העיתונאית

אביבה פיפקו, אשתו של האדריכל אילן פיפקו ואחת הדמויות המקשטות כל אירוע חברתי בעיר, בלטה כתמיד בלבושה המיוחד ובטוביטעמה בין כל היפים והיפות.

## הגרפיקאית

# ריץ-רץ פרדי



## הכוכבת

שליסטרט אחד, אתי אולמן, שכיכבה ב"המטרה טיראן ומאז הספיקה להתחתן, להתגרש וללדת בת, שהיא כיום בת שש.



## השחקנית

גבי אלדור, אשתו של הפרופסור אריה זקס, באה באופן מיוחד מירושלים, כדי לחוג עם התלמידיים את הפתיחה.

## יפות יפות

שלא נס ליחן הן, מימין לשמאל: מלכה רוזנשטיין, יונה לחוביץ, אשת האדריכל פרנקל ובתה שלומית שנישאה, לדאבון ליבס של זאבי תל-אביב לסטודנט לרפואה לפני חודש. הפתיחה של פרדי הייתה

משופעת בנשים יפות ואלגנטיות, שטרחו לבקר במספרה את המלחמה שלהן לכבוד האירוע. כל פתיחה של פרדי בבחינת חגיגה לחוג הנוצץ של תל-אביב, הנפגש שוב ושוב ודומה שאינו מתעייף לעולם. **צילום: פטר סגל**

היתה שם, זוהרת ובלוטת במיוחד, ברברה טאופר, נספחת העיתונות של שגרירות אוסטריה בישראל. היו שם, בעצם, נספחיות עיתונות נוספים, אך מי שם לב אליהם כשרברה בסביבה. היתה יונה לחוביץ, שהיא אחת היפות הקבועות והידועות של העיר מאז ומעולם. והיו גם מלכה רזנשטיין, ואשת הארכיטקט תמר ישר, והגרפיקאית אביבה פיפקו, כולן יפות עם דיפלומות. והיתה, כמובן, הפסלת אילנה גור עם כל הזתבים והרעש והצילצולים, וכדי שהבוהמה לא תרגיש מקופחת הומינו

החמישי האחרון לא נימנה עם חוג האנשים היפים של תל-אביב. ווהי עובדה שדב ופרדי סגל קבעו כאשר פתחו, לפני יותר מ-10 שנים את הדיסקוטק הראשון בעיר. הזמנות נשלחו למתימעת נבחרים, כי דב ופרדי הם אנשים הבוחרים בקפדנות רבה את החברה שאיתה הם רוצים לבלות במועדון שלהם. וכך אפשר היה לראות גם הפעם אותם היהלומנים, דיפלומטים, עיתונאים, נשות-חברה, אנשי-עסקים ומעט אמנים שניראו כבר בכל הפתיחות והסגירות הרבות של פרדי ודב.

זומה שפרדי, הגינגיית הסוערת, אינה יודעת לאות. אחרי שפתחה וסגרה את ג'ק, פתחה וסגרה שוב את ג'ק. אחריכך פתחה שוב את מועדון 77, אבל רק בשביל מסיבת סילווסטר וכדי לא לשבור את המסורת. ובשבוע שעבר, בשעה טובה ומוצלחת, פתחה שוב, במועדון 77 הישן והטוב, את פרדריקה, עם התיכונן שלה ושל בעלה, דב. בקטיפה אדומה ומגור רות שנדלייה, ומראות שצייר עבורה האדריכל צבי זילברשטיין. ומי שלא היה בפתיחה של פרדי ביום