

האם המגביות נחוצות?

מיפעל אגרות הפיתוח ("בונדס") מעסיק 600 עובדים, מוכר ב-330 מיליון דולר ברוטו בשנה. מזה יש לנכות הוצאות המנגנון, וכן תשלום הריבית לקונים שהיא 5.5% לשנה. מגיעים להוצאות גיוס הון של 7% לערך. מיפעל המגבית היהודית המאוחדת מעסיק אלפי אנשים, מכניס לישראל כ-170 מיליון דולר לשנה (כשני-שלישים מהכנסות המגבית נשארים לרשות הקהילות היהודיות בחו"ל).

בסך-הכל אוספת המגבית עם מיפעל ה"בונדס" כחצי-מיליארד דולר, שהם אחוזים אחדים מן התקציב הלאומי של ישראל. המדינה יכולה בנקל לקבל כסף זה בהלוואות, בריבית קצת יותר גבוהה. הפרשי הריבית שהיו נגרמים עקב כך אינם יותר מ-15 מיליון דולר לשנה. וכך, כדי לחסוך 15 מיליון דולר בשנה גורמת המדינה לבזיז שמה וכבוד העצמי, מעסיקה אלפי אנשים במיבצע שנור טהורים. אילו הפכה המדינה את מנגנון ה"בונדס" למנגנון מכירות לייצוא הישראלי, למשל, היתה נשכרת הרבה יותר. אילו גויסה גם המגבית למיבצע כזה, היה הרווח גדול עוד יותר.

אחת הסיבות לחמשכת פעולת המגבית וה"בונדס" היא העובדה שהם מזמינים את כל המיזמי במדינה לסיבובי הרצאות, תוך שיחוד המזומנים בשכר-הרצאות גבוה ותשלום כל הוצאותיהם. כך סותמת המגבית את הפה לישראלים האמורים לבקר אותה.

פירסום בזול באמריקה

ביקבות ההצלחה המסחררת של סידרת התוכניות בטלוויזיה האמריקאית של מרב גריפין, שהוא אחד המגישים המפורסמים בארצות-הברית, נישא הצוות שיזם ודחף את התוכניות עימו להפקת סידרה דומה, עם דיאנה שור. התוכנית יוזמו על-ידי קונסול התרבות הישר-



קונסול חפר הישג מירדאל

אלי בלוס-אנג'לס, חיים חפר, עם ה"מפיק הישראלי יצחק קול שאולפני-הסרטה הרצליה, אשר הוא עומד בראש, הפיקו בארץ את התוכניות עבור גריפין.

התוכניות הללו נצפות על-ידי עשרות מיליוני אמריקאים, וערכן התעמולתי עצום. דקה פירסום בתוכנית אלה מחירה רבבות דולרים. ההסכם עם גריפין ו"שור מאפשר לחברות ישראליות לשלב פירסומם למוצריהן במחיר נמוך במיוחד, 6000 דולר לקטע. עתה החלו חפר וקול מחפשים חברות ישראליות שתפרסמנה בסידרה של דיאנה שור.

מתרימים לד"ש

ולשלומציון

בלוס-אנג'לס

אריאל שרון נפגש בלוס-אנג'לס עם קבוצת יורדים בת כ-50 איש, ואסף יותר מ-10 אלפים דולר כתרומות. חלק מן הכסף ניתן כתשלום עבור פירסום מודעות בעלוני-הבחירות של שלומציון, כדי שיוכר כהוצאה באמריקה.

מאיר עמית נפגש בלוס-אנג'לס עם קבוצת יורדים ואסף 8000 דולר. דו"ח פנימי של הקונסוליה הישראלית בלוס-אנג'לס, המוסר פרטים אלה, קובל כי תרומות אלה גרמו להפחתה בתרומות למטרות לאומיות בישראל.

„אשטרוס” בונה

2000 דירות

בג'מייקה

חברת „אשטרוס” הישראלית בונה עתה בג'מייקה 2000 דירות, וניגשת לחתימת חוזה על בניית מיספר דומה נוסף. „אשטרוס” שייכת למיזם-היהלומנים גוטוורט ולקבוצת מהנדסים בראשות **חיים גירון** ו**יחזקאל נוסבאום**. החברה הקימה בג'מייקה מיפעל לבתים טרומיים, והחלה פועלת עבור מישרדי ממשלה ולשוק הפרטי. היא החברה היחידה שעמדה בחוזה, והשלימה את הבתים שהיא בונה בדיוק בתוך שנה מי תחילת העבודה. הצלחה זו הביאה לפני יות רבות מצד ממשלת ג'מייקה אל החברה, להכפלה ולשילוש היקף העבודה.

החברה פועלת בג'מייקה באמצעות צוות ישראלי מצומצם, בראשות **גידעון אירוס**. עתה מחפשת החברה אנשי צוות חדשים, בשל הרחבת היקף העבודתה.

מינוי תמוה

מינויו של **עזרא ששון** כנציג מיסחרי בלוס-אנג'לס, מעורר תמינה רבה. הוא יחליף שם את **יורם רוזנפלד**, שזכה בהצלחה רבה. עיקר הפעילות של הנציג המיסחרי במקום הוא בתעשיית הקולנוע. ששון היה עד כה הממונה על חטיבת התעשיית הקולנוע במשרד-המיסחרי והתעשייה וכן ממנה על תעשיית הסרטים. הוא אחראי לגירוש חברת „וויגי ברסל” מן הארץ ולבטול הפקת הסרט של „מיבצע אנטבה” על-ידי חברת „האחים וורנר”. תמוה, כי אדם שהסתכסך עם החברות הגדולות בעולם, נשלח לתפקיד שבו יחא עליו להיות קשור בעיני קר עימן ועם שכמותן.

כרטיסי-חינם

בשוודיה

זכורות הרשימות שפורסמו במדור זה, של מקבלי ההטבות מחברת „אל-על”! הכוונה לפקידים-ממשלה, חברי-כנסת ושרים נכבדים, ועוד אנשי-מעלה. אלה ש-מקבלים כרטיסי-חינם או שטסים במחלקה הראשונה למרות שרכשו כרטיס רגיל. ובכן, הבעייה התעוררה גם בשוודיה.

בתחילת החודש התגלה, כי חברת „סא”ט” חילקה כ-130 כרטיסי-טיסה חינם לפקידים בכירים, בניניהם חברי-הממשלה. הדבר התגלה בתוכנית-טלוויזיה שנושאה היה: „האם קיים שוחד בשוודיה?” בעיקבות התוכנית הודיעו ראש-הממשלה השוודי והמישה חברי-ממשלה, כי החזירו את כרטיסי-החינם שקיבלו עוד לפני שהשתמשו בהם. גם ראש-הממשלה הקודם הודיע, כי החזיר ל„סא”ט” את כרטיסי-החינם ששלחה לו.

הפסדי קבוצת

דשא בניו-יורק

הפסדי מפיקי ההצגה „איפי-טומבי” בניו-יורק הגיעו ל-350 אלף דולר, כך מסר ביטאון תעשיית-הבידור „וראייטי”. גורמים הקרובים להפקת ההצגה מסרו, כי נכשלה בגלל הופעה לקויה ורצון לחסוך בהוצאות. כך, למשל, נוגנה מוסיקת-הרקע על-ידי רשמקול במקום על-ידי תזמורת חיה. המפסידים העיקריים הם המפיק הישראלי **אברהם דשא** („פנשל”), השחקן **חיים טופול** והשחקן **נחמיה פרוסרף**, שהפסיד 30 אלף דולר.

רשת

„מי ומי”

בארה”ב

מתרחבת

השבוע נפתחה מיסעדה חמישית של רשת „מי ומי” בלוס-אנג'לס. ארבע הרשתות כבר פועלות בהצלחה רבה בנקודות שונות בעיר. הרשת שייכת, בחלקים שווים, לאישה-עסקים המקומית **לני לובנגראוב** ולישראלי **משה כרובי**, שהקים את מיסעדות „מי ומי” בתל-אביב. הרשת מוכרת זיכיון למסעדה ב-40 אלף דולר, מוסרת אותה מוכנה, ומספ-



משקיע לובנגראוב חזר מנפ

קת את המיצרכים תמורת תשלום. מיסעדה של הרשת מכניסה כרבע-מיליון דולר לשנה ברוטו, ומה המחצית רווח תיפ-עולי. זיכיון של „קנטאקי פרייד צ'יקן” עולה 150 אלף דולר.

מיסעדות „מי ומי” מוכרות בעיקר פלאפל, שישליק, בוואריה ומוס, והן זוכות במופולריות רבה בגלל האכילות הטובה של המזון והמחירים הסבירים. בדור לר אחד אפשר לקבל מנה גדולה של פלאפל, בתוספת משקה.

באחרונה חתמה הרשת על הסכם-ל-פתיחת רשת-מיסעדות גם בבוסטון. ה"כוונה היא להגיע ל-15 מיסעדות באזור לוס-אנג'לס, ולהתחיל לפעול בניו-יורק.

הבורסה מה לקנות - ומה לא?

אחרי חודש היעדרות, חוזר המדור ליעץ לך במה להשקיע את כספך. במשך חודש זה יכולת להיווכח, כי מרבית העצות שקיבלת כאן היו מועילות, וכל המניות שהומלצו לקנייה — ערכן ושערן עלו בעשרות אחוזים. שתי המניות שכדאי לרכוש כיום הן של „דלק”, „אוצר התעשייה”, על „אוצר התעשייה” המליץ מדור זה לפני כחודשיים, וההמלצה בעינה עומדת, כיוון שמחיר המנייה עדיין נמוך. אשר ל„דלק”, החברה הפרסם בשבועות הקרובים את מאזנה לסוף שנת 1976, וזה מראה על גידול ניכר ביותר בריווחיותה, מה שישפיע על הדיווידנד שתחלק. מחירה נמוך למדי, סביב ה-300, וכדאי לקנותה.

לעומת זאת יש להזהר ולא ללכת שולל אחר שמועות-שווא, הגורמות לתמימים לרכוש מניות כמו „אלקטרה”. השמועות טוענות כי מבניית כור אטומי בישראל על-ידי החברה האמריקאית „ווסטינגהאוס”, תרוויח „אלקטרה” — שהיא נציגתה בישראל — מיליוני דולרים.

בדיקה עניינית העלתה, כי אומנם נחתם הסכם עם „ווסטינגהאוס” אך על ההסכם יש עוררין מצד חברת „ג'נרל אלקטריק”. שנית, הכסף לבניית הכור האטומי עדיין איננו, ואם האמריקאים לא יתנו אותו — הכור לא יקום. לאמריקאים אין סיבה לתת אותו, בזמן הקרוב. גם כאשר יוחל — בהקמת הכור, בעוד שנים אחדות. אין כל ודאות ש„אלקטרה” תינה מכה בצורה מוחשית. בקצרה, זוהי דוגמה נאה לשמועות-שווא שתגרם לתמימים להפסיד.



מפיק דשא שואה מאפריקה