



# adas טושה לך יופי

ADAS

תכשידי טיפוח, איפור יופי מטולים לכל סוגי העור.  
להשיג בתמחורות המובחרות,  
בשק"מ, המשביד לצרכן וכל בו שלום.

שאלו בחנויות טל "מבצע נוחשון ADAS-BRUT"  
וזכו בפרסים נהדרים.



עו"ד מאיר זיו וידידה  
חדירה לתחום הפרט

לפני שנסתיימו ההליכים הפורמליים הי-  
הכרחיים של המישפט.  
"ואכן, אותו נאשם נשפט לארבעה חודשי  
מאסר בפועל, למרות שהתביעה בכלל לא  
דרשה זאת. כשאמרתי את זה לשופט,  
הוא סירב להגיב ורק חרץ: "אני כאן  
השופט!"

על מיקרים אלה ואחרים הוגשו כבר  
תלונות אחדות, בעל-פה, ללישכת עורכי-  
הדין. בקרב עומדים פרקליטים מסויימים  
להגיש תלונות בכתב, לפרסם מאמרים  
בנושא ולדרוש בירורים עם הנהלת בית-  
המישפט.

סיכם אותו פרקליט תל-אביבי: "מה  
שהמישטרה ובתי-המישפט אינם מסוגלים  
לתפוס זה שכל אדם, אפילו הוא חשוד,  
זכאי לסרב לשתף פעולה עם המישטרה.  
אם הדרך לאכיפת החוק תהיה צווים  
בלתי-חוקיים, מעצרים ממושכים ומכות-  
רצח, נוביל את עצמנו לאבדון."

## דרכי אדם

### שפתיים + מכחול = חיים

#### כדור שנפלט שיתק את

גופו — הציורים שהוא

מצייר באמצעות פיו

נתנו טעם חדש לחייו

מחלקת החיילים יצאה לפעולת-אבטחה  
שיגרתית בגבול הצפון. לפתע נפלט כדור  
של אחד החיילים, וננעץ בחלקו העליון  
של עמוד-השדרה של יוסי זינגר, מאנשי  
המחלקה. הוא הובהל לבית-החולים, ורק  
אחרי מאמצים קשים מצד הרופאים, ניצלו  
חייו. לבסוף, כאשר שבה אליו הכרתו,  
בישרו לו את בשורת-האיוב.

העלם הצעיר, שופע-חיים, היה למ-  
שותק בידיו וברגליו. הוא רותק לכיסא-  
גלגלים, לכל ימי חייו, כמעט ללא יכולת  
לתפקד. "זה סוף הדרך", אמרו הכל, יוסי  
מצא עצמו בתוך מציאות מחרידה, כור  
אבת, נרה לו לחלוטין.

שנתיים היה מאושפז בבית-החולים, עבר  
טיפולים ממושכים, וכשיצא, נחמתו היחיי-  
דה היתה ידו הימנית, שהחלה מתפקדת  
מעט. הוא החל מנסה להסתגל, להתגבר  
על תחושת החידלון והוסר-האונים, למצוא  
טעם חדש לחייו, ואז החליט לעשות את  
הבלתי-אפשרי — להפוך מנטל על סביבתו  
לאדם יוצר.

**מאבק אדיר.** החברים נדו בראשיהם  
בספקנות. אבל יוסי נשך שפתיים, וגמר  
אומר להילחם. בשנת 1966 החל מצייר,  
אך ידיים לבצע זאת לא היו לו. החלטתי  
לצייר עם מה שיש, הוא מספר. "אם אין  
ידיים — אצייר בפה." במשך שלוש שנים  
למד את הטכניקה, נעזר במכון אבנר, וגילה  
עולם חדש. שעות וימים היה יושב ומ-  
צייר, מחזיק את המיכחול בפה ובמאמץ  
אדיר מחבר קו לקו.

"הרבה זיעה ודמעות שפכתי כדי לגמור  
כל ציור." מספר יוסי, "הציור בפה קשה  
במיוחד. אני צריך להגיע לדרגת דיוק  
מסכימלית, להזיז את הראש והצוואר ב-  
מאמץ עילאי, כדי להשיג קו שצייר רגיל  
עושה בשניה."

לפני שנים אחדות הגיעו לישראל נציגי  
האירגון הבינלאומי של ציירי פה-ורגל.  
הם הופנו אל יוסי, וגילו בו כישרון מזהיר.  
(המשך בעמוד 54)

**מועצור מאוחר.** הבטחתו של איש  
ההידה המרכזית לחברו, כי במהרה ייעצר  
הפורץ שנפצע במירדף, לא נתקיימה. רק  
ב-31 בדצמבר אשתדך נעצר קארמי מאג'ד  
(40), פורץ בעל עבר פלילי עשיר, כחשוד  
בביצוע אותה פריצה ברחוב מרכז בעלי  
מלאכה.

היה זה אחרי שנפס בידי שוטרים ו-  
נעצר ל-15 ימים, בחשד של ביצוע פריצה  
במקום אחר, ברחוב רישפון ברמת-אביב.  
השוטרים גילו צלקת בבירכו וזוכרו בר-  
צורר-התירות שפצע פורץ נמלט בליל ה-10  
באוקטובר.

מאותו רגע ואילך התנהלה מילחמה  
בין מאג'ד, בעזרת פרקליטו מאיר זיו, לבין  
המישטרה ושופט-המעצרים התל-אביבי,  
אריה אבנר-ארי. עורר-הדין זיו טען בבית-  
המישפט, בעת הדיון בבקשה להארכת  
מעצרו של מאג'ד, כי אין המישטרה יכולה  
לכפות עליו בדיקה של רופא מישטרתית.  
"והיי חדירה לתחום הפרט" טען הפרקליט  
הצעיר באוזני השופט.

למרות זאת החליט אבנר-ארי להאריך  
את מעצר החשוד, ואף הוציא צו שהתפרש  
כאילו צריכה המישטרה לערוך את הבדיקה  
הרפואית אפילו בניגוד לרצונו של הפורץ.  
מאג'ד עצמו טען: "אין לי מה למסור!"  
הוא סירב להראות את הצלקת שבבירכו  
לרופא, או להתייצב למיסדר-זיהוי רישמי.  
כך החלה פרשת עירעורים ממושכת,  
שהגיעה עד לבית-המישפט-המחוזי. עורך-  
הדין זיו טען, והביא אסמכתות לדבריו,  
כי הצו לבדיקת החשוד, בניגוד לרצונו,  
הוא בלתי-חוקי ומהווה פגיעה חמורה  
בחופש הפרט.

החוקה קולגני, שבקע מלישכתו של  
השופט אבנר-ארי והתנהל בינו לבין עורך-  
הדין זיו, שימש ימים ארוכים לאחור-מכן  
נושא-השיחה העיקרי במינון בית-המישפט.  
לבסוף שוחרר החשוד אחרי 20 ימי מעצר,  
מבלי שייבדק על ידי רופא.

**"החלטתה מוזרה"** פרקליטים רבים  
טוענים, כי באחרונה היו מקרים נוספים  
של חדירה לתחום הפרט מצידו של השופט  
אריה אבנר-ארי. כך, למשל, הם מזכירים,  
הוציא השופט צו שאסר על חשוד לקחת  
טרמפיסטיות במכוניתו. זאת, אחרי שהובא  
לבית-המישפט כחשוד בניסיון לאנוס  
טרמפיסטית.

במיקרה אחר הוציא אבנר-ארי צו, האוסר  
על חשוד ללגום משקאות אלכוהוליים.  
יעקב אלברדס (37) הובא לפניו כחשוד  
בתקיפת אשתו שעה שהיה בגילופין.  
בהקשר זה טען אז יומטוב זהב, עובד  
הלישכה הסוציאלית המחוזית ביהו, כי  
"החלטת השופט מורה מאין-כמות, כיצד  
ניתן לצוות על אדם להינזר משתייה?  
בכוח החוק?" דיעה דומה השמיעו גם  
עורכי-הדין והתקיים.

**מי פוגע בחופש הפרט?** "מאשי-  
מים את העיתונות בחדירה לתחום הפרט  
ובפגיעה בחופש הפרט" טען השבוע פרקי  
ליט תל-אביב נודע, שביקש שלא לנקוב  
בשמו. "אבל, הפגיעה הכי חמורה בחופש  
הפרט נעשית דווקא באולס-המעצרים של  
בית-המישפט בתל-אביב."

לדוגמה סיפר אותו פרקליט: "לקוח  
שלי הובא למישפט לפני השופט אבנר-  
ארי. עוד לפני שנסתיימו המישפט והושמעו  
נאוטיה-הסיום של ההגנה והתביעה, לחץ  
השופט על הכפתור שבקצה הדוכן שלו,  
והועיק את הליווי המישטרתית. הרי זה  
כאילו הוא קבע שהנאשם יילך לכלא, עוד

# בואו נרוץ



## גם אתה יכול.

גם אתה מסוגל לרוץ להנאתך ולהפחית  
בכך ממשקל גופך. הריצה היא הפעילות  
היעילה ביותר לשיפור הבריאות ולשחרור  
ממתחים. מבצע צביר (צעיר, בריא,  
רענן) הכין למענכם חוברת מצויירת,  
ובה הדרכה כיצד לרוץ נכון בבית,  
בשכונה ובחיק הטבע.  
שלחו גלויה למבצע צביר, ת.ד. 33311  
ת"א, ותקבלו חינם את החוברת:  
"בואו נרוץ".