



אוהד אלמוני של קבוצת הפועל רמת-גן, משקף בהבעות פניו את הראש שמתחת לכתר

ללמד כדורסל. את העבודה הם יודעים. רק צריך להגיד להם: "חבר'ה, אני רוצה ש' תשחקו ככה ולא ככה".

נוסף לאולסי פרי שקיבלנו העונה, קיבלנו בחזרה את מיקי ברקוביץ, שלא שיחק בעונה שעברה. היום מתברר, שבכל מישחק שמיקי הצטיין בו (עם צ.ס.ק.א. זברובקה ברנו, מאס פילס מאלין והפועל רמת-גן). הקבוצה היתה בכותר מצויין. מיקי הוא פוטנציאל עצום. יש לו תכונות גופניות יוצאות-מן-הכלל, יש לו שליטה ומהירות מלידה. הבעייה אצלו היתה רק פוזיות וחוסר-אחריות. לפעמים הוא הע' דיף את התנועה היפה על-פני הקליעה או הפריצה לסל בצורה הפשוטה. אני משוכר נע, שמיקי הוא עוד צעיר (23) ונמצא בקו עלייה. אני מאמין שאם הוא ימשיך בצורה הזו, הוא יהפוך אחד הטובים באירופה.

"האמת היא, שהצלחה זה דבר די מור' כב. קשה לי להגיד, שביגלל מיקי ברקוביץ ואולסי פרי הגענו לשיא. מתוך ניסיוני האישי, אני נזכר לדעת שלמכבי תל-אביב זהו גם שחקנים אמריקאים מצויינים זה

אי-אפשר היה למצוא כדורסלן טוב ממנו. בכסף שהיה לנו.

"אני לא אומר שלא היו לנו שחקנים אחרים על הכוונת. אבל פשוט, למכבי אין מאות אלפי דולרים לקנות כדורסלנים כמו, למשל, בוב מורס ממובילג'רג'י וא-רות. מציאת כדורסלן טוב, במחיר גמון יחסית — זו היתה המשימה העיקרית של ההנהלה והקבוצה גם יחד.

"הצלחת הקבוצה העונה נבעה גם מ' עלייה בכותרם של כדורסלנים בקבוצה. ג'ים בוטרייט שמר על אחוז קליעה גבוה ביותר. בעבר היתה לי איתו בעייה: הוא לא היה משחק חזק בהגנה. ואילו השנה הוא הפך ריבאונדר מיספר שניים (אחרי אולסי פרי). אילו היה לבחור הזה יותר כוח פסי, הוא היה מגיע לדרגה של בוב מורס.

"לו סילבר, העונה, למרות שנפצע ב' מהלכה, שמר על יכולת די גבוהה. הוא כדורסלן עם הרבה ידע. הוא יודע לשמור, ויש לו מסירות יוצאות-מן-הכלל. את סיל' בר, בוטרייט, ברודי, מנקין ופרי לא צריך

שימש כפרשן-הרדיו במישחק. "היה ניצח חזן טאקטי. רלף קליין, בניהול נכון, ניצח את מליניאק חסר-הניסיון."

לאיש לא זכורה עונה כה מוצלחת ל' מכבי תל-אביב כמו זו הנוכחית. זאת, למרות העובדה שבשנים האחרונות לא השתנה סגל כדורסלניה באורח בולט. מאמנה של הקבוצה ומי שגדל על ברכיה, מנתח את הסיבות להצלחת השיא של מכבי תל-אביב העונה.

אומר רלף קליין:

אחד הכללים בכדורסל הוא, שאם מאמן רוצה שקבוצתו תצליח הוא זקוק לשני שחקנים טובים, שיאישו לו את שני ה' תפקידים המרכזיים בקבוצה: שחקן-ציר ומרכז-המישחק.

"במכבי תל-אביב היו תמיד בעיות של מציאת שחקן-ציר. לפני תחילת העונה, זה מה שהיה חסר לנו. ואז הגיע אלינו אולסי פרי, ושינה את יכולתה של הקבוצה בצורה בולטת. התמזל מזלנו, שמצאנו שחקן-ציר שהוא גם ריבאונדר טוב וגם קלע טוב. אולסי פרי הוא מציאה כשרה.

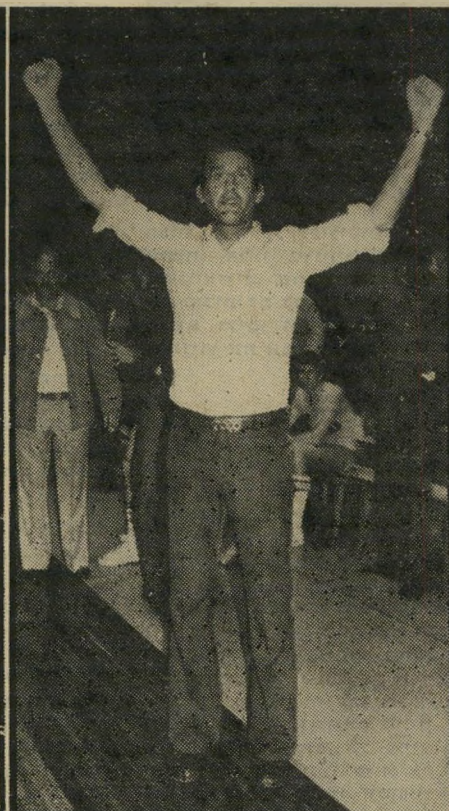
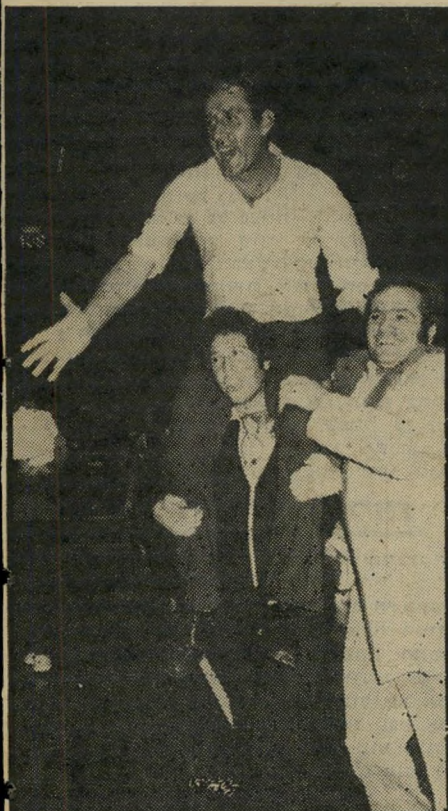
אגלי-זיעה נטפו מפניו של רלף קליין (44), מאמן מכבי תל-אביב. המתח לקראת סיום המישחק מול הפועל רמת-גן (87:108 למכבי תל-אביב) נתן בו את אותותיו.

עם שריקת-הסיום לא יכול עוד קליין לשאת את המתח העצום, והוא שלח "אצ' בע משולשת" לעבר אריה מליניאק, מאמן הפועל רמת-גן, כאומר לו: "דפקנו אתכם עד העצם! טיפסתם לי על העצבים!"

עשרת אלפי הצופים שנשארו יושבים במקומותיהם גם אחרי שריקת-הסיום, ציפו לראות את ג'ים בוטרייט וחבריהם נישאים על כפיים. אך להפתעתם, דווקא רלף קליין היה גיבור הניצחון. הוא זה שהבטיח ל' קבוצה את כתר-האליפות בפעם השמינית ברציפות.

רלף קליין היה זה שנישא על כתפיים יותר מכל כדורסלן אחר. כל מי שעמד בדרכו לחדרי-ההלבשה טפח על שיכמו והעניק לו נשיקת-תודה.

"הניצחון של מכבי" אמר שמואל יע' קובסון, מאמנה של הפועל תל-אביב, אשר



מאמן מכבי ת"א, רלף קליין, קופץ, אוחא, מריע לניצחון ונישא על כתפיים