

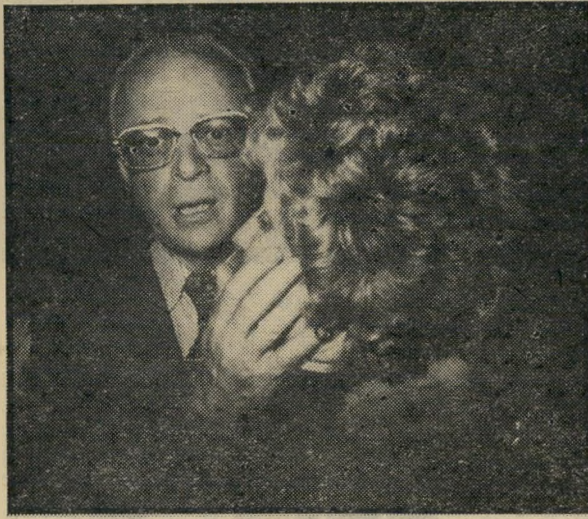
שנערך במסורת של גולו

גאון עם אמו ועם חברתו החדשה; אסי דיין שהביא אתו את כל המישפחה, כולל האשה אהרונה, האב משה דיין ואשתו רחל, האם רות דיין והאחות יעל. היתה שם גם מונה זילברשטיין, יפה כתמיד בלוויית מתור חדש כתמיד. ואילו הדוגמנית חלי גולדנברג באה עם צעיר מתולתל ש-העדיף, מייד עם תום ההקרנה, ללכת הייתה, ושלה את חלי לבלות לבדה במוע- (המשך בעמוד 34)



בצבע טורקיו ובטורבן תואם זהרה כיאה לכוכבת קולנוע, והיתה מבין השחקנים שאלומות אור האירו אותם לקול תשואות הקהל מייד עם תום ההקרנה. שחקנים רבים, לעומת זאת, לא זכו בכל תשומת הלב ושמשם לא הוזכר על ידי המנחה. **צילום: פטר פן**

שחקניות הקולנוע שושיק שני, המגלמת את אחת החסופות ב"סרט ורותי גולן (בתו של גולן במציאות) המגלמת בסרט את בתה, שמחו לפגוש זו את זו בהצגת הבכורה. שושיק, בחולצה



השכן והשכנה הסאטיריקאי אפרים קישון בי חברת אשת ראש העיר זיוה להט, המתגוררת בסמוך לו בשכונת אפקה. קישון אמר, בשעתו, כי "טוב מביא בעירו נביא הגר ליד ראשעירו".

רבינוביץ מחכה איש אינו יודע בזכות מה קיבלו המועמד לכנסת שלואל פלאטו-שרון ואשתו אנט הזמנה לאירוע הגדול. מכל מקום גם הוא היה שם, החליף חיוכים אך לא לחיצות ידיים.

מירי, דג, שלא חילק קומפלמנטים לשחקני הסרט במבוכה כי אריק לביא משחק אותו טוב. ואילו דן שומרון הכי טוב בעולם. דן ומירי שומרון, יום, שבו באחרונה לחיות תחת קורת-גג אחת.



הפרפר של המיפק יורם גלוי בוס היה הפריט הבולט ביותר בהצגת הבכורה. יורם, שהתהדר ב"חולצת-מלמלה לבנה, התרגש עד דמעות.

תקיעת כף בפעם השנייה, בהפרש של שבועיים, בין ראש הממשלה יצחק רבין לבין הבמאי מנחם גולן. תקיעת הכף הראשונה נעשתה בבכורה האמריקאית של הסרט, שהתקיימה בניו-יורק. רבין ואשתו לאה הירבו להחמיא לשחקנים, במיוחד לאריק לביא.

שמונת והסולת של המדינה, הנשיא אפרים קציר וראש-הממשלה ל-ר גולדה מאיר, שאינם אורחים תדירים בפרמיירות, נפגשו ביחד ובלחיצת ידיים. גולדה הודתה בסוף הסרט כי מחתה דמעות.