

רחל מרחלת על כל העולם

"קורה לא אחת שאורחים, המזמינים את ליאורה לבלות עמם את כל הערב, משאירים על השולחן 3000 מארק (כ"כ 12 אלף ל"י). אחד המעריצים הגדולים ביותר שלה הוא הזמר והמלחין **לו האמפריס**. כי כוח הקרינה של ליאורה בא מפניה גם בעירום מלא היא נראית כנערה תמימה בעלת עיני קטיפה."

דמעות עמדו בעיני כשסיימתי לקרוא את הכתבה. סוף סוף יש מישהו שמייצג בכבוד את המדינה בחו"ל. ואני משוכנעת שתסכימו איתי שאחרי הדברים האלה אין מי שראויה יותר ממנה לפרס העובדי-המצ"י טיין או לפרס עובדי-ישראל. כשגמרתי אומר להציע את מועמדותה לאחד משני

אם התלבטתם עד היום במי לבחור כ"מלכת החשפניות של מינכן — בא עתון הערב המינכני הנפוץ אבנד צייטונג (עתון ערב) ועשה זאת בשבילכם. בכתיבת-ענק, המשתרעת על פני עמוד שלם של העתון, קבעו עורכיו ללא עוררין: **ליאורה** היא

ליאורה - מלכת חשפניות מינכן



היריעה עץ ליאורה כ"אבנד-צייטונג" הגרמני גרמנים מעדיפים ישראליות

הפרסים האלה, חייגתי למועדון מקסים, אחד ממועדוני-הלילה המפוארים של מינך. כן, ביקשת לדבר עם ליאורה פה אל און. תחילה אמרו לי שהיא מוסיפה לעבודה רק בשעה 11 בלילה בדיוק, שעון מינכן, ואומנם, כמה דקות אחרי 11 היא כבר היתה שם. התחיימה בוודאי את כרטיסי ה"עבודה שלה כמו שעון. קיבלתי אותה ל"סלפון."

"ליאורה, אפשר לדבר איתך עברית?" שאלתי רכות.

"מה? היתה התשובה באנגלית. ניסיתי עוד פעם את המשפט בעברית והבנתי מיד שזה נשמע באוזניה כהוטנר טוטית.

"את לא מדברת עברית?" תמתי בגרי מנית.

"לא! מה פתאום?! היתה התשובה. אבל הרי את מישראל?"

"אני לא מישראל ומעולם לא הייתי שם."

בהתחלה חשבתי שאולי היא מתביישת במוצאה, כמו יורדים רבים, אבל בהמשך השיחה הסתבר ללא ספק, שליאורה אינה אלא מריה ושמוצאה מאחת ממדינות הדרום-אמריקה. איזו? היא לא רצתה לה"גיד, ולא רק שאינה ישראלית, היא אפילו לא יהודיה. למרות שקוראים לה מריה ובקושי היא יודעת איפה זה ישראל.

"או למה כתבו עלייך שאת מישראל?" באמת מחיתי על כך, אמרה ליאורה מריה. "לא רציתי שיכתבו עלי כן ואני לא רוצה שגם אתם תכתבו עלי בישראל." זכיון שרצונו של אדם — כבודו, אז אין לי יותר מה לכתוב לעליה.

ישראלית היא הגדולה מכל חשפניות מינכן ואין לה מתחרות.

כותרת הכתבה בה הוכתרה ליאורה בתואר המכובד וזעקת: "נערת הסטריפטין המזרחית ביותר במינכן." ומי שלא ידע מי זאת עד אז, יכול היה ללמוד זאת מעל דפי העתון.

"ליאורה מפנקת את הגברים," נאמר בכותרת-המישנה של הכתבה, והיא קופצת עמם גם ליהלומן. ברגע הראשון מתעורר כמובן הרשם שליאורה אינה אלא נציגת-מכירות של בורסת-היהלומים הישראלית, ועוסקת בעידוד מכירות של יהלומים מ"ישראל. אבל התמונה המצטיירת מדברי האבנד צייטונג היא קצת שונה. וכך מתוארת בה ליאורה מישראל:

"בתחום החשפנות, חסרה משמרת-צעירה במינכן. אין מחסור ביצאניות במינכן. אבל יש מחסור בחשפניות מוכשרות. השרונה גרפיה הטהורה פגעה קשה מאוד בקאבר רטים. בעל-מועדון הלילה מקסים, ולטר פלינר טוען: "זאת שערוריה מה שהן מציעות היום ומה הן דורשות המורת זה."

"היוצאת מהכלל היא צעירה ישראלית בשם ליאורה. פלוגר עצמו מכנה אותה 'תופעת-טבע'. זה שייך גם לכל מה שנוגע לטיפול באורחים. היא ניצבת לבדה בפיסגה, בוודדה בצמרת. אומר עליה פלוגר: 'היא מפנקת את אורחיה לא רק בלילה אלא גם במשך היום. כתוצאה מכך הם באים גם בערב הבא למקסים. וכשהיא יוצאת עמם למסע קניות היא אינה פוסחת גם על חנות היהלומים. היא ממזרתה גדולה וזאת השיטה הכי מתוחכמת."

