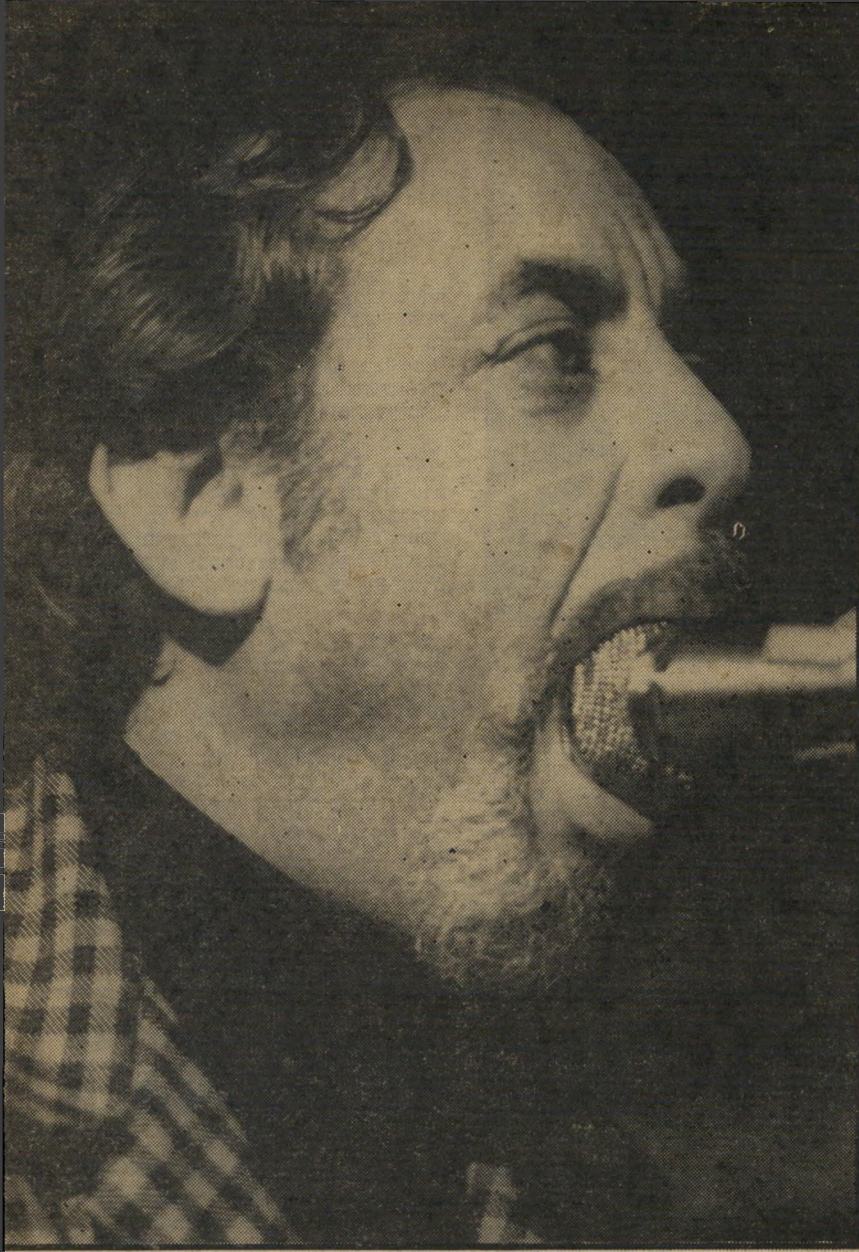


קריעות



בולע המיקרופונים

הוא הזמר פסנתרן יואל שר, שערך במור עדונו, עומאריכיאס ביפו, את המסיבה המישפחתית לכבודם של יהודה ונילי ברקן לרגל הולדת בנם בכורם. במשך שעה ארוכה ניהל שר עם ברקן דו־קרב מיקרופונים, מלווה עקיצות הדדיות, בדיחות ומתיחות.

"עכשיו אני מבין סוף סוף למה הוא לא הזמין שחקנים לחתונה שלו" העיר אחד השחקנים, "הוא פשוט לא רצה שהם יגנבו לו את ההצגה בסרט."

ובעצמו — יהודה ברקן, שאת חתונתו צילם שילון. ומי שלא היה בחתונה יכול היה לחיות עם יהודה מחדש את חוויות "היום המאושר ביותר בחיי."



טוביה צפיר

החקיין, אינו שוכח את הבעות הקומיות גם כשהוא זולל, הוא נראה בתמונה משביע את רעבונו.

תיקווה

מור, השחקנית וקריינית הטלוויזיה, הר פיעה למסיבה, בתיספורת נערית חדשה, קצוצה לגמרי, לידה נראה בעלה, עורך־הדין שאול בן־חיים.

ז'אק

כהג, מפיץ עיתונים בירושלים, שהפך באחד רונה אחד השחקנים המבוקשים ביותר בקולנוע הישראלי, מאכיל את אשתו, הפארמאסיכולוגית.