

הרמטכ"ל נבככי למראה חיילי צה"ל

המשחררים את חטופי אנטבה - בסרט



אריה נראו מזכירו הצבאי של שר-הביטחון (משמאל) אינו סומך רק על כוחו של צה"ל. כשיצא השבוע לבלות בחברת אשתו (מימין), בפתחת דיסקוטק חדש בתל-אביב, הוא נזקק לשירותיו של שמשון דנוך (במרכז) כדי להרחיק צלמים מעליו.

אתם לא מתביישים לשים את גולדה, אחרי כל מה שקרה במלחמה, בראשות הרשימה של המפלגה לבחירות לכנסת? הימחמתי משהו, לובה המשיך לצעוק עלי, ולבסוף יצא וטרק לי את הדלת בפנים. מייד אחר כך נכנס הנכד הקטן שלי בריצה לחדרי, ואמר לי: סבא, למה הדור צועק עליך?"

מנהיג ד"ש, הפרופסור **ייגאל ירון** אולי מצליח ל- ארגן לו מיפלגה, אך הוא מצליח בהחלט גם לספור את חיילי המשפחה שלו. אחרי שאשתו **כרמלה**, נפטרה לאחר מחלה ממושכת, שבה לישראל בתו, **אורלי עפרת**, שהיתה נשואה לדוקטור-ליסטרות **גדעון עפ"ר** והתגוררה בקומה הראשונה בביתו הגדול של אביה, ברחוב רמב"ן בשכונת החביה הירוקה שלמית. בתו החיילת של ירון, **ליטל**, התגוררה יחד עם אביה ושני התולים בקומה השנייה. ליטל, שנהגה להדפיס את מיכ"ל תביו של אביה, נטשה בימים אלה את הבית והחליטה לשכור לה דירה כיוון שלדבריה, מאז שהחל אביה עוסק בפוליטיקה, הפך ביתם ל"בית-משוגעים". ואילו אורלי, הידועה ביערותיה הפמיניסטיות והמנהלת כעת רו- מן עם אחד ממנהיגי מצפ"ן הקיצוניים ביותר, הקימה בימים אלה את מיפלגת הנשים. היא מתנגדת בתוקף לרעיונותיו של אביה ולאנשים המרכיבים את תנועתנו, ועומדת לנסוע ללונדון דרך מייד אחרי הבחירות.

מועדון-הלילה החדש שנפתח ביפו העתיקה, אל מאצ'ן הפך מקום-הבילוי הקבוע של שחקני הכדורסל של מכבי תל-אביב. בערב השבת שעברה בילו במקום **אולסי פרי**, שני שחקנים מפורסמים של

במקום לרבין. סיפר השבוע הי לל במינון הכנסת: "אחרי אותה טעות באו אלי שלוש קבוצות אנשים. קבוצה אחת אמרה שטעוטי הפרוידיסטית ביטאה בעצם את רצונו של רבין, כי הוא ממילא רצה לנאום שני קבוצה שנייה תמכה ב- דעתו של ראש-הממשלה, וטענה כי העובדה שקראתי לפרס מצ- ביעה על כך שאני בעדי שר- הביטחון, ואילו הקבוצה השלי- שית של החברים שאלה אותי: "תגיד, הילל, מי זה בכלל פרויד? הוא חבר המרכז?"

אגב, מי שהיה שר- התיירות, **עקיבא גוברין**, שהוא חבר מרכז מיפלגת ה- עבודה, פגש בשר-המישטר של- מה הילל ואמר לו: "אשתי ראתה אותך בטלוויזיה, והתפל- אה: "כזה צעיר וכבר שר?"

המועמד מיספר שניים של תנועת שלומצ'ון, תת-אלוף (מיל.) **ישעיהו ברקת**, הופיע לפני סטודנטים באוניברסיטה העיברית בירושלים, והירצה על עומק אסטרטגי. בין השאר אמר: "מאחר שמוסקבה ואנ- טבה נמצאות באותו מרחק גיאוגרפי מירושלים, קיים מאו-ן אימה מתמיד בין ישראל ל- ברית-המועצות. כפי שפגענו באנטבה, אנו עשויים להגיע לבירה הסובייטית." הסטודנטים הנדהמים לשטו עניינים בברקת, ואחד מהם לא יכול להתאפק, "תסלח לי שאני מתערב בדבריו של מיקצוען כמורך." אמר לו, אבל אינך חושב שקיים איזשהו הבדל בין יחסי-הכוחות של אוגנדה וברית-המועצות?"

איבה נושנה שורתת בין-הגברת **גולדה מאיר** לבין- הגב המדיני של דבר **דני מלך**. השבוע נשאלה גולדה אינה מעניקה ראיונות



מרים ברנהרדט היתה נרגשת מאד בפתחת תערוכת ציוריה ביפו העתי- קה. היא ביכה בלבביות כל אורה. כשניגשה אל השחקן יוסף שילוח ופתחה עימו בשיחה לבבית, תמה יוסי: "אני לא בטוח ש- אנחנו מכירים." השיבה מרים: "בטח שאנחנו מכלים, מהסרטים."



הרמטכ"ל **מרדכי ("מוטה") גור**, פרץ בבכי. לא היו אלה סתם דמעות אלא בכי של התרגשות ממש. עד שמוטה נאלץ לקנח את אפו ועיניו במחטה. היה זה בהקרנה המיוחדת של סרטו של **מנחם גולן** מבצע יונתן (ראה חזור קולנוע) שנערכה במיוחד לכבודו של מוטה. מו- טה הוזמן להצגת הבכורה הי- חגיגית הרשמית של הסרט, שתיערך ביום חמישי השבוע. אבל הוא לא היה מוכן לאשר את השתתפותו בהצגת הבכורה לפני שיחזה בסרט קודם לכן. ומוטה חזה — ובכה. לא פחות נרגש היה בנו הצעיר של מו- טה שגילוה אל אביו. הוא פרץ במחאות כפיים נלהבות בכל פעם שחיילי צה"ל בסרט נר- או מחסלים את אחד החוטפים הערבים.

שר-המישטר, **שלמה הילל**, אינו מצליח להיפטר מהתגובות שעוררה טעותו — שהוגדרה על-ידי ראש-הממשלה **יצחק רבין** כ"פרוידיסטית", בעת שכירשבראש ועידת מיפ- לגת העבודה אמור היה לקרוא לגת נאום הראשון, וקרא לפרס

לאנשים הנכונים!
777
הברנדי הלאומי שהוא בינלאומי.

