

# מה שקרה לרעיית הנשיא ב,הילטון הירושלמי

## ואת מי חתכו מתוך הסרט „מיבצע יונתן“



**סמי פלאטו**  
המבקש להבחר לכנסת כדי להיחלץ מהסגרה אפשרית לצרפת, נראה עליו וחוגו במסיבה שערך ספני-השלום אייבי נתן, כשהוא מחויב עם סוחר האמנות הישראלי ז'אן תירוש. אחיו של ז'אן, סוחר-האמנות הפאריסאי סם וינטראוב, שהיה אמרגנו של מייק בראנד, היה בשעתו חברו של פלאטו. מאחור נראות ניבה לניר (מימין) וצ'יפי בנין (במרכז).

רעיית נשיא המדינה, **נינה קציר**, אינה מרוצה ככל הנראה מתפקידה. השיבוע סיפרה כי איש אינו שם לב אליה, ולראייה הביאה את הדוגמה הבאה: „הלכתי עם בעלי לטכס כלשהו שהתקיים במלון הילטון הירושלמי. כשר נכנסנו לאולם שבו התרחש הי אירוע, לקחו אותי והעלו אר חו אל הבמה, כשאלו לא ניגשו איש ואיש אינו טורח להשיב אותי במקומי. החלטתי לסדר את המארחים, והלכתי הביתה. איש לא חש בכך, פרט לבעלי, שכשסיים את דבריו והגיעה שעתו לעזוב את המקום חש בחסרוני.“

לא כולם יודעים מהי רעיית ראש-ממשלת ישראל. בכך נוכחה **לאה רבין** בשיבוע שעבר, כאשר סעדה בחברת שתי ידידותיה במסעדתו של **רפי שאול**, תל-אביב הקטנה. המלצרית האנגליה שרתה אותה לא יצאה מגידרה, ונהגה בה כבאחת הלקוחות הרגילות. האחראי על הי מישמרת קרא למלצרית, והי עיר את תשומת-ליבה לכך שי הגברת היושבת ליד השולחן המסויים היא לאה רבין. הי מלצרית פקחה זוג עיניים תמיהות ושאלה: „לאה מי?!“

מי שעלול להתאכזב מזה שבוע הבא, כאשר תייערך הצגת-הבכורה של סירטו

תושב נצרת-חתת, וצעק: „גועני שכמו! גועל-נפש!“

סיפר השבוע מזכיר מר עזת פועלי כרמיאל, **עזרא ביר**: „בכרמיאל יש שכונת וילות, שבה מתגוררים קבלנים לצד קציני-מישטרה. משום כך קוראים אצלנו לשכונה הזאת: שכונת שוטרים וגנבים.“

המנחה **מוני פאר** קיבל תפקיד בסירטו החדש של הי במאי **ג'ורג' עובדיה**, בד-רנית החצות. כשביקש מני ל-קבל את התסריט לקריאה, אמר לו הבמאי: „דחילק. אתה מי הרדיו. אני לא צריך להגיד לך מה לעשות.“

עבור אותו סרט חיפש עובדיה בחורה יפהפייה, כדי שתגלם את בת-יוגו הברדנית של הזמר **צביקה פיק**, כוכב הסרט. אחרי שסקר את כל יפהפיות ישראל, לאורך ולרוי חב, בחר הבמאי לבטוף בשח-קניית-ברדנית **תיקי רייך**. כי שער עימה על התסריט אמרה לו תיקי: „תראה, עובדיה, אני לא רוצה לפגוע בתסריט, אבל אני מציעה להוציא ממנו את כל השורות שמדברות על זה שאני יפה.“

מסתבר כי הידיעה כאי-לו האחרית על העיתונאים הזרים בלישכת-העיתונות-הי ממשלתית, **בלדה דיאמנט**, נטעה לפאריס כדי לעסוק בי-יחסי-הציבור לתערוכתה של הפסלת **אילנה גור**, לא היתה מדוייקת. בלה אומנם נטעה לי-פאריס, אך היה זה כדי לבקר אצל ידידה, העיתונאית הצרפתי **יאק קארה** שאותו הכירה במיסגרת עבודתה, ועימו היא מנהלת רומן בין פאריס ותל-אביב. כשהתה בעיר-האורות פגשה בלה באילנה, ובשל קשי-ריה הענפים עם העיתונאים שם התנדבה להזמין את העי-חונאים ידידה. בכך תמה כל עורתה, שנעשתה ללא שער. אילנה גור עצמה זכתה



**קריאל (דוש) גרדוש**  
הקאריקטוריסט של מעריב (קיצוני מימין) היה רציני וחמור-בטח בטכס פתיחת תערוכה של מיטב הקאריקטוריסטים גם שאר הקאריקטוריסטים לא הפגינו עליוותיות, ניראו משעשעים פחות מאשר ציוריהם. מימין לדוש עומדים: זן דלמט, יעקב (זאב) פרקש, יעקב קורשן (צייר העצמות היבשות בגרוולס פוסט), פרידל שטרן, מישל קושה ופרי רוזנפלד.

רמי **ליבנה** לבקר אצל אביו, ח"כ **אברהם לבנבראון**, בי-בניין הכנסת. אולם כיאה לח"כ לק"ח אין לבנבראון מארח את בנו במיוזון הח"כים. השניים עושים עם הפרולטריון, במיזן נון עובדי-הכנסת, שאליו מיר-תרת הכניסה לכל.

חברי-הכנסת אינם חוסר-כיים זה מזה „מחמאות“ בנוסח שאינו הולם את הבית. באחד מנאומיו בכנסת העיר ח"כ **שימחה יעקב גרוס** (החזית הדתית-תורתית) כי בנצרת-עלית נמכרו מאה-וחמש אלף דירות לערבים. התפרץ לדבריו ח"כ **תוביך טובי** (רק"ח).

אגב, בתנ"ך של עולם הבידור, הווראיטי התפרסמה לא-מכבר ביקורת אוהדת מאד לסירטו של גולן על מיבצע אנטבה. בין השאר מצויין שם גם שחקן הקאמר, **אורי לוי**, המגלם את תפקידו של מפקד חיל-האוויר, האלוף **בנימין בלד**, כמי שנותן „הצגה יר-צאת-מך-הכלל.“ מי שכתבה בי-קורת זו היתה **טלילה כר** זכאי, שהיא, במיקרה, גם אשתו של אורי לוי.

מאז השתחרר מן הכלא, שם ריצה עונש-מאסר באשי-מת מגע עם סוכן-אויב, מרבה

של **מנחם גולן**, מיבצע ישר-נתן, הוא יור הכנסת ישר-אד ישיעיהו. אחרי שהסכים ללא היסוס לשחק את עצמו בסרט, אחרי שעבר שיבוע מדורי-ביונות ועלג בעקבות ראיין-הטלוויזיה עימו על מיבצעו כשחקן, לא יראה ישר-יהו את עצמו בסרט. מסתבר, כי בשלב העריכה נוכחו עורי-כי הסרט שתרומתו של ישר-יהו להתפתחות העלילה חסי-רתיערך, חתכו את הקטעים שבהם הופיע. גורל דומה נפל גם בחלקו של ח"כ **יצחק נבון**, שהצטלם לסרט כיו"ר ועדת-החקירה-הבטחון.

לאנשים הנכונים!  
777  
הברנדי  
הלאומי  
שהוא  
ינלאומי

