

20 שנה ל"מגן" מעדני דגים -

גידול מרשים במחזור ובמכירות

ביח"ר "מגן" - גודל יצרני שימורי ומעדני הדגים בארץ, חוגג בימים אלה מלאת 20 שנה להקמתו.

המפעל שהוקם אחרי מבצע סיני באילת של 1957, הגיע בשנת 1976 למחזור של 43 מיליון ל"י לעומת 28 מיליון ל"י בשנת 1975 (גידול של 50 אחוז). תחזית המכירות לשנת 1977 - 60 מיליון ל"י.

כל זאת לעומת מחזור של 40 אלף ל"י בשנת קומו הראשונה של המפעל, לפני 20 שנה.

בשנה שעברה ייצא המפעל ברבע מיליון דולר לארצות בעלות מסורת ימית ותעשיית דגים מפותחת כמו ארה"ב, קנדה, אוסטרליה, גרמניה ועוד, על כך מסר מנכ"ל החברה, מר דוד פוטיק, שציין כי במפעל הותקן מיטב הציוד המודרני המקובל בתעשייה זו בעולם המערבי. במפעל שהועבר לעכו לפני 15 שנה, מייצרים עתה למעלה מ-50 מוצרים, שהעיקריים בהם טונה, סרדינים, מקרלים, דגים ממולאים, כסיף, דגים כבושים ומעושנים וסלטי דגים.

עוד מסר מר פוטיק, כי על פי ידע שנרכש בגרמניה הורכבו במפעל בעכו קווי ייצור מודרניים לייצור טונה, סלטים וסרדינים, ועל כל אלה מפקחת מעבדה לביקורת טיב ואיכות העומדת בביקוח הרשויות המוסמכות. לצד המעבדה פועלת, לדבריו, גם מעבדה לפיתוח מוצרים חדשים המבוססים בעיקר על הדייג המקומי. מעבדה זו עוקבת, לדברי מר פוטיק, בעירנות אחר שינויי הטעם בקרב האוכלוסיה ומאפשרת ל"מגן" לגוון את מוצריו לפי דרישת הקהל, וע"י כך גם לשמור על מעמדו כגודל היצרנים בענף, המחזיק בכ-50% מן השוק.

המפעל אשר רוב מניותיו בידי מפעלי "עסיס" והאחים בזראנו, מעסיק 250 איש, חלקם עולים חדשים, שנקלטו בארץ בשנים האחרונות.

במדינה

(המשך מעמוד 36)

בכל כוחם. אתריכך החלו מטפלים בחברו. בכל שלבי ההכאה לא חדלו הבלשים לקלל את השודדים.

מתוך הקהל הרב שנאסף במקום החלו נשמעות הערות של בעד ונגד, כאילו המתרחש לנגד עיני אורחי צפון תל-אביב לא היה אלא סרט-פועלה גוסף. רק שוטר קשיש, כנראה מאלף-כלבים בשירות ה"משטרה, שהצטרף לכוח המשטרה כשהוא מוביל עימו ברצועה כלב מאולף היטב, מצא לנכון להגיב על הברוטליות של עמיתיו הצעירים. "חברה תפסיקו" אמר לחבריו, "אורחים רואים את זה, תפסיקו!"

מה שהטרידו היה, כנראה, העובדה ש" האורחים רואים כי בלשיהמשטרה מכים את החשודים, ולא עצם ההכאה. ה" שוטר הוותיק ידע, ששוטים המרשים ל" עצמם להכות חשודים בפרהסיה ולא בחדרי החקירות, כמקובל, מרשים לעצמם קצת יותר מדי.

דרכי חיים

האלכוהול המר

השופט ציונה עניו להינזר

מן המשקה - אך הגמילה

מהשתייה אינה נעשית

עדיפי פקודה

הקפה שהגישה הגברת אלברדס לבעלה יעקב, היה מר. הספל נותר מנופץ על ריצפת החדר בדירתם שבחולון, ויעקב מצא עצמו מובל אל תחנתהמישטרה. ההאשמה: זריקת סכין וארגו על אשתו. בטענה שהקפה שהגישה לו היה מר. יעקב הובא לפני השופט אריה אבן-ארי באשמת תקיפה בשעה שהיה בגילופין. אשתו הוסיפה שהוא משתולל לעיתים קרובות, ומטיל אימה עליה ועל הילדים בגלל בכירותו. השופט ציונה עניו להינזר ממשקה, ושיחררו בערבות של 3000 ל"י בהוסיפו: "ברגע שיחזור לשותת אל-כוהול, ייעצר".

יעקב (37) הוא אלכוהוליסט. השותה כבר מגיל 17. באחרונה חדל מן השתייה. זה שנה שהוא נמצא בטיפול אצל יומטוב זהב, העובד בלישכה הסוציאלית המחוזית ביפו. אומר יומטוב: "החלטת השופט מר זרה מאין-כמוה. כיצד ניתן לצוות על אדם מכור לאלכוהול להינזר משתייה? בכוח החוק? בתייחולים שאליהם הופנה יעקב אלברדס אינם רוצים לטפל בו. הוא נחלש פיסית, וסובל מכאבי-ראש קשים וממצבי מתח חזורים ונשנים. הוא מוגבל, וצריך לשלוח אותו להסתכלות.

הגמילה - רצונית. לדיברי המטפל, יעקב הוא סנדלר מעולה אולם האלכוהול מדיה אותו מדרר-ישרי. "השופט טעה", אומר המטפל. "בתייחולים לא הצליחו לטפל בבעייה. או כיצד יכול השופט לצוות על שוטר לעצרו? אולי לא באה הטיפה המרה לפיו, והוא סתם עצבני?"

יעקב שרוי בטיפול גמילה. הגמילה היא רצונית, ותלויה במטופל בלבד. שום צו לא יוכל למנוע ממנו את השתייה. יש לטפל בדרך נבונה ועיקבית, ולא באמצע עות איום. העובד המטפל בו מכיר את הבעייה על בשרו. משך שנים רבות היה גם הוא בין האלכוהוליסטים הקשים. היום הוא מטפל בהם, מנסה לעזור - ומצליח. מספר יומטוב: "הייתי אלכוהוליסט, ר" נגמלתי. זה אפשרי, זה בריבועו! ראו אותי, הצלחתי. זהו תהליך בעל דרגות-חריפות שונות, ובכולן אפשר לטפל. הגימילה תלויה ברצון האיש, וכל הנגמלים שבטיפולו רצונם עז להפסיק. צריך ללמוד את הבעייה, אבל אין הבנה. חבל, כי יש דרכים, התנאים מאפשרים. המישפחה הסביבה, החברה, חייבות לעזור, אחרת לא נגיע. זו איננה משימה בלתי אפשרית. אנשים עוברים היום מסמים לאלכוהול כ" וון שהאלכוהול חוקי, אולם ההתמכרות נשארת".

המטפל אינו מכריח, ואינו קובע תאריכי כים לגמילה. המטופל מגיע תוך כדי התהליך להחלטה שהוא מפסיק. אסור להאיץ, ואסור להטיל עונשים, אחרת המוטיבציה נשברת. מרבית המטופלים תלויים במטפל כבקרישהצלה אחרון, והוא אכן עושה נשאת".

המטפל אינו מכריח, ואינו קובע תאריכי כים לגמילה. המטופל מגיע תוך כדי התהליך להחלטה שהוא מפסיק. אסור להאיץ, ואסור להטיל עונשים, אחרת המוטיבציה נשברת. מרבית המטופלים תלויים במטפל כבקרישהצלה אחרון, והוא אכן עושה נשאת".

(המשך בעמוד 41)



הצלם

אדם גרינברג מחפש זווית צילום מתאימה. בעוד טליה נודי מתפוצצת מצחוק. בסרט מבילה נדי גם במיטותיהם של ז'אק כהן וחנה לסלאו.

ל ש היום סצנת-מויטה משגעת, " כדאי לך לבוא. בטח יילכו שם סטוצים לא-נורמליים." במילים אלו ניס"תה אשת-היחסי-הציבור לשכנע עיתונאי מסויים לבוא אל בישמת הצילומים של סיר-טו הארוך הכאשון של הבמאי יגאל בורש-טיין, מיגדלים באוויר, שצילומיו מתקיי-מים בקיבוץ הראל ובעיירה בית-שמש ש-ליד ירושלים.

אילו היה אותו עיתונאי מגיע באותו יום לבימתהצילומים, היה אכן נקלע ל" סצנת-מיטה, אך כזו מלאת נחרות, שהת-קיימה בין - כן, אין זו טעות - כוכב הסרט, גדי יגיל, והשחקן הירושלמי ז'אק כהן.

השניים שכבו זה לצד זה במיטת-פור-מייקה, כשסביבם חוגג הקיטש: טפטים בצבע זהב מעטרים את קירות החדר, ויר-לאות-גיליון בגון הלילה, גובלן-ענק המ-ציג בית עם גג-רעפים אדום שעצים סבוכים מצלים עליו, כיסויי-מיטה דמוי נמר מפרוות אורלון ומצעים מצועצעים כידי הדימיון הפרועה.

ימים ארוכים טרחו במאי הסרט, יגאל בורשטיין, והצלם אדם גרינברג אשר זו הפעם הראשונה שמשם גם כמפיק. בחיפ-שים אחר הדרר-שינה שיענה בדיוק על צרכיהם. לבסוף מצאו אותו, בתוך הדירה המרהוטת בסיגנון קיטשי זועק השייכת לקבלן-האינסטלציה חיים אוחנה ולאשתו לאה.

השניים הסכימו להשכיר את דירתם ל" צילומים, תמורת 400 לירות ליום. לאה אינה מתלוננת. אחרי הכל צילומי הסרט הוציאו אותה מהשיגרה והיא שמחה לעבור קצת לאווירה אחרת או, כפי שהיא מג-דירה זאת: "ההוי של השחקנים מעניין אותי, וזה שגדי יגיל שוכב אצלי במיטה - מי היה מאמין?! בכלל, כל בית-שמש יודעת שעושים אצלי סרט בבית, וזה כבר משהו, לא?"

גינדי נתן

את הצ'אנס

ב אמת משהו. הבמאי יגאל בורשטיין החליט להוציא את שימעה של בית-שמש לעולם. הוא-עצמו אינו משתוקק לע-שות לו שם, מסרב בתוקף להתראיין, הן מ-פחד עיני-הרע והן מחשש "אל יתהלל הוגר כמפתח". הוא מודה, בצניעות רבה, כי עד עתה ביים יותר מעשרים סרטים קצ-רים, רובם דוקומנטריים, כשהארוך ביניי-הם הוא בו 70 דקות.

לפני שנים אחדות נתקל בסיפורו של הסופר האידי יוסל בירשטיין, בלפר. כתב לו הסריט ראשון ולאחר-מכן, יחד עם

משרד החקלאות



להלן לוח המחירים המוסכם

ל"25.2.77 - 20.2.77

במסגרת ההוזלות בחנויות השרשרת של הסופרסל והסופרמרקט וחנויות פרטיות שהצטרפו למבצע.

לצרכן לק"ג	בל"י	ירקות
		עגבניות
		עגבניות באריזה של 2 ק"ג
		גזר
		בצל יבש
		בצל יבש ארוז בשקיות של 1 ק"ג
		תפוזי אד מובל חדש
		תפוזי אד ארוזים בשקיות של 2 ק"ג
		פירות
		תפוחים זהוב גודל 6
		תפוחים זהוב גודל 6.5
		תפוחים גרנד גודל 6
		תפוחים גרנד גודל 6.5
		אגסים ספרונה גודל 5
		אגסים ספרונה גודל 5.5
		בננות
		הערה: תפוחים מזנים זהוב וגרנד גודל 6, ארוזים בשקיות של 2 ק"ג נמכרים ב-40 אג' יותר לק"ג.
		הדרים
		אשכוליות בתפוזרת וארוזות
		תפוזים בתפוזרת וארוזים
		טמפל
		לימונים
		עופות
		פטמים קפואים בשקיות
		מיני תנועה (עד 1.1 ק"ג העוף)
		גודל 1 (עד 1.450 ק"ג העוף)
		גודל 2 (עד 1.6 ק"ג העוף)
		גודל 3 (מעל 1.6 ק"ג העוף)
		כשר הודו ללא עור וגידים
		דגים
		כסיף
		כסיף כפרוסות קפוא 1/2 ק"ג
		קרפיון חי
		מ.ע.מ.
		12.96 + 1.04 ל"י
		12.13 + 97 אג'י
		11.38 + 91 אג'י
		10.32 + 83 אג'י
		22.22 + 1.78 ל"י
		10.50 + 84 אג'י
		23.00 + 1.84 ל"י
		16.11 + 1.29 ל"י

ייתכנו שינויים במשך השבוע