



הקהל רצה עוד ניצחון בינלאומי, אבל נבחרת הכדורגל אינזבה



אין מוח- יש כוח!

כל הכבוד!

כדורגלני דרום-קוריאה צוהלים בתום המישחק מול ניבחרת ישראל (0:0). הקהל הישראלי ששרק בוז לניבחרתו, הודה לקוריאנים בקריאות „כל הכבוד! כל הכבוד!“ הקוריאנים, שהשיגו תוצאת תיקו, הם עתה המועמדים העיקריים לזכות בראשות הבית האסיאתי בליפות העולם בכדורגל.

מה השתרע על הקרקע, והתאושש אך בי קושי, אחרי שקיבל זריקת-ארגעה.

הפגיעות החוזרות והנשנות בכוכב הקריאני וחבריו הקשרים הניעו את הקהל הישראלי להגיב בגל של שריקות-בוז על מעללי ניבחרתו המארכת. הישראלים, הר גבוהים יחסית, ניראו אובדי-עצות מול הי קוריאנים קטני-הקומה, שהציגו שאפתנות ורוח-לחימה מעוררי-כבוד.

ההצגה המחפירה של הניבחרת הישראלי לית הופכת היטב, כי המרק והממון שהושקעו בה היו מופרזים וחסרי כל פרופורציה יות. שכן, הסכום שהושקע בניבחרת הי נוכחית, בחצייה-שנה האחרונה, הגיע ליותר משני מיליון לירות. עוד מתברר עתה, כי מיבחניה של הניבחרת מול קבוצות-אוריי חות מהוללות מחו"ל לא היו מיבחני-כוח. כיום אין זה סוד שהקבוצות שבאו להתמודד עם הניבחרת הישראלית, באו לישרי אל בעיקר כדי להינפש ולבלות.

ביום הראשון האחרון הולכה הניבחרת הישראלית שולל את 40 אלף הצופים, שבהשראת מצבי-הרוח הספורטיבי הכללי הי מרום — בעיקבות ניצחונה של מכבי תל-אביב על צ.ס.ק.א. מוסקבה — באו להעניק לכדורגלים את מלוא העידור, אך העניקו להם את מלוא הכוז.

„בשבוע הבא“ אמר אחד הצופים הי מאוכזבים, ששילם 50 לירות כדי לחזות במישחק, „כשישראל תתמודד נגד היפא-נים, יבואו לחזות במישחק רק אלה שישיגו הזמנות.“

אני, הבסיה אוהד אחר, „לא אבוא לראות את הניבחרת בפעם הבאה אפילו אם יתנו לי הזמנה ביד!“

לחיתם העיקשת של הקוריאנים, אך משנכשלו בכך, היו דווקא הם אלה שהשי חמשו בשיטות הקאמיקאזיות.

שני בלמי הניבחרת, אבי כהן וחיים בר, פגעו בכדורגלני היריב שוב ושוב. כבר בתחילת המחצית השנייה נדמה היה שהכוכב הקוריאני יוצא מן המיגרש, ויר בל לבית-החולים הקרוב. היה זה כשחיים בר פגע בו בגסות. צ'ה בום קון גבה-הקור



חיים בר, בלמה הנוקשה של ניבחרת ישראל, נראה כאן כשהוא פוגע בגסות בקשר הקוריאני קים ג'ין קוק. בר, שהופקד עליידי המאמן לשמור אישית לוחצת על כוכב הניבחרת הקוריאנית צ'ה בום קון, הגזים בעבירותיו במישחק, אך מאידך מנע תבוסה ישראלית.

המאמן
דויד שווייצר, ניראה המוס במהלך המחצית השנייה, שבה נלחצן כדורגלני ניבחרת ישראל אל שטרם מול התקפות הקוריאנים.

לש מור עק הכיכב הקוריאני, צ'ה בום קון, בעשר עיניים! אל תתן לו לזוז, הוא לבדו מסוגל להכריע את גורל המישחק!

זו היתה ההוראה החד-משמעית שנתן מאמן הניבחרת הלאומית בכדורגל, דויד שווייצר, לכדורגלן חיים בר, שעה קלה לפני שנפתחה ההתמודדות בין נבחרת ישראל לבין נבחרת דרום-קוריאה (ואשר נסי-תימה בתוצאה 0:0).

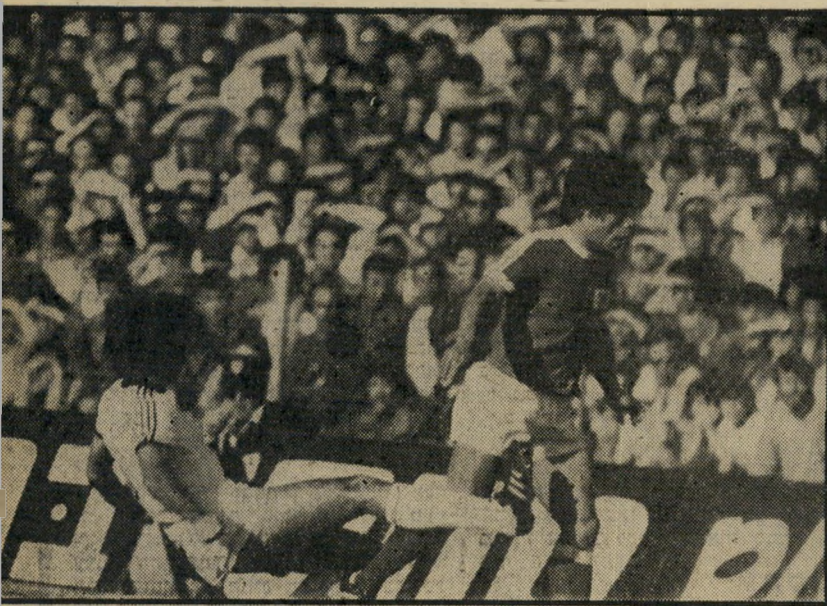
רק בדרדנס לא הורד הכוכב הקוריאני מן השדה באלווקה. שכן הרמז שעלה מתוך דבריו של המאמן שווייצר היה: אם לא תצליח לעצור את הקוריאני במוח — עשה זאת בכוח!

מול הצגת-הנפל של ניבחרת ישראל, עשה צ'ה בום קון במיגרש כרצונו. רק מישחק תוקפני של שומרו האישי והלוחץ, חיים בר, מנע ממנו ומקבוצתו להנחיל לישראלים תבוסה בביתם.

אין פלא איפוא שהמאמן, דויד שווייצר, הדביק לכוכב הקוריאני את הכדורגלן הר נתייתי חיים בר, כשומר אישי. במשך כל מהלך המישחק אימץ לעצמו בר, הידוע בכינויו „הקצב“, את הנוסחה: או הכדור — או הרגל.

מייד עם תחילת המישחק, קנו תריסר מלוכסני-העיניים את ליבותיהם של 40 אלף הצופים. הקוריאנים, שנלחמו בעקשנות, הציגו רוח-לחימה מופתית. ורק הי שופט הסקוטי ששפט במישחק זה, מנע מהם ניצחון צודק, בפוסלו את השער הי חוקי שהבקיעו.

הישראלים ניסו, אימנם, לחקות את



זו השיטה

חייסבר מבצע „השכבה“ נוספת לכדורגלן דרום קוריאני. בר תפס במהירות את העיקרון נגד הדרום-קוריאנים הזריזים, שהציגו מישחק מלא שאפתנות ורוח-לחימה מעוררי-כבוד, שלח להם מדי-פעם רגליים. עוד לפני המישחק היה צפוי שבר ינסה לנטול את הכוכב הקוריאני צ'ה בום קון בכל מחיר.

השכבה

חיים בר, הבלם התמיר של הניבחרת הישראלית, מבצע תרגיל „השכבה“ לאחד מכדורגלני של ניבחרת דרום-קוריאה. בר מוכר בכדורגל הישראלי כ„קוצר רגליים“, רק בדרך נס הוא לא שלח את הכוכב הקוריאני, צ'ה בום קון, לאחר הפגיעות הגסות והחוזרות בו, לבית החולים הקרוב ביותר לאיצטדיון.