

רחל מרחלת על כל העולם

הגאולה של גאולה

איך שהן מתברגנות, כל היפות האלו שהטריפו את המדינה והעתונות. איך שהן, כמו כולן, תופסות להן חתן והופכות צ'ק צ'ק לעקרונות פוטנציאליות. לא נותנות צ'אנס לבראדם, נכנסות להריון הופכות לאמהות מן השורה ויוצאות מהמחזור.

עוד אחת כזו שיצאה מהמחזור היא לא אחרת מאשר מלכת-המיני של ישראל, גאולה אליהו, מי שהיתה מזכירת סיעת



גאולה אליהו
הד"ר הביא רפואה

מק"י ואחר כך סיעת מוקד בכנסת. כן נכון, זו היא ששיגעה את כולם עם המיני המסעיר שלה. עד שבגללה רצה יושב-ראש הכנסת ישראל ישעיהו להוציא הוראה בכנסת שתאסור על מזכירות לגרות את

נחמה

מצאה

נחמה

נחמה מוסאיוף, הבוטיקאית הירושלית, מית, היא אמנם בת ארבעים אך נראית צעירה בהרבה.

נחמה חיה בנפרד מבעלה, רופא-ילדים ד"ר שמחה משהו, כבר שנים ארוכות. אך היא לא בכתה זמן רב מדי על החלב שנשפך ומיד מצאה ניחומין בזרועותיו של צעיר יפה תואר בשם יענקל'ה באדר. יענקל'ה זה חזר זה עתה מארצות-הברית, שם למד את שיטת הריפוי בעיסוי על פי תורה סינית מיטורית.

אחרי שנחמה ניסתה את השיטה על עצמה, המליצה עליה בכל לב בפני ידידותיה. כך הפך יענקל'ה למעסה הפופולרי ביותר בעיר. מדי יום מתדפקות על דלתו כל היפות הירושלמיות, מתעסות הכלכה ויוצאות כמו חדשות.

בזמן שיענקל'ה מעסה לה את תחברות מוכרת להן נחמה בגדים, כך שהעסק הפך למשפחתי.

מי שמרצה באוסן מיוחד מאחבר החדש של אמא, היא בתת בת השבע-עשרה של

הח"כים מהברכים ומעלה. זו היא, שבכל פעם שהיתה נכנסת למזנון היו חברי הסיעות הדתיות מסתירים את עיניהם ואילו חברי יתר הסיעות היו פשוט מפסיקים לאכול, לפטפט ולעסוק בפוליטיקה והיו נועצים מבט חד-משמעי ברגליה הארוכות של גאולה שיצאו מתוך הצאית מיני קצרצרה ומדיהמה בנועותה.

אבל גאולה, חברים, לא עשתה חשבון. היא הלכה אחרי צו האופנה, והצו פסק מיני. או גאולה הלכה במיני ואפילו ההצעה לסדר היום בעניין המיני שלה לא הטרדה אותה. היא רק הצחיקה אותה.

ואז פגשה לה גאולה יום אחד במנתה פלאסטי מבית-החולים תל-השומר, בשם ד"ר סואלדו רבינוביץ'. על המקום היא לא רק ויתרה על המיני, אלא גם על עבודתה בכנסת ועל הרווקות הזוהרת שלה. היא נעשתה בחורה רצינית, הוציאה מראשה היפה את כל השטויות הפוליטיות שהסתובבו בו, התחנתה עם סואלדו שלה ובשבע שנים, גבירתי ורבותי, ילדה במולוטוב ובשעה טובה בת בכורה. יש כאלה שחושבים שהסיפור הזה הוא עם "סוף טוב", אני מכירה כמה ח"כים בשב"ר בילם הסוף של הסיפור הוא רע, רע מאוד. כי מאז עזבה גאולה את הכנסת לא באה להם הגאולה לא בצורת מיני ולא בשום צורה אחרת.

היא אוהבת

אותם שוודים

היא לא חיכתה יותר משבוע ימים אחרי שעזבה את בעלה החוקי (עדיין), השחקן עצמוס טל-שיר וכבר נראתה בחברתו של שוודי ענק ויפה-תואר, שהגיע היישר



ירדנה ארזי

חזאים משחזים שיניים

מכרה הזהב במאי-ביץ'

כדי להרטיב את עצמו במרטיני יבש עם זית ירוק ודבר שני שעשה, אחרי כמה כוסות, היה להציע ליודוביץ' להקים בארץ



שמואל יודוביץ'
מזל בפורט

תראו איך המזל רודף את המקומות שבהם שכן פעם כבוד, קובה זילברנינג הוקן והטוב והיום שוכנת שם רק רוח. יושב לו בבאר שלו בתל-אביב, שמואל ל"ק יודוביץ', וחושב לעצמו איך כל העיר הזאת עברה מענף הלילה לענף הסיניות ופתאום נכנס אחד בחליפה כחולה עם מבט אמריקאי בעיניים שלו, ניגש שר אליו ומוטר לו דרישת-שלום, הכי ימה שקיבל שמואל ל"ק בשנה האחרונה, מן הדוגמנית שרית מרשל, שכזכור לכם עזבה את ארצנו הקטנה לחפש קצת מול, כסף ואולי גם בעל-עשיר בארצות-הברית.

מפה לשם מתגלגלת השיחה בין יודוביץ' והאיש, שבינתיים התברר שהוא עונה לשם ג'ראר פיליפ והוא גם כמעט במקרה יהודי, עשיר ופלייבוי מבוקש. "מה אפשר לעשות בארצכם הקדושה?" שואל את יודוביץ' הגיראר והוא ולוגם מכוס הוויסקי הגדולה שלו. "מה אני אגיד לך? רד אילתה." אומר לו יודוביץ', שמי כמוהו יודע כמה יבשה תל-אביב בימים אלה.

או ההוא לא ירד לאילת? בטח שירד. וגם חזר עוד יותר יבש ממה שהיה קודם. קודם כל הוא מיהר אל הבאר של שמוליק



נחמה מוסאיוף
ניסוי בעיסוי

נחמה, שהיא פצצה לא רגילה בזכות עצמה ויש כל הסיכויים שהיא תתחרה ב-אמא שלה בחברה הירושלמית.

בסטוקהולם. היא ירדנה ארזי, השוקלד של המנטה-מסטיק, שמיד אחרי פרסום הודעת הגירושין שלה ושל בעלה בעתונות טלגרסה לשוודי שלה, שהוא סכנאי-הקלטה במקצועו אותו הכירה בעת תחרות האירוויזיון שהתקיימה בשנה שעברה בסטוקהולם. היא הודיעה לו שהשטח פנוי ושהוא יכול לבוא. השוודי, כמו שאתם רואים אותו כזה בלונדי וחתיך מדליק, לקח את המטוס הראשון ובא.

בימים הראשונים היא עוד הסתירה אותו בביתם של חברים, ולא גילתה לאף אחד. פרט מאשר לשתי ידידותיה בלב ובנפש לאה לופטין ורותי הולצמן שהשוודי בארץ. אחרי-כך היא לא התאפקה, הלוקאל פטריוטיזם גבר עליה והיא החלה להראות לו את תל-אביב ואת ירושלים ואפילו את הגליל.

אבל כמו לכל אשת קאריירה התערבה לה העבודה באמצע, והיא שלחה את השוודי חזרה לסטוקהולם ואילו היא נסעה עם רותי ולאה לגרמניה שם הן זוכות על פי השמועות שהגיעו ארצה להצלחה מדהימה. כל כך מדהימה עד שאפילו זמר הפופ הנודע, פרנק זאפא הגדול, התלהב מהן ואני מוכנה להישבע שלא המוסיקה שלהן היא שגרמה לי להתלהב.

בימים אלה עומדות הבנות לשוב ארצה, כל אחת אל הבעל הפרטי שלה. לאה לופטין לדוקטור ויקטור חפון רוסאי השנינים הפופולרי שיש לו, כך אני שומעת, קליניקה עם מוסיקת-פופ שעושה כזה כאב באוזניים עד ששוכחים את הכאב בשיניים; רותי הולצמן אל שמעון ברק, המאתב הלאסטיני שלה; ורק ירדנה המסכנה לא תחזור הפעם אל הבעל שלה עמוס טל-שיר, כי מאז שעזבה אותו, הפך עמוס לאחד הרווקים היותר מבוקשים בעיר. ירדנה תילק ככל הנראה, להתגרר בדירה שעומד לשכור למענה אמרנה אברהם ("פסגול") דשא, וכל זאת עד שהשוודי שלה יבוא לביקור.

אני באופן אישי הייתי מציעה לו שיבוא כמה שיותר מהר, שמעתי שכבר בגרמניה שם על ירדנה עין לם האמפרים הגדול, שהופיע עם להקתו בתחרות האירוויזיון בשנה שעברה, וכמו שאני מכירה את זאבי העיר הזאת, גם הם יושבים ממש ברגע זה ומשחזים את שגיניהם.

מרכז בידור לילי לא נורמלי, שיוכל להרטיב את כל אלה שהם התיי סוסייטי על באמת, עם בריכת-שחיה, נערות יפות ליד הבאר דרינקים הופשי, סניס, מסגים ומה לא.

יודוביץ' חשב שהגיראר הוא קצת עובד עליו, למרות שבינתיים הספיק לברר ולגלות שההוא באמת מיליונר. אבל מה? כשחזר האיש, ששיער שיבה זורק לו בצעדי, אחרי יום ואחרי יומיים ואפילו שם לשמואל ל"ק כרטיס טיסה לבוא איתו על חשבונו לבדוק במיאי-ביץ' למה הוא בדיק מתכוון, הבין יודוביץ' שהוא כנראה יושב על מכרה-זהב, וזה הרי מה שהבטיחו לו כאשר רכש את הבאר שפעם היה של קובה.

בינתיים אפשר לראות את שמוליק יושב בבאר שלו ומתכוון לנסיעה, תוך שהוא עורך מדי ערב ועדת-קבלה לכל מיני חתיכות שכבר מזמינות מקום לעבוד במקום החדש, וכולן בלי יוצא מין הכלל יוצאות עם הבטחה שזה יהיה בסדר.

הצאצא של בן-יהודה

אם יש בחורה בעיר הזו שהספיקה יותר מכל אחת אחרת בגילה הרי זו, ללא צל של ספק, הציירת מרים דאובר. מרים זו, כמו שאתם רואים אותה, הספיקה בשלושים וחמש שנות חייה להיוולד בפולין, לעלות לישראל, לצמוח ברמת-גן, להפוך שם לאחד הציירים עליו סובבה הבהימה, לנטוש את הכל מאחורי הגב, לנסוע ללונדון לבעוט במוסקמות, להתיידד עם צעיר סיני, ללדת לו ילד, לעזוב את הסיני, לחזור לישראל ו...לא! זה עוד לא הסוף.

אחרי שדאובר חזרה אלינו, חזרה הבהימה על שוליה אל ימיה הטובים. היא שכרה דירה ברמת-גן, החלה לארגן מסיבות שכמותן לא נראו בעיר מאז שעזבה. במסיבות של דאובר רקדו כולם עם כולם ואף אחד לא עשה מה עניין, מה גם שכולם אהבו את כולם. גם דאובר אהבה את כולם אך במיוחד אהבה צעיר יפהפה, ארוך-שיער ובעל מבטא זר שאהב את כולם, אך התחתן עם מרים.

מהגישואין האלו נולדה חנות בה מכרה מרים את ציוריה על גבי כלי-ביית, פחי אשפה ומה לא. כי אפשר לחשוב עליה מה שרוצים, אבל אי-אפשר לחלוק על כשרונה כציירת. למה היא התחנתה עם ארוך-שיערה? מה זה חשוב? בינתיים היא הספיקה להתגרש ממנו.

אך יום אחד השתנה הכל. הציירת הסוערת הפכה למרובעת. היא הכירה קיבוצניק הצעיר עליה 10 שנים בשם נח"ל בן-יהודה, שהוא לא פחות ולא יותר מאשר צאצאו הישיר של אליעזר בן-יהודה שהחיה לנו את השפה העברית. עכשיו מספרים שהיא עומדת אפילו להתחתן איתו.

מה אני אגיד לכם, אני לא יודעת מה היה אומר על זה סבא בן-יהודה אילו היה חי. הוא בטח היה ממציא לכבודה מילה חדשה בשפה העברית, כי במילים שהוא הספיק להוציא קשה להגדיר אותה.