

במדינה

(המשך מעמוד 39)

הסתכנותם של אנשי המישמרת הצעירי רה בהונאה נחקרה על-ידי ועדת-הבדיקה רת-המרכוזית. שקבעה בסיכומה: "החבר רים העומדים בראש המישמרת הצעירה עשו שיגאות שלא במתכוון. שיש עימן טעם-לפגם מבחינה ציבורית. נתנו את שמם ושם התנועה להקמת מוסד כספי. מבלי לדאוג לכמה דברים אלמנטריים שהם תנאי לשמירת האופי הציבורי של המוסד מחד, ומאידך למנוע ניצולו למטרות אחרות."

גם כפעם זו היה המר אחד משני בעלי זכות-החתימה על חשבונות קרן ה' הונאה.

מישפט

מחירו של אב

אביה-מישפחה נדרם למוות —

הדורם יצא זכאי בדיון —

והמישפחה מסרבת לקבל

את הפיצויים

שני אנשים וסוס הופיעו לפתע על הכביש, חצוהו משמאל לימין. נהג מכור גית הפיאט מיספר 269—226, נדהם. הוא בלם. האב, בכור ג'רבי ובנו, מנשה, הסי פיקו לחצות כמעט את כל רוחב הכביש כאשר נפגעו על-ידי חזית הפיאט. שהיתה נהוגה בידי ה"ד"ר מיכאל בריזוהר מתל-אביב. מנשה ג'רבי נפצע פצעים קלים. האב, בכור ג'רבי, שבבקרם היה פועל-בניין ואחרי-הצהריים היה מוכר ירקות כדי לפרנס את שמונת ילדיו, מת מפצעיו. מאותו רגע התמוטטה המישפחה.



אחים אשר ומנשה ג'רבי
כסף מהדורם

התאונה אירעה ב-26 באוגוסט 1970, וכתבי-האישום הוגש לבית-המשפט-השלוש בנתניה באפריל 1971. התביעה האשימה את נהג מכונית הפיאט, ד"ר מיכאל בריזוהר, בכך שגרם למותו של פועל-הבניין ג'רבי מתוך חוסר-זהירות. בין היתר: "לא בלם בעוד מועד, לא הבחין בנפגע. בכנו זבסוס בעוד מועד, לא שם לב לדרך שלפניו, לא צפר" — בקיצור, לא נהג כפי שנהג סביר נוהג בנסיבות דומות. לפיכך הואשם ה"ד"ר בריזוהר בגרימת מוות.

ה"ד"ר פגע. התאונה אירעה בקילומטר 35 בכביש החוף, כשמכונית הפיאט נס' עה מחיפה לתל-אביב. רוחבו של הכביש במקום זה הוא 18 מטרים, והוא מחולק במרכזו לשני מסלולים על-ידי איתנועה בלתי-סלול. כל מסלול מחולק לשני נתיבים, ורוחבו של כל אחד מהם 3.5 מטר. כשפגעה מכוניתו של בריזוהר בשני הולי כייהרגל ובסוס, היתה השעה שש וחצי בערב. כתבי-האישום ציינו כי בריזוהר נהג במהירות של 81 קמ"ש, כאשר ריכז מואר על-ידי אורות-מעבר (המהירות ה' מכסימלית המותרת או היתה 80 קמ"ש). בעדותו בבית-המשפט, לפני שופט-יה שלום דוב ליברמן מסר הנאשם: "יש לי רישיון ישראלי שקיבלתי ב-1.9.70. בערב המקרה חורתי לתל-אביב מהרצאה לפני

שאגיים סכום כסף לעיתון, השרוי במצב קשה. פניתי לאישיות כלכלית מסויימת, וביקשתי ממנה שתסייע בגיוס הכסף." מיהי אותה אישיות? זאת לא נאות המר לפרט, אך הדגיש ש"למישרד-הסעד אין כל קשר לעניין. לא אגע בכספי המיטר כנים הנתמכים על-ידי המישרד" אמר שוב ושוב.

מאוחר יותר, לאחר שנמלך בדעתו, ניר אות המר לגלות, כי האיש שנתבקש על-ידו לעזור בגיוס הסכום היה מושקו, מן המועצה האזורית שפיר.

מושקו נזכר. כשנשאל מושקו לפרש העניין, "נזכר", שבאמת פנו אליו פעם בעניין מצבו הכספי של הצופה והוא ניר אות להגדיל את מיספר הגיליונות שה' מועצה חתומה עליהם כמנויה, "אבל", הוסיף, "אני אישית איני עוסק בזה. מישוה רוצה לחרחר ריב ומדון במיפלגה." הוא לא ידע להסביר מדע מתעקש זבולון המר לטעון שדווקא הוא, מושקו, היה זה שגייס את הכסף באופן פרטי.

הכדור חזר אל המר, שנתבקש ליישב את המחלוקת. אך המר דבק בגירסתו. "יש למושקו הרבה קשרים, יש לו כל מיני קרנות", סיפר, "לכן פניתי אליו ואמרתי לו: אתה יודע לגייס ולארגן, סדר את העניין." כאשר נשאל אם פנה אל מושקו אישית, לא הצליח המר להיר זכר. "ייתכן שמישהו פנה בשמי", אמר, "אני כבר לא זוכר. אני על-כלי-פנים, הייתי בסך-הכל השדכן."

האם הצליח מושקו לגייס את הכסף? נשאל המר. "ודאי שהצליח", פלט ללא-היסוס. אחר-כך נסוג, וטען שלא ידוע לו כלל אם בכלל הועברה הפנייה אל מושקו, אם הצליח זה לגייס את הכסף

בלונדיניות ולבהירי שיער:
הטבע שומר על הצבע



Kamil
shampoo

bio-medilan Ltd.
Affiliate of Fischer Pharmaceuticals

קמיל שמפו
השמפו הטבעי
המיוחד לבלונדיניות
ולבהירי שיער
מכיל תמציות פרחים,
מעמיק את גוון
השיער הבהיר ושומר
על צבעו הטבעי
זמוסיף לו ברק ורכות.

מסום מליק/אשרים/רוחם

הטובים ביותר

חברו יחדיו בעבור!!!



סטודיו אמריקאי וקודאק

טושים הכל
להנצחת היום היפה בחיך
בצורה הטובה ביותר!

סטודיו אמריקאי

בטל 25 שנות נסיון
בצילום צבעוני בסטודיו
בארה"ב ובישראל.

בסטודיו אמריקאי

משתמשים רק בקודאק
לקבלת הצבעים הטבעיים
והיפים ביותר.



סטודיו אמריקאי

סטודיו אמריקאי דח'בן יהודה 128, ת-א. טל. 231032