



טוטו

השבוע
מינימום הפרס הראשון
500.000 ל"י

מינימום כלל הפרסים
1,200.000 ל"י

יום ה' - המועד האחרון למסירת הטפסים

עשה לך מנהג קבוע - מלא טוטו בכל שבוע!

המועצה להסדר ההימורים בספורט

במדינה

(המשך מעמוד 28)

בהצעת החוק. רבות מהצעותיו של פינקוס אומנם התקבלו ושולבו בהצעת החוק. אולם לגבי סעיף אחד נוצרה התנגדות וגם תמיכתו של יו"ר הוועדה, ח"כ אברהם כ"ץ, טרם סייעה להעברתו.

זהו סעיף התובע לאסור על עובדי אר-כיאולוגיה למיניהם, אנשי משלחות מדעיות של המדינה ועובדי מוזיאונים לעתיקות, להיות גם סוחרים בעתיקות. מתנגדי הכלל לת הסעיף בחוק טוענים כי חוקי התקשיר אוסרים ממילא על עובדי המדינה לעסוק בסחר בעתיקות. טען השבוע פינקוס: "חוק עובדי המדינה אינו חל על עובדי מוזיאון גיב למיניהם והוא משאיר פירצה לגבי סעיף ספציפי זה. יש לוודא שהמחוקק ידאג שלא תהייה פרוצת וכדאי לחוות מראש מקרים העלולים להתחולל בעתיד. לאור הניסיון המר שהיה בתחום זה בעבר."

תיקשורת

הדואר על הקו

מישרד התיקשורת מתקנא

בהצגת החברה הפרטית

— וכדי לגבור עליה מוכן

לעבור עז החוק

"אני כבר לא יושן בלילה מרוב פחד. אני חושש לשוחח בטלפון עם מישרד התיקשורת שלי, עם עורך הדין שלי, לא יודע כבר מה לחשוב..." אמר מנהל חברת שירותי הטלסק, שמישרד התיקשורת יצא נגדה באחרונה במלחמת-הזרמה, ובין השאר "עולה" על קווי הטלפון שלה ומקליט את שיחותיה. "חורה להם שקם מי-שהו ודפק אותם בצורה אלגנטית, לכן הם נוקטים את כל האמצעים, ולו גם הפסולים ביותר, כדי לחסל אותנו מבחינה מיסחרית!" הוא מאשים.

החברה שהצליחה להוציא את מישרד התיקשורת מכליו, עדי-כדי כך שבית-הדין הגבוה לצדק נתבקש לרסן אותו, קרויה קונסורטיום אינטרנציונל בע"מ. היא הוקמה לפני כחמש שנים על-ידי איש-עסקים ישראלי צעיר, דניאל בירקין (30), שהגה את הרעיון לספק שירותי טלסק ומיכר קים לחברות ולאנשים פרטיים שאין בר-שותם טלפרינטר (מכשיר להעברת הודעות טלסק), המעוניינים ליהנות משירות יעיל ואישי יותר.

בירקין פתח מישרד, רכש מכשירי-טלסק, ובמהרה רכש גם חוג-לקוחות רחב, שהתרחב והלך, עד שכיום מחזיק המישרד 11 מכשירי-טלסק וחמישה קווים קבועים, וחוג לקוחותיו הקבועים מונה יותר מ-2000. מלקים במחירים מוזלים. לפני כח-

צי-שנה פתח מישרד התיקשורת תחנה לשיירותי טלסק (מעין טלסק ציבורי) בתל-אביב. התחנה החלה מספקת שירותים ללקוחות במחירים מוזלים, שסובסדו על-ידי תקציב הממשלה או — ליתר דיוק — על-ידי הציבור. החברה הפרטית, שלא יכלה להזויל את מחיריה היות שאין היא נהנית מתקציב ממשלתי, החליטה ליעל את שירותיה ובכך להזוילם.

קונסורטיום הכניסה לשימוש שיטה משוכללת, הנהוגה כיום במרבית ארצות תבל, שעל-פיה מועברים מיכרטי-טלסק במהירות גבוהה פיי-24 מן המהירות הר-גילה. כיצד מתאפשר כל זה?

אל מכשירי-טלסק מחברים מכשיר מיר חד הקרוי "מודם", והוא מתרגם את שפת הטלסק (הודעות טלסק מועברות באמצעות סירטינג-נייר מנוקבים) לצלילים ולציפצופים, המועברים באמצעות טלפון רגיל אל היעד בחו"ל, שם קולט "מודם" אחר את הציפצופים, ומתרגם אותם על סרט מנוקב למיברק רגיל.

דרך זו הינה זולה בהרבה, ומאחר שמחיר המיברק המועבר לחו"ל משולם במטבע זר — לדולר בארץ היעד — הרי השיטה החסכונית גורמת להוצאה מוק-טנת של מטבע-חוץ מהארץ.

על-פי אומדן זהיר חוסכת החברה לאוצר המדינה 300—200 אלף דולר בשנה. ומי סיבה זו אישר מישרד-האוצר לחברה לפי תוח מישרד בלונדון, שתפקידו קבלת ההודעות הנשלחות מהארץ והעברתן ל-

שאר חלקי העולם. בדיעבד התברר, שמיליארדי הלירות שהושקעו על-ידי מישרד התיקשורת ברי-

(המשך מעמוד 38)

מאמר שלישי

בסידרה על

המתחולל

בפקולטה

לאמנויות

באוניברסיטת ת"א

בין שאר התכונות התרומיות, ה-צטיינות את דיקן הפקולטה לאמנויות באוניברסיטת תל-אביב, הפרופסור משה לור, ניתן לכלול גם חוש נבואי מפותח.

עוד לפני כחודש ימים ניבא לו ליבו של הפרופסור כי הפקולטה לאמנויות, שהוא עומד בראשה, עומדת להפוך לנושא של ביקורת ציבורית מוחצת. וכך, עוד לפני שנכתבה מילת ביקורת אחת על ה-פקולטה, הופיעה בהשראת הדיקן באחד העתונים כתבה, שנועדה להקדים תרופה למכה.

"נקל, לעלות בשלל נימוקים — כליים, חברתיים וכביכול — תרבותיים — על הפקולטה לאמנויות." נאמר באתה כתבה. "חברה כמו החברה הישראלית, האוהבת לדמות עצמה לספינה יגעה ה-עושה דרכה בקורבנות גדולים ביים סוער — תיתן דעתה להשיר מעל עצמה כל משא מיותר. וכמוכן, הלוקסוס הראשון העולה על דעתו של ארצי באנקר ה-מקומי הוא — אמנות."

באותה הרישימה, שנכתבה בעקבות רא-יון עם הפרופסור משה לור, מתנבא הכו-תב כי, אם יקרה ותתחדש קריאת, על-י-הו"ם על החינוך הגבוה, היא תכוון בראש וראשונה נגד הפקולטה לאמנויות, נגד בניין מקסיקו והעומדים בראשו."

הניסיון להציג מראש את מבקריו של הפרופסור משה לור כארצי באנקרים חדורי דיעות קדומות, שהאמנות בעיניהם היא לוקסוס מיותר ולפיכך הם מתנכלים לפקולטה לאמנויות באוניברסיטת תל-אביב, לא היה אלא אמצעי התגוננות בדרך ההתקפה החזיתית. אולם ההתקפה המוני-עת נערכה בכיוון הלא נכון.

שכן, איש אינו טוען כנגד חשיבותה וחיוניותה של הפקולטה לאמנויות ותור-מותה האפשרית לחיי התרבות והאמנות בארץ. הביקורת היא נגד צורת ניתולה הארגונית האקדמית של פקולטה חשובה זו ונגד המעשים מסמרי-השיער הנערכים מאחרי הקתדרות שלה בשם האמנות ה-טהורה והחופש האקדמי בכיכול.

הביקורת מופנת בראש וראשונה נגד אישיותו של הפרופסור משה לור, דיקן הפקולטה, המנהל אותה באמצעים פסור-ליים, בשיטות של דיקטטורה אישית וזר-מה אקדמית המעוררת ספקות בקרב חוגים הולכים וגדלים של אנשים הקשורים ב-פקולטה, אם לא כדאי להוסיף לחוגים ל-מוסיקה, תיאטרון וקולנוע הפועלים במסד-גרת הפקולטה, גם חוג לקירקס.

התעלמות, סטיות

ואחיזת-עיניים



הקאריירה האקדמית של דיקן הפקולטה לאמנויות, הפרופסור משה לור, רצופה שעורריות. רק בשבועות הר-אחרונים עמד הפרופסור לור במרכזה של שערוריה אקדמית חסרת-תקדים, שהסעי-רה את חוגי העדה הסטודית בארץ.

פרופסור משה לור (49), הוא יליד רומניה, את מרבית שנות ילדותו בילה בכלגיה ובצרפת, עד לעלייתו לארץ ב-שנת 1948. בקוריקולום-ויטה הרשמי שלו, נאמר כי לור רכש את השכלתו האקדמית באוניברסיטה העברית בירושלים, באור-גיברטיסט סורבון בפאריס (שם גם עשה את עבודת הדוקטוראט שלו) ובאוניבר-סיטת סלמנקה בספרד שם למד, על פי הקוריקולום-ויטה, במשך שנה אחת יזכה בתואר בכלשנות ספרדית.

על פי פירוטו הרשמיים של לור, הוא

* אקדמיה למוזות" מאת עמנואל בר-קדמא, שראתה אור במוסף ידיעות אחר-נות.

משרד החקלאות

להלן לוח המחירים המוסכם
ל-25.2.77 - 20.2.77

במסגרת ההוזלות בחנויות השרשרת של הסופרסל והסופרמרקט וחנויות פרטיות שהצטרפו למבצע.

לצרכן לק"ג	בל"י
עגבניות	3.10
עגבניות באריזה של 2 ק"ג	3.50
גזר	3.15
בצל יבש	3.40
בצל יבש ארוז בשקיות של 1 ק"ג	3.80
תפוזי אד מיבול חדש	3.60
תפוזי אד ארוזים בשקיות של 2 ק"ג	4.00

פירות

תפוחים זהוב גודל 6	5.70
תפוחים זהוב גודל 6.5	6.30
תפוחים גרנד גודל 6	4.50
תפוחים גרנד גודל 6.5	5.40
אנשים ספרונה גודל 5	6.00
אנשים ספרונה גודל 5.5	7.10
בננות	5.25

הערה: תפוחים מונים זהוב וגרנד גודל 6, ארוזים בשקיות של 2 ק"ג נמכרים ב-40 אג' יותר לק"ג

הדרים

אשכוליות בתפוזרת וארוזות	2.40
תפוזים בתפוזרת וארוזים	2.90
טמפל	4.90
לימונים	4.10

עופות פטמים קפואים בשקיות

מ.ע.מ.	12.96	12.13	11.38	10.32	22.22
מיני תנועה (עד 1.1 ק"ג העוף)	1.04 + ל"י				
גודל 1 (עד 1.450 ק"ג העוף)		97 + אג'			
גודל 2 (עד 1.6 ק"ג העוף)			91 + אג'		
גודל 3 (מעל 1.6 ק"ג העוף)				83 + אג'	
בשר הודו ללא עור וגידים					1.78 + ל"י

דגים

כסיף

כסיף בפרוסות קפוא 1/2 ק"ג	10.50
כסיף חי	23.00
	16.11

ייתכנו שינויים במשך השבוע