

לאה רבין תיראה כמו כושית וננסי קיסינג'ר כמו

קיוץ

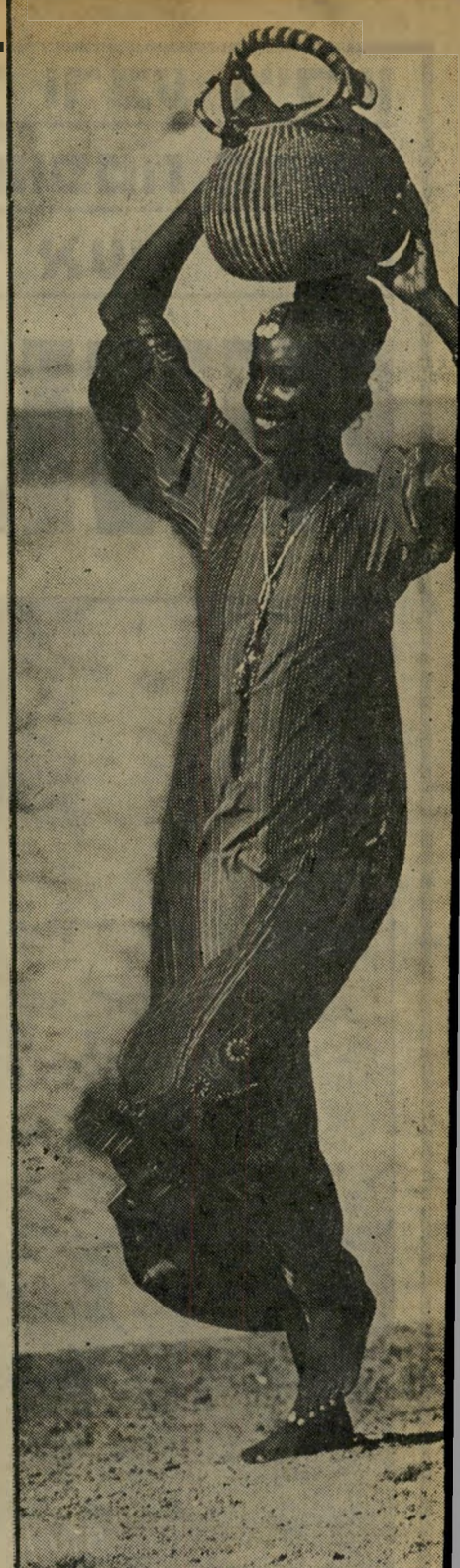


גמל
טנרים לנחמה, המדגימה ביקיני חסרי-כפיות בעל צעיף תואם, שאפשר ללבשו גם כחציית ושהצבעים השולטים בו הם ירוק ושחור. הדוגמאות הן מירושלים.

חוק את רגלי להיט הטנגה של אשתקד מחופי הרחצה. ננסי קיסינג'ר, רעייתו של הנרי, הזמינה עשר מערכות של ביקיניים עם שמלות תואמות. אתל קנדי, אלמנתו של רוברט, הזמינה אף היא שלוש מערכות של ביקיניים. הנסיכה ביאטריקס מהולנד, בארנונית נאדין רוטשילד, כוכב כות'הקולנוע בריוויט בארדו, ואיזא גא' בור, קים נובאק וסופיה לורן, שלחו אף הן את הזמנותיהן.

בדצמבר אשתקד יצאה לאה גוטליב לסיור מסביב לעולם. היא הבחינה כי הערביוציה תופסת מקום חשוב בתחום האופנה. ליבה הציוני והלוקאל-פטריוטיים שלה לא יכלו לשאת את המחשבה שה' אופנה הערבית משתוללת באיז'מפריע. לאה גוטליב החליטה מייד: השנה יהיה זה קיץ ישראלי.

ומה ישראלי יותר משמלות ערביות בעלות ריקמה עדינה ומרהיבה ומקפסונים בדואיים? לאה גוטליב הרשה את שוקי העיר העתיקה בירושלים, ומצאה שם את הקפסונים והשמלות היפים ביותר. היא הביאה אותם לתל-אביב, העתיקה את הדג' מים ומסרה אותם להדפסה על בד'פרי' ליאסטר. התוצאה היתה משוכבת-עין: שמ' לוח'חוף מודפסות הנראות כשמלות בד' איות, ביקיניים מדגם ביקיני עטורים חרו' זים מזורחמים נגד עין'הרע ואניצ'יריקמה ציבעוניים, הדפסים עדינים בזהב שנעשו במיוחד באיטליה על בדים שחורים, בדים



בדואית
לויס צ'צ'יק מטרינידד, בקפטן בדואי שדוגמתו הוטתקה מקפטן אמיתי והודפסה על בד פוליאסטר. לויס, הכושית, נשואה לישר' אלי. למטה: מחבר הדגמים המשורטטים.

לאה רבין, רעיית ראש-הממשלה, מד' דה על גופה את עשרות מערכות ביקיני הים והחוף, כשהיא אינה חדלה להתפעל. לבסוף בחרה בשימלה שקופה בעלת מחשוף עמוק עד לטבור, בהדפסים של אדום-עזן ושחור. "זאת תהיה שימלת' מארחת יפהפייה לקיץ ישראלי חם", אמרה הגברת הראשונה, ורכשה כוב'מקום את השימלה, המכונה חממה.

לאה גוטליב, בעלת בית-החרושת גוטקס, היתה מרוצה מאד. ימים וילות שקדה על תיכנון ביקיני הים והחוף לקיץ 1977, ולאה רבין בחרה בשימלה האהובה עליה במיוחד.

קומה אחת מתחת למישרדה של הגברת גוטליב, בניין בית-החרושת בתל-אביב, נעזרו על שולחנה של מזכירתה, גילה לפידות, עשרות הזמנות מרחבי העולם - מן האיים הקאריביים ועד למכסיקו. ביי' ניהן היו גם הזמנותיהן של פארה דיבה, רעיית השאה האיראני, שהזמינה על-פי הקטלוג היפהפה המיוחד שנשלח אליה, עשר מערכות ביקיני ים וחוף. הנסיכה אן מבריטניה הזמינה שתי מערכות של בגדי ים ביקיני חסרי-כפיות, שיהיה להיט הלהיט של קיץ בדואי 77, המאיים לדי-



רצועות מדגם „סטראפלס" ובביקיניים של מים המגלים טפחיים ומכסים טפח. על-מנת להגביר את מכירת ביקיניים הוציאה החברה קטלוג מרהיב, ובו נכ' חרת'העילית של דגמי הקיץ הבדואי. עבודה מרובה הושקעה בקטלוג, שעשייתו נמשכה יותר משלושה חודשים ושבה-כ' נתו נטלו חלק, נוסף על לאה גוטליב עצמה, גם בתה יהודית הצלם בן לם, הגרפיקאים רחל ודני טורנובסקי, ושליש דוגמניות שנבחרו בקפדנות מרובה.

הוחלט לחרוש את ישראל לאורכה ול' רוחבה בחיפוש אחר חמש דוגמניות ש' תככנה בקטלוג. אלא שנמצאה רק אחת כזו שהתאימה, והיא הדוגמנית הכושית לויס צ'צ'יק, הנשואה לקיבוצניק-לשעבר ומתגוררת כיום בהרצליה. לויס, ילידת טובאגו שבטרינידד, דוברת עיברית על בוריה ומעורה היטב בחיי האופנה באר'י, נענתה ברצון להזמנה להצטלם לקטלוג. אחרי הכל, היתה זו שאיפתה של כל דוג' מנית מקומית, משלא נמצאו דוגמניות נוספות, הוחלט להזמין במיוחד מגרמניה את הדוגמנית הישראלית נחמה לב, הג' שואה לאיש-עסקים גרמני והמתגוררת ב' פרנקפורט. נחמה הצטלמה לקטלוגים הר' קודמים של המיפעל ומידותיה תאמו את הדגמים החדשים.

אחרי-כך, משלא נמצאו כל דוגמניות נוספות, נסעה יהודית גוטליב ללונדון ושלחה משם את פרנצ'סקה, מולאטיה יפהפייה הנמנית כיום עם החמישייה הרא' שונה של דוגמניות-הצמרת הבריטיות. ואז

מרושתים שקופים, סכסיים לצד בדי'פרי' ליאסטר רכים ונשיים. הקיץ הבדואי של לאה גוטליב חוגג בצבעים עזים של אדום, שחור, ורוד' מוצע, כתום-זועק ותכלת-עמוק. הוא חוגג בעשרות דוגמות ריקמה בביקיניים חסרי-

