

ידידיה של דוגמנית הצמרת

מדוע אני

עוזבת

את בעלי



יא ללא ספק המלכה של המלכות. הודגמנית הידועה והטובה ביותר בי ארץ. היא יושבת לה בצמרת הענף ומשי קיפה מלמעלה למטה.

קארין דונסקי החלה את הקאריירה הי מזהירה שלה בשטח הודגמנות בגיל מאו חר יחסית ולגמרי באקראי. עד היום רבים אינם יודעים מי היתה לפני שהפכה למפורסמת. קיימות סברות רבות ביחס למיקומו המשוער של גילה ויש השערות שונות לגבי מקום לידתה המדוייק.

כשנולד לפני כשנה, בערב חג המולד, בנה נואל, רעשו העתונים ואפילו הרדיו והטלוויזיה טרחו להנציח את המאורע. כי כשנכנסה להריון אחרי שלוש עשרה שנות נישואין עקרים היתה זו ידיעה מפתיעה. כיום, ארבע עשרה שנים אחרי נישואיה לשלמה דונסקי, עומדת קארין דונסקי בפני פירוד מבעלה. לפני כשנתיים, כש נכנסה להריון, אותו תיכננה כפי שהיא מתכננת כל דבר אחר בחייה, התחוללה בה מסמורפוזת קארין, המרובעת השמר בית פקחה את עיניה לראות את העולם במשקפיים אחרים. למרות הריונה ולמרות הולדת בנה גמלה בה ההחלטה לשנות את חייה ויהי מה. אולם כדרכה שלה היא לא נטשה את הכל באופן ספונטאני אלא תיכננה צעד צעד, שלב שלב.

מסלול

במקום פסנתר



יא נולדה לפני שלוש שנים ושבע שנים בעיר סופוס בגרמניה כקארין קלוצקה, בתם של אב ממוצא שבדי ואם ממוצא איטלקי.

העיר נכבשה עליידי בנותי הברית ו סופוס נמסרה למשפחת גויים עד גיל שנה מחנה ריכוז. אמה שהיתה אז בהריון הות באה אצל משפחת גויים, אביה הוסתר על ידי זוג אחר. כשנולדה קארין היא הופרדה וחצי. בתום המליחה עוכה המישפחה את גרמניה ונסעה לשוודיה. בגיל 7 עלתה ארצה.

המשפחה התגוררה בחולון. קארין היתה ילדה רוה שלא דיברה עברית וסבלה מ רגשי נחיתות איומים. הילדים בבית הספר כינו אותה "דג מלוח" והיא לא הצליחה ליצור קשרי חברות עמם. תחת זאת הת מסרה ללמוד נגינה בפסנתר. רק בגיל תשע, אחרי משבר של השפה העברית הפי כה לתלמידה מצטיינת. אולם עדיין היתה ילדה רוה עד אימה.

עם הבעל והילד

דוגמנית הצמרת קארין דונסקי עם בנה נואל ובעלה שלמה, מיד לאחר שילדה. בתמונה למעלה מימין נראית קארין עם בנה נואל בן השנה, כיום. שבוע אחרי לידת בנה

הפתיעה קארין את כל מכירה כשחזרה לדגמן על המסלול. עתה מגלה קארין כי עוד לפני שנכנסה להריון גמלה בה החלטה לעזוב את בעלה. היא ממשיכה את נשואיה רק למען הילד, מתכוונת להתגרש ברגע שהתנאים שלה יאפשרו לעשות את הצעד הזה.

הוא לא היה מהחתיכים הקלאסיים אבל אני לא חושבת שלצד אשה נאה צריך להיות אפולו. לשלמה היה אינטלקט טבעי וראש מצויין. הייתי בת 24 ויחסית מאושרת. מההתחלה הוא העריך אותי ולא היתנה לי תנאים. אחרי אותה תצוגת אופנה במפעל של הוריו התחילה הקאריירה שלי לרוץ. העתונים היו מלאים בתמונות שלי. הופי עתי באינסוף תצוגות אופנה. באתי הביתה והחלטתי: אני מוותרת על הפסנתר למען המסלול. אמא שלי לא סלחי לי עד היום את זה.

טיים. כך החלה את עבודתה בבית החרושת. חודש אחרי תחילת עבודתה נערכה במקום תצוגת אופנה. קארין התגלתה ככ בעלת כישורים טבעיים. העתונאים גילו בה עניין וצלם האופנה מולה הרמתי הזמין אותה לצילומי ניסיון. מי שגילה בה עניין גם כן היה כנס של בעלי המפעל, שלמה דונסקי. הוא היה הגבר הראשון, לטענתה, שגילה בה איפעס עניין. כעבור שנה היא נישאה לו.

כיום, ארבע עשרה שנים אחרי הנישואין היא אומרת: "הכרתי אותו במפעל, הוא היה הבן של בעל בית החרושת. בחור אמיד ובן עשירים ויחד עם זאת עניו.

לצבא לא גויסה בגלל משקל הגמוך. היא המשיכה ללמוד נגינה בפסנתר והתפרנסה מהוראת מתמטיקה ואנגלית בשעורים פרטיים. היי חברה לא היו לה. היא היתה בחורה סגורה ועדינה שלא קרבה אליה איש ואיש לא התקרב אליה. כשהיתה בת 23 הציעה לה חברה של אחיה להחליף את הדוגמנית הידועה ג'ון בארון בבית החרושת תלווה מודל לתקופה בת חודשי שיים. קארין סרבה. עולם האופנה והוהר היה רחוק ממנה. היא היתה לבושה בשמ רנות ומעולם לא איפרה את פניה. היה זה אחיה ששכנע אותה כי בדוגמנית בית תש תכר יותר מאשר כמורה בשיעורים פרטיים.