

**"לא התנגדתי למיבצע  
אנטבה, טוען השר  
גידעון האוזנר, ודורש להתוך  
קטע זה מן הסרט**

פסטיבל סירטי אנטבה עדיין חוגג. בעוד סירטיהן של התכרות המפיקות פוקס והי אחים וורנר כבר מוקרנים על מסכי-הכסף ברחבי העולם, סירטו הישראלי של מנחם גולן עדיין מצפה בסבלנות לתורו.

שני הסרטים הראשונים על הלהיט של צה"ל לא הצליחו לסחוף את הקהל מעל רגליו. הם גם לא הוציאו את הביקורות מגידרון. ניתן לומר עליהם שהתקבלו בשיוויון-נפש, ככל סרט-פעולה אחר.

אולם דומה כי אדם אחד, לפחות, ביש-ראל, אינו מתייחס אל אחד הסרטים הללו באדישות. השר-בלתי-תיק גידעון האוזנר החליט שהוא לא יעבור על הסרט הפשיטה על אנטבה, בהשתתפות צ'ארלס ברונסון ובהפקת חברת פוקס, לסדר-היום.



שר האוזנר

„לא היה ולא נברא“

מייד אחרי שחזה בהקרנת הסרט שלח האוזנר מיכתב אל מפיץ הסרט בישראל, מיכאל שוילי, ובו מחה על הצורה שבה הוצגה דמותו בסרט. כתב האוזנר במיכתבו אל שוילי: „בסרט הנ"ל שאתה מפיץ בארץ, כלולות תמונות המתיימרות לתאר את ישיבת הממשלה שבה הוחלט על הפי-עולה באנטבה. באתן תמונות הוצג כאילו אני התנגדתי למיבצע, וכאילו התפתח כדי יכול ויכוח בניו לבין ראש-הממשלה בעניין זה, כאשר הוא תומך במיבצע ואני מוצג כמתנגד לו, או מסתייג ממנו.“

„דברים אלה הם כוונים לחלוטין. לא זו בלבד שלא התנגדתי למיבצע, ולא הסתייגתי משום פרט שבו, אלא להיפך — תמכתי בו בממשלה בלב שלם. מה שהוצג לגבי לא היה ולא נברא.“

**השלכות חמורות.** עוד טוען האוזנר במיכתבו, כי הצגה כזוהי זו של עמדתו יש לה בעיניו השלכות חמורות ביותר. הוא דורש במפגיע משוילי להשמיט מייד את הקטע האמור מן הסרט המוצג בארץ. שאם-לא-כן, הוא מאיים, ינקוט באמצעים נוספים כלפי יצרני הסרט, מפיקיו, מציגיו ומפיציו.

האוזנר לא הסתפק במיכתב ששלח לשוילי, הוא שלח עותק שלו גם למפיקי הסרט בארצות-הברית ולמפיציו. כן טרח השר לברר באילו בתי-קולנוע מוצג הסרט בארץ, ושלח עותקים ממיכתבו לשישה בתי-קולנוע ברחבי הארץ, אשר מקרינים את הסרט באולמותיהם.

המפיץ מיכאל שוילי מסרב להתייחס למיכתבו של השר. הוא אומר: „אני רק המפיץ. אני כמו חנות-מכולת. אני מוכר לכם, לא אופה אותם. שלחתי לשר האוזנר מיכתב, והצעתי לו שיפנה אל מפיץ הסרט בארצות-הברית.“

# תשבץ העולם הזה 2058

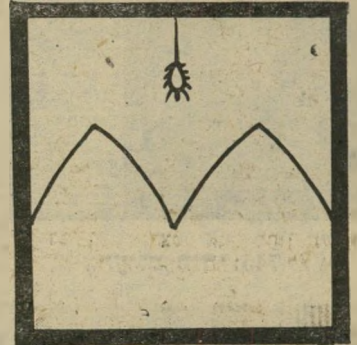
8	7		6	5	4	3	2		1
						9			
	15		14	13			12		11
			17						16
	22		21			20	19		18
		28		27	26	25		24	23
33			32			31		30	
				35				34	
	43	42	41		40	39		38	37
									44
			50	49			48		
55		54		53				52	51
		60			59	58	57		56
			64			63		62	
				66				65	
	74	73	72		71	70		69	68
			78		77			76	
	84	83		82	81			80	
			86						85
		91		90			89	88	
				94	93	92			
								96	
		97							95

### מאונך:

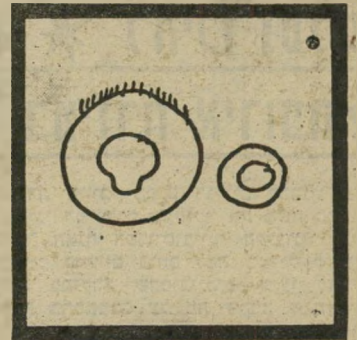
- עיר בלבנון; 3. קישוט בבגד; 4. רקב; 5. מספיק; 6. מידת-שטח; 8. מושב בצפון; 11. מין הגירה; 12. צאצא; 14. מישחק-ילדים פופולרי; 15. סכין-קצבים; 20. מין; 21. אחורי הגוף; 24. קריאה; 26. מטייר; 27. מיקוה-ימים ענק; 28. מסולם הצלילים; 29. פינת המשולש; 30. כפן; 32. חומת-מגן; 33. ידיעה; 37. מיפעל-קיצ מחנאי של השומר-הצעיר; 38. קיצור שמה של בירת ישראל; 39. נוכרי; 40. קידומת שפירושה של; 42. קוסם; 43. עמק לרגלי הר-הזיתים בירר-שלים; 45. נוגה; 46. ציפור-שיר; 48. נעלם; 49. קול הצחוק; 51. בירת וויילס; 52. שמחירו רב; 54. אני אוסר! 55. טייל מוציאים; 58. קידומת הולנדית; 59. שקט; 62. הלא; 64. ציפור-שיר קטנה; 68. נורה קטנה; 69. אות-הגניחה; 70. שנשמה באפו; 71. תאריך חגיגי ב-חודש שבט; 73. נור; 74. עזייה; 76. הוראה מפורשת; 77. בילבד; 79. תואר-אצולה אירופי; 80. גאל; 82. לילה; 84. מרכז-קהילתי בארץ; 89. אופי; 90. ריחם; 93. מונח מלמעלה; 94. גוי בלי ראש.
- עבר; 2. כינוי לשטן; 7. זוז; 9. ערוץ צר; 10. שופט; 12. עוף-טרף; 13. רוצה לומר (ר"ת); 15. הדרך הקצרה ביותר בין שתי נקודות; 16. עיר מפורסמת באירופה; 17. תמורה; 18. נרו יאיר (ר"ת); 19. סוד כמוס; 21. גוף; 22. במקום הזה; 23. קידומת צרפתית; 25. מסלול; 28. מילת-שאלת לזיהוי; 29. חששן; 31. גישה; 32. עליונות; 34. זמן; 35. כיוון ש'; 36. יחזור; 39. רשע; 41. אח; 44. טיוס; 45. מהיר-כפיים; 47. רפואה; 48. תוך; 49. לשד העצמות; 51. טירוף זמני, בעגה המקובלת; 53. מן השופטים; 56. ואקום; 57. חבל תעשייתי בגרמניה; 60. נילוה אל העיקר; 61. גא-לוט; 63. ברח; 64. ההימורים בספורט; 65. רמת-גן (ר"ת); 66. מתגורר; 67. חופשי; 70. שן הפיל; 72. יגון; 75. קריאת-צער; 76. תמונה; 78. הסר נע-ליך! 79. אדון; 80. נהר באיטליה; 81. בית הציפור; 83. מטבע יפאני; 85. בירה אסיאתית; 86. החכם מכל אדם; 87. ידית; 88. גוף שלישי רביע; 90. שן המפתח; 91. קריאה; 92. מועט; 95. דא. בעברית; 96. „אל יבנה.....“; 97. מסולם הצלילים.

## קשקשת 2058

הפעל את דימויך ונסה למצוא לציור שלמטה כותרת מתאימה. אשר תסביר מה אתה רואה בו. הצעות לכותרות יש לשלוח לפי הכתובת: „קשקשת“, ת.ד. 136, תל-אביב.



## קשקשת 2056



- כפתור ופרח. **אבי בריח**, רח' אונקלוס 11, שיכון בבלי, תל-אביב
- מכסיקאי ובנו שנדרסו על-ידי מכבש.
- **דדי תבליון**, רח' גזר 6, תל-אביב
- הסיר של טלי ליד האסלה של אבא ואמא. **ברוך קוגן**, רח' אדם הכהן 22, תל-אביב
- מבקר-אמנות עומד נפעם מול יצירת המאה.
- **דרור גל**, קיבוץ החותרים
- הביצה או התרנגולת (מבט מ' אחור).
- **דוב טיבי**, מישכנות 228, רכסים

מבחר גדול של תמונות ופלטקים של גדולי הציור המודרני והקלאסי — חדבקה מקצועית של פלטקים ו תמונות.

„לומפס“, תיא. רח' אלנבי 101

(מול בית-הכנסת הגדול)

אנו מחפשים בתים חמים עבור חתלתולינו החמודים אגודת צער בעלי חיים

רחוב פלמה 30, יפו, טל. 827621.