

(המשך מעמוד 37)

לא בכדי פרץ בעונה שעברה מרד של צעירי הקבוצה. דני ברכה, כדורסלן הניב-חרת, נשמע ממורמר עד היום: "אם היו נותנים לי שיחרור, הייתי הולך היום. הייתי אפילו מוכן לפדות את עצמי, לשלם כסף עבור שיחרורי".

המצב כיום בהפועל תל-אביב מדאיג. מי שפוסק בעניינים המכריעים כמו, למי של, כמה כסף יש להפריש עבור כדורסלן אמריקאי זה או אחר, הם האנשים שהוצגו חו הפועל תל-אביב על-ידי מועצת ה-פועלים מאגודים מיקצועיים, מבלי שהיתה להם כל גישה לספורט ולחנינון גופני. לבארי לייבוויץ, כוכבה של הקבוצה, יש מה להוסיף בהקשר זה: "צריכים לחתוך דברים. בהפועל תל-אביב צריכים להחליט (הכוונה לעסקנים של מועצת-הפועלים) מה אנחנו הולכים לעשות ה-עונה. אם זה לבנות קבוצה, אז כעת אנחנו לא במשבר. אם רוצים אליפות ולהיות בצמרת, זה כבר משהו אחר. כללית, אני חושב שצריכים ללמוד ממכבי תל-אביב".

כשמדברים על הצלחת הקבוצה או נסיגתה אין ספק שבארי לייבוויץ הוא מוקד הוויכוח. כך, למשל, כאשר נחלה הקבוצה את ההפסד הסנסציוני לגיבעתי ברנר/נען לפני שבועות אחדים, בארי לייבוויץ טרם התאושש ממחלה. רבים באים למישחקי הפועל תל-אביב רק כדי לראות אותו. בקבוצה ומחוצה לה, סולחים לו לעיתים קרובות על הפי-רות-מישמעת שונות. לא פעם נדמה ש-הוא הוא המאמן והקבוצה גס-יחד. לא-מכבר פרץ סיכסוך בינו לבין המאמן יע-קובסון. ליחששו שבארי ינסה להדיח את מאמנו, אך יעקובסון מכחיש את השמו-עות.

בארי לייבוויץ הוא הפועל תל-אביב, והפועל תל-אביב הוא בארי לייבוויץ. האם זה טוב ובריא לקבוצה? אני אגלה אומר המאמן יעקובסון: "אני לא אגלה את אמריקה אם אגיד שבארי הוא כדור-סלן-גאון. אבל הוא לא כל הפועל תל-אביב. ברור שיש לו חפקיז מכריע בקבו-צה. אני זוכר כשברודי היה בשיאו, גם הוא היה כדורסלן שהקבוצה היתה תלויה בו בצורה מכרעת".

אומר אביגדור מוסקוביץ: "בארי אומנם סוליט, אך הוא לא-לכך-אנוכי, כפי שהוא נחשב בעיני רבים. אני חושב ש-אנחנו משלימים זה את זה. הבעייה של הפועל תל-אביב איננה שחקני-החוק. ה-בעייה היא שחקני-ציר. למען האמת, אין לנו אף אחד כזה".

לייבוויץ

ממשיך לשגע

אביגדור מוסקוביץ, הממשיך להתגורר בקיבוץ גבעת ברנר ומש-מש שם כעובד-מיטבת, יש מה להוסיף בנושא האמריקאים: "כפי שאני התרשמתי בקבוצה, הרי האמריקאים וקסמן והורו-ביץ, היוו חבורה נפרדת בקבוצה, אי-אפי-שר היה לחוש באינטגרציה בתוך הקבו-צה, כאילו הם מנותקים ממנה. הם לא הת-ייחסו בכלל לישראלים. אני, אישית, לא הרגשתי קשר ביני לבינם. הורוביץ טען כל הזמן שלא נותנים לו מספיק כדורים, הוא פשוט ניסה לתקן את כישלונו. וקסמן, לעומתו, חלם כל הזמן על טיול לאירופה. הוא התנהג כאילו הוא עושה טובה שהוא משחק בהפועל תל-אביב".

בקבוצה כבר מדברים על העונה הבאה, אם כי סיכויה במירוץ לכתר האליפות טרם אפסו. "מבחינה חברתית", אומר מוסקוביץ, "דווקא מאז שהאמריקאים עז-בו את הקבוצה אפשר להרגיש את האווי-רה החברתית. כעת כימעט שאין מתיצות. המאמן שמואל יעקובסון נושא את עי-גיו לעונה הבאה, שכביכול מונח חווה-עבודה לשנתיים נוספות. בהפועל תל-אביב מבטיחים שאביגדור מוסקוביץ ימ-שיך להופיע בקבוצה, ועוד מתברר, שקארי יוז הביע את רצונו להתגייס ולהופיע ב-ליגה כשחקן מן השורה".

בארי לייבוויץ אינו מתלהב מן ההבט-חות של "עונה חדשה", "חיוק" ועוד אחר-רות שלא עממו במיבחן המציאות בעבר. העסק שאילו הוא נכנס כשותף מרחיק אותו במידת-מה מדאגותיה ה"עונתיות" של הקבוצה.

בארי הוא בן 32 היום. המצב האומלל שאליז נקלעה הפועל תל-אביב אינו מפי-ריע לו להמשיך לכדרר, ולהציג סיגנון משגע. האליל בעל פני הגימנוטיסט ממשיך להתיר את מאכלסי היציעים פעורי פה.

המיקרה של טיב וקסמן, למשל, מער-רר מיספר שאלות נוקבות: מי הביא את הכדורסלן האמריקאי לישראל? מי גשלה לראותו משחק. אם בכלל?

זה שהיה אחראי להבאתו של וקסמן לישראל לפני שנה וחצי היה מוכיר הפו-ר על תל-אביב לשעבר, אדוארד סגל. בתי-שובה לשאלה מי בוחר ושולח את הכדור-סלנים להפועל תל-אביב, השיב סגל: "יש לנו בארצות-הברית יידיים, יידיים שלי, בעלי ידע בכדורסל. כשיש צורך בכדורי-סלן-חיוק, אנחנו מטלפנים לארצות-הברית ומבקשים לאתר אחד כזה לפי דרי-שתנו".

הבעייה:

דור הצעירים

שובתו של אדוארד סגל אומרת הכל. תחת להסתמך על יידיים, ש-נכשלו בעשר השנים האחרונות בהבאת עשרות כדורסלנים להפועל תל-אביב, היה צורך לשלוח את מאמן-הקבוצה או איש-מיקצוע אחר, כדי שזה יעקוב מקרוב אחר הכדורסלן, ויעשה לו את המיבחן עוד ב-ארצות-הברית. שיטה זו נוקטת מכבי תל-אביב. כימעט מדי-שנה טסים המאמן רלף קליין והמנהל שמואל מחרובסקי לאמרי-קה, כדי לאתר לעצמם כדורסלנים.

יתר על כן: יהושע כצמן, האיש החזק של האגודה, הסכים בתחילת העונה, ש-הקבוצה תקבל אשאי גירעוני בסכום של שלושת-רבעי מיליון לירות בקירוב. מלי-הכספים המזורמים אליה מהכנסותיה, משנוכה, לפני שבועיים (בעיקבות ההפסד לגיבעת-ברנר/נען) שהסכום הגדול שהופי-רש לקבוצה לא הועיל לה. הוא העזה רעיון שיכול היה לחסל את מחלקת ה-כדורסל סופית: לעשות ניסיון לאחד את הפועל תל-אביב, הפועל רמת-גן, הצעה זו נבעה משתי סיבות: האחת, הבחינה הכספית; השנייה, לאיים סוף-סוף על עליונותה המוחלטת של מכבי תל-אביב.

ראשי הפועל הגיעו, כנראה, למסקנה שאין ביכולתם להחזיק קבוצת-כדורסל ב-יכות-יעצמם. כצמן ניסה להציל את מאות אלפי הלירות שהוצאו, בחלקן, לריק, והוא היה זה שאישר את הוצאות-הכס-פים האסטרונומיות. רק אנטוניגאון פיננסי מסוגל להעלות בדעתו שבעורת איחוד גי-תן לבנות קבוצה מאוחדת וריווחית, ש-שנה קודם-לכן הגיע גירעונה לסכום של 700 אלף לירות.

בראשית העונה דיברו בהפועל תל-אביב על עונה מוצלחת יותר בהשוואה לשנים-עברו. מחזיק תיק הפועל במועצת פועלי תל-אביב, יהושע כצמן שוכנע, לאחר וי-כוחים רבים, שהקבוצה זקוקה לגיבוי כספי מלא. כצמן, הדוגל ב"הידוק-החגורה", השתכנע לבסוף.

האמצעים שהועמדו לרשות הכדורסלנים לא נפלו מאלה שניתנו לכדורסלני מכבי תל-אביב: אימונים ביד-אליהו; מחנות-אימונים; ארוחות משותפות, כסף הם מקבלים במועד, ולגיבחת הנהלה חדשה, ההחלטה הבלתי-מוצהרת שהנחתה את הנהלת הקבוצה היתה, שהגיעה העת לער-ער סוף סוף את ההגמוניה המוחלטת של מכבי תל-אביב בכדורסל הישראלי. המצי-אות העמידה את הפועל תל-אביב במקור מה. אברהם פלדה, מנהלה של הקבוצה, מודה בלישלו.

"אני מודה שההנהלה נכשלה", אומר פלדה. "האמת היא שהיינו צריכים לתכנן את מישחקיה של הקבוצה לקראת בניית קבוצה לטווח של שלושה-ארבע שנים. מה שכפו על המאמן והשחקנים הוא לנסות להסתער על הכתר, זוהי הטעות. היינו צריכים לתת צ'אנס גדול יותר לצעירים". הצעירים בהפועל תל-אביב הם אחת מבטיותיה הכאובות. הבולטים מביניהם הם פינחס חוון ודני ברכה. כדורסלן כמו גור בן-דוד אינו מסוגל למצות את יכול-תו הגבוהה עקב שירותו הצבאי. שחקנים אחרים כמו שמואל אבישר ומרק טורני-שיין (33) אינם מסוגלים לתרום לקבוצה מה שהיא מחפשת. זמנם כבר עבר. ב-הפועל תל-אביב אין יודעים מהי "לחי-מה" ראויה-לשמה. אי-האכפתיות על ה-מיגרש היא אחד ממאפייני הקבוצה ב-שנים האחרונות.

מדוע אין הפועל תל-אביב הולכת ב-עיקבות מכבי תל-אביב? בהפועל תל-אביב הסיבה פשוטה מאד. בהפועל תל-אביב רוצים לחסוך כסף. הנוק שנגרם עקב כך כפול ומכופל. הקורבן הוא דור הצעירים.

סרט המתח הטוב ביותר של השנה

ווינגטון פוסט



איננו במרדנו
MARATHON MAN
דסטין הופמן
לורנס אוליביה
רוי שיידר
וויליאם דיבין מרטה קלר
סרטו של ג'ון שלזינגר ע"י רב המכר של וויליאם גולדמן
בכורה ארצית שבוע 2 - "אלנבי" ת"א, "פאר" חיפה
הספר בעברית. הוצאת בית-נעמן-זמורה

GALLERY club
m a
פתוח לארוחות ערב
הירקון 270 ת"א, טל. 449806

גיטרות * אקורדיונים
כלינגשיפה * אורגנים
מיתרים * תופים
השאלה * מכירה * תיקונים
גינזבורג מוסיקה
אלנבי 48 (ליד רח' גאולה) ת"א.
טל: 03-57773
נוסד ב-1940

סטילה
עושה לך
עיניים
כדי לראות בדיוק מה עושה סטילה, יש לי "טריק" פשוט: אני מטפפת טיפה כחולה רק לעין אחת. ואחרי שתי דקות אני מביטה בראי את ההבדל בין שתי העיניים, (ממש פלא), קשה לתאר במלים.
בכל בתי המרקחת
אביק
8.95 ל"י (ללא מ.ע.מ.)