



נוסף של עמוס גוטמן. הפעם בתפקיד שונה לחלוטין. והיא משוכנעת שאחרי שבמאיי-הקולנוע ידאוו בסרטים שבהם היא משתתפת. הם ישתכנעו כי היא טובה למדי לא רק לתפקידי זונות אלא גם לתפקידים אחרים.

אך הקולנוע אינו התחום היחיד הי מעניין את מלי גולד. בימים אלה היא עומדת לבקר באולפן ההקלטות ולהקליט שיר בשם "Want to bop" של חברה-לשעבר שלמה גרוניך ובעיבוד חדש של אלדד שרים. על כך היא מספרת: "בחורף הייתי בלונדון, הכרתי שם אנשים שעושים מוסיקה ובהם כמה מוסיקאים נודעים. ניגנו ושרנו. עבדתי על השיר של שלמה גרוניך, והם נורא אהבו מה שאני עושה. אחד מהם כתב לי טכסט אנגלי לשיר והלך

רפאל קלצ'קין. בסרט סוסטץ משחקת מלי זונה שגיבור הסרט, עמינדב סוסעץ, פוגש בה כשהוא בא לראות את בית-החולים שבו נולד ומסתבר לו כי המקום הפך בנק ומשמש למקום עמידתה הקבוע של מלי הזונה. בעוד שבועות אחדים היא עומדת להשתתף בסרטו של הבמאי דני וולמן האשה הפרוצה, ושוב — בתפקיד של זונה.

## התחלה

### בתור זונה

א, זה לא מתסכל אותה שהיא מבוקי שיתפקידי זונות בילבד. אחרי הכל, היא נמצאת רק בתחילתה של הקאריירה שלה. בקרוב היא עומדת להשתתף בסרט



## פאס־פאטאל

מלי גולד בת ה־25 אוהבת, למכור את עצמה כפאס־פאטאל. היא לובשת בורד־כלל בגדים כהים, והצבעה ה־אהוב עליה הוא השחור. היא מאפרת את עיניה באיפור כבד ומסתרק באופן משונה. טוענת כי אינה מודעת לכך שהיא יוצאת־דופן, ואומרת: "אני עושה מה שנוח לי."

עם ההקלטה למישרדי־הפקה. אבל עד שזו משהו, עזבתי את לונדון. בארץ עיבד לי את השיר אלדד שרים. בשלב ראשון אני מוציאה תקליט־דמו לרדיו. שמוליק ציניק רוצה שאני אקליט על הצד השני של התקליט את רוצי שמוליק, באנגלית, וכנראה גם נעשה זאת. המטרה הסופית שלי היא להופיע בניגונה ובשירה. קיימת תוכנית להקים להקה של גיטארה־בס, גיטארה אקוסטית, פסנתר ו־תופים, שישתתפו בה מוסיקאים ידועים מאד, אנחנו מתחילים לעבוד על התוכנית תוך חודש, אבל אני מאמינה באמונות (המשך בעמוד 40)

## התמימה והפראית

כך מגדירה את עצמה מלי גולד הטוענת, ובצדק, כי רוב האנשים אינם מכירים אותה, ומייחסים לה כל מיני תכונות רק בגלל הופעתה החיצונית. מלי הירבתה להצטלם עבור סטודיו לצילום, שם רכשה את ביטחונה ולמדה להשתחרר מאימת המצלמות.



## התפקיד הראשון

של מלי גולד בקולנוע היה בסרט קובלץ, שם גילמה את ידידתו של חברה־לשעבר במציאות, השחקן אריה מוסקונה (איתה בתמונה). מלי באה לבקר אצל מוסקונה על בימת־הצילומים, נשאה חן בעיני הבמאי מנחם גולן, וקיבלה את התפקיד. מאז נדבקה בחידק הקולנוע.

## בוא נפוצץ מיליון

בעזרתה של זונה שמחירה 500 לירות לערב מלמדת מלי, בסרט הנושא שם זה, בהשתתפות יהודה ברקן וראובן ברייטמן. בסרט שוכר ברקן את שירותיה של מלי כדי להעסיק את רפאל קלצ'קין הקשיש. מלי שיחקה את הזונה, לדבריה, "הכי טוב שהיא יכולה."