

מכתבים

(המשך מעמוד 7)

ליודי מקס שטיינר, שכתב לפרט פנטסיה מוסיקלית. מוסיקה זו נחשבת כיום כ" ציון לידתה של המוסיקה הדרמאטית ב" סרטים של תחילת שנות השלושים. בעידן הקולנוע נחשב שטיינר, בצדק, כמניח היסודות של הלחנת מוסיקה בסרטים. ובלעדיו — שום קינג'קונג לא היה זוכה באריכות ימים ובזיכרונות כבמיקרהו של הקורא גוטליב.

אגב, המוסיקה המקורית לסרט קינג קונג זכתה בנגינה ובהקלטה מחודשים בבכורה שנערכה בלונדון באוקטובר ה' אחרון, שהיה לי הכבוד להשתתף בה. לדעת הכל זכה הביצוע החדש להרקייע שחקים באופן שלא ניתן היה להשיגו בזמן ייצור הסרט. רק עתה ניתן לומר, בכל הכנות, שיצירתו המונומנטאלית של מקס שטיינר זכתה בפירוש ובהתגלות מל" אים, וההנאה תהה מושלמת לאלה שיתמזל מזלם להאזין לה באמצעים המודרניים הר עומדים לרשותנו.

ד"ר שמואל שטרנברג, נס"ציונה

ריקודי בטנהובן!

אוי לנו ואבוי לנו אם לזה הגענו: שאשכנזיה תפתח לנו בית-ספר לריקודי בטן. כתבתכם על רקדנית-הבטן ריקי חל" פון (העולם הזה 2055), הייתה משובבת



ריקי חלפון
הסוד מהסלווזיה

עין ותדרייבטן לצלילי בטנהובן, או שמא התבלבל כתבתם וחשב שהכוונה היא ל" בטנהובן?

חיים לבב, ראשון לציון
הרקדנית ריקי חלפון שהתפרסמה ב" עיתונכם נראתה לי מוכרת מאיזה מקום. האם היא לא הופיעה פעם בטלוויזיה?

נורית צביאלי, רמת-גן

• כן, היא הייתה אחד הסודות ב" תוכנית זה הסוד שלי.

טעות לעולם צודקת

בידיעות אחרונות מתאריך ה'9 בינואר מצאתי כתבה זו, שגרמה לי לחשוב ב" צינות על התגייסות מחדש לשורות צבא

נושא זה בצה"ל. לחיל טרם נקבע סמל. זהו החיל הש"י לשי שהזקם אחרי מלחמת יוסי הכיפורים ובעקבות לק" חיל המלחמה. קדמו לו חיל ההחשוקה וחיל המודיעין. קצין חיל השלישות ה"י

החובה או קבע או הג"א, העיקר להגיע בסוף לחיל הנזכר בה. כמו שאמרים: אין כחיל התחשוקה ל"רמת" המורל. **גבי לביא**, ירושלים



TIME MENTHOL מנטול

מרעננת ועדינה בכל עת ובכל עונה
תערובת אמריקאית * בטעם מנטול רענן * קינג סייז פילטר * תוצרת רובק

ALDIB LTD. ADVERT

72