

# רחל מרחלת על כל העולם

לעזאזל

האהבה - העיקר

## הבריאות!

אפילו בעולם הציני והמתנכר הזה, יש עוד גילויים מפתיעים של רומנטיקה. קחו למשל, את פנחס אמיתי, איש צבא-הקבע לשעבר, שהפך לאחד ממנהלי עסקיו של המסעדות רפי שאולני.

תגידו מה שתגידו על פינייה, אבל הוא לא ילד. יש מאחורי 31 שנותיו אשה גרושה ובת והרבה לבבות שבורים, ביניהם גם של זו שהיתה אשתו לשעבר של הבוס שלו, מאנדי ריוס-ריוויס. ו-למרות הכל גם הוא נתפס חזק, הפעם זה קרה לו על הדוגמנית שרה מור. הוא נתפס עליה כל כך חזק עד שהוא עזב את הכל, כולל העבודה, והיה צמוד אליה טוטאל ארבעה חודשים.

אבל פיתגס סיני עתיק אומר שכבוד הציפיות כך גודל האכזבה. דווקא מפני שהאהבה הזאת היתה כל כך חזקה היא הגיעה לקיצה בצורה כל-יך פיתאומית ודראטית.

כשהשניים נפרדו נעלם פנחס אמיתי, שהוא נכה צה"ל 10%, ניצל את זכותו לקבל שבועיים הבראה באיזה מקום שהוא רוצה בארץ, על חשבון מיסרדיה-ביטחון, ולקח לו חדר במלון השרון בהרצליה. כדי להירגע מהאהבה הנכזבת, הוא לקח כדור-שינה וכוס ויסקי, ועוד כדור-שינה ועוד כוס ויסקי, וחזר חלילה עד שנדרס, כימעט סופית.

למזלו באו לנקות את החדר בזמן, מצאו אותו בלי הכרה ולקחו אותו מהר לחדר-המיון בתל-יזה ומר, שם עשו לו שטיפת-

## אהבה

### בשחור-לבן

אם אתם מזדמנים בימים קרים אלה לי כיכר אתרים בתל-אביב, נסו לקפוץ לפאב החדש שנפתח שם. תאמינו לי, לא תצטערו.

זה לא כל כך הפאב החדש שמושך כמו זו שעומדת שם מאחורי הדלפק, הלא היא הדוגמנית לשעבר והמוזגת בהווה, לאה כהן, שלפני לא כל כך הרבה שנים הסעירה את כל הארץ בנישואיה עם הזמר הכושי רוי יאנג, שבינתיים הפך ישראלי יותר מהרבה ישראלים שאני מכירה.

מה שהולך בפאב הזה סביב לאה זה כבר מוגזם. שכן לאה, בשיער קצוץ, מחשוף נדיב מאד וחיוך לא-נזרמלי, משגעת את



לאה כהן ורוי יאנג נאמנה כמו בשירים

## שיר המעלות ליסוד המעלה

הרבה אנשים בעיר הזאת הסתובבו מוד-אגים בשבועות האחרונים והיתה להם סיבה טובה לכך: אירית אכר, הציירת חטור בת הגוף בת ה-23, גטשה את הווילה מפוארת שלה, בעלת שלושת המיפסלים ושמונת החדרים, והממוקמת ברוב פאר והדר במרכזה של הסרובינציה של תל-אביב למת-השרון. הרבה הזילו דימעה אחרי שנודע להם כי שוב לא יוכלו לעלות לרגל למסיבותיה הפראיות ולארוחות השחיתות. הם לא יוכלו ללסוף עוד את

קיבה והחזירו אותו לחיים. עוד באותו הלילה פטשה הידיעה בכל העיר, וכולם נדו בראשם לאמיתי הבלונדי וכחול-העיניים, שלקח יותר מדי ללב וי-ביקש לקצץ את מאה ושמונים ומשהו הסנטימטרים שלו. התחילו לדבר על מישהו לחות שייצאו אליו עם פרחים וניחוחים, כדי לדבר אל ליבו ולאמץ אותו בשעת-משבר.

מזל שלא עשו את זה. כי לא היו מוצאים אותו שם. פחות מ-24 שעות אחרי שריחף בין היים ומות בתל-יזה שומר, כבר הופיע אמיתי, צמוד לחתיכה חדשה בהצגת הבכורה של שירי אונאבור של אבי פרי-לדאנו. הסימן היחידי למה שעבר עליו היה תחבושת שעליה היתה תלויה ידו. כי מה שנשאר מהכל זה הכאבים מהמחט של האינפוזיה.

מה שמראה שהאהבה היא חשובה. אבל הבריאות הרבה יותר.

ראשי התוליה הסיאמיים או לצפות בי-ציורי-הקיר הענקיים שלה, שבהם מציירת אירית בעיקר דימויים מיניים שונים ורעיונות שלא מהעולם הזה, לא עלינו. אירית היתה מאז ומתמיד אשת-מיסטר רין, ממש סטייל פליני או היצ'קוק. תמיד



אירית אכר המועדון הסגור פרק

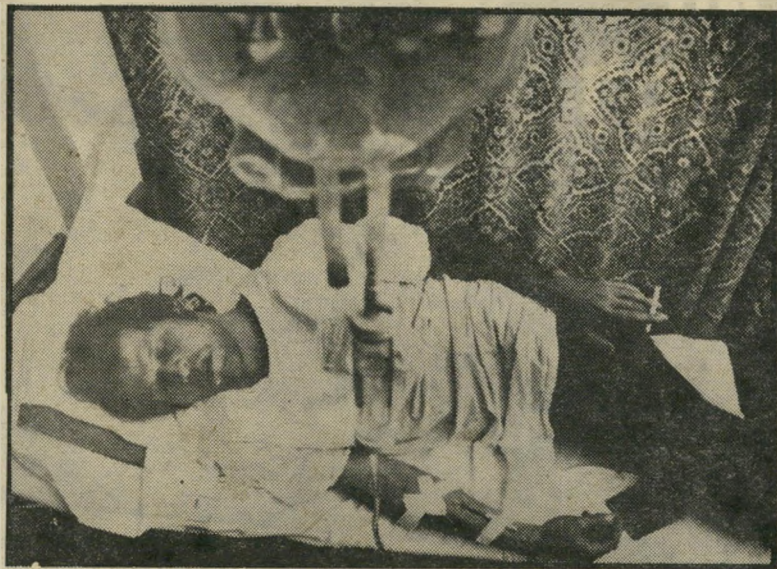
נשאלה השאלה מאיפה בעצם הצליחה אירית, שנולדה למישפחה כפרית מאוד במושבה יסוד-המעלה, למעלה בגליל, לי הגיע לווילה כה מפוארת ולעוד שני חתרי לים סיאמיים.

מפה לשם התחילו להתגנב סיפורים מרתקים על איש-הכרה תל-אביבי, ידוע, שכבר מזמן עבר את גיל ה-40 שלו ואשר מגיע מדי כמה ימים לרמת-השרון ואחרי סיבובים אחדים מחנה את מכוניתו מול חווילתה של גיבורתנו. מה שידעו לספר כולם הוא שאותו איש-הכרה, שאם הייתי מגלה לכם את שמו היו אוזניכם מצילות, הוא בעצם המממן המיסטורי של אירית. הוא פשוט התאהב בציורים שלה והחליט לתת לה את מלוא האפשרות לנצל את כישרונותיה. מפה לשם התחילו פיתאום לראות את אירית מסתובבת בדיונוף ומחפשת את עצמה ומשהו חדש. מה שקרה הוא ש-הדוד עם הכסף החליט פשוט להפסיק את תמיכתו מסיבות הידועות בינתיים רק לו. אירית נשארה בלי בית, בלי כסף, בלי התחילים הסיאמיים וכלי מקום לאכנס בו את תמונתיה הרבות.

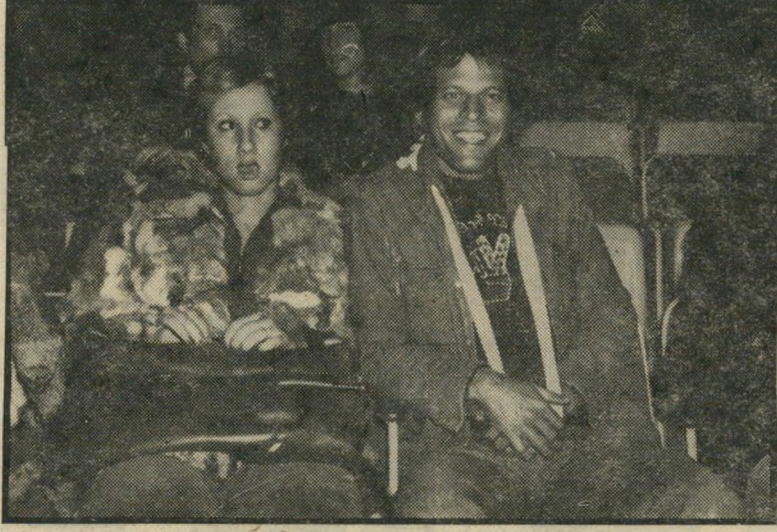
אירית, שקיישה המון בארים ודיסקו-טקים בתל-אביב בהופעתה הנדיבה, מצאה לבסוף משהו שדי ישמח את כל זאבי-הלילה של תל-אביב. המשהו החדש הזה איננו בדיוק חדש במיוחד והוא התגלה א' התגלתה בדמותה השברירית של דוגי מגית העירום המתולתלת, פלורה, בת ה-25. אירית עברה להתגורר בדירה של פלורה בצפון תל-אביב ולהכירה היה כבר מקום חדש לעלות אליו לרגל.

אבל המועדון הסגור, שעקב הנסיבות עבר מרמת השרון תל-אביב, לא החזיק מעמד זמן רב. יום אחד פתאום הסתכסכו זוג הבלרינות ואירית החליטה שהכי טוב בשבילה עכשיו זה לעזוב את האהבות הנכזבות שלה ולחזור לאבא-אמא ביסוד-המעלה.

כי בסך הכל בגליל לא כל-יך גרוע. ובטוח שיש כל בוקר חלב ישר מן הפרה, ושם תוכל אירית להתארגן מחדש על עצמה. אלא שזאבי בעיר וזאבותיה אינם מותירים על הילדה הזאת, עם עקבי הנעק שלה. עושה רושם שהליצים מתכוונים להמשיך לארגן את כל המסיבות שלהם. כמו בימים האלה, אבל בבית אבא-אמא של אירית בצפון הקר והרחוק. ואם לא יהיה מקום בבית להכניס את כולם, אז הם ישחקו אותה בלול. מה יש?!



פנחס אמיתי בחרר המיון של "תל-יזה שומר" שלום כמעט טופי



פנחס אמיתי למחרת בהצגת "שירי אונאבור" התאושות מהירה

הכירה אותו לכולם והפכה אותו לאטר-רקציה. כל המדינה עמדה פעם על הרגליים אחרי שהמיסטר עזרה את לאה והיה באלאגן שלם בכל תל-אביב מפני שהיא העזה לגור עם שני כושים, רוי וחבר שלו, פרנק בראון.

בסוף, עד כמה שאני זוכרת, הכל נגמר, ואפילו ההורים של לאה השלימו עם הי-עובדה שהיא עומדת להתחתן עם כושי, וכמו שאתם רואים רוי ולאה הם בהחלט זוג מאושר. ואפילו כשרוי נמצא בבריטניה הגדולה היא לא מסתכלת על אף אחד, חוץ מאשר בנמן שהיא מגישה לו את הי-גיין קולינס.

כל מי שנכנס למקום הקטן ההוא, מה ששוכחים כל המחפשים והמחפשות זה שלאה קשורה די חזק עם הכושי שלה, ולמרות שהוא עכשיו נמצא בחוצה-לארץ לצורך הופעות, הקלטות או משהו דומה, היא בכלל לא מתכוונת לתת צ'אנס לאף אחד.

לזאבים המוכרים זה, כידוע, לא איכפת. הם מנסים, מה יש? לנסות תמיד אפשר. אבל לאה שומרת אמונים ממש כמו ב-שירים, ומה שהיא מוכנה לתת זה לכל היותר איזה גיין קולינס צעיר עם לימון. לאה, ילידת קיבוץ גבעתיים, הכירה את רוי בלונדון, והיא שהביאה אותו לארץ.