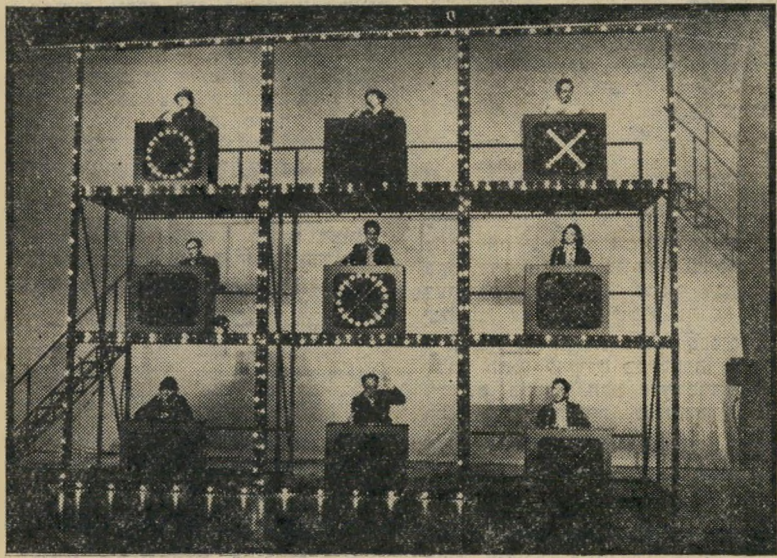




אורי זוהר, מנחה תוכנית הבידור הטלוויזיונית החדשה, "תשע בריבוע" בפעולה

# בידור בריבוע



**הכוורת** זהו המיתקן בתוכו יושבים תשעת "החכמים" בתוכנית הטלוויזיה "תשע בריבוע". התשעה, באחת התוכניות שצולמו השבוע להקרנה בשבועות הקרובים הם: (בשורה העליונה מימין לשמאל) טוביה צפיר, פרידל שטרן, בלה אלמוג. (בשורה האמצעית): גילה אלמגור, מני פאר איציה ממבוש. (בשורה התחתונה): משה טימור, שלמה ברישביט ועדה ברנחום. המנחה הוא אורי זוהר.

מרכיב איציה רשימה לכנסת. "אתם מדינה קטנה" השיב ממבוש ברצינות "אתם לא צריכים מנהיג כמוני, מה שאתם צריכים זה מנהל כות'אדם". טוביה צפיר סיפר על רופי אחד שהיה לו תוכי שידע לומר משפט אחד בלבד "מוות לברז'ניב!". יום אחד ביקרו ב"ביתו" אנשי הק.ג.ב. האיש המבוהל מיהר להסתיר את התוכי במקרה. כשנפתח הד' מקרר על ידי אנשי המשטרה החשאית צעק התוכי לעומתם "יחי ברז'ניב!". לאחר שעזבו פתח האיש את המקרר ואמר לתוכי "אחרי תשע דקות בסביב אתה כבר מוזר אחרת. את". היחיד שלא לקח חלק בשעשועים ש"מאחרי הקלעים היה דווקא רכז ההומור, שעל חידודיו עומדת התכנית כולה. אורי זוהר, הוא, שבמשך התכנית קולחת ממנו הבדיחות וההתחכמויות כמעטין המתגבר, נעלם בהפסקות כאילו בלעה אותו האדמה. לא רואים. לא שמעים. אך כשסרטי ה" ויידאו מתחילים לרוץ מחדש הוא עובר מאמורפוזיה מוחלטת. הפרצוף מתחייך, וטון הדיבור מקבל גוון מיוחד.

אורי סיפר איך עלה אריק אינשטיין קצרי-חרואי על במת תכנית הרדיו תיבת נוח והיה בטוח שראשו של מני פאר, מנחה התכנית, הוא המיקרופון. בלי לחשוב פעמיים חפן אריק בידי את ראשו של מני והתחיל לשיר לתוכו. הקהל מת' לגלגל מצחוק ואילו הלצותיו של אורי ממשיכות להתגלגל. "מה זה ארוך מאה מטר ואוכל כרום?" הוא שואל את הקהל. "לא יודעים" נשמעת התשובה. והבדרן מספר 1 של הטלוויזיה עונה על שאלתו שלו: "זה תור ללחם ברוסיה!"

אם אמר כי אמת בסיפור וזה מתחרהו מן ההפקר שכן ידיד החולות הוא שמו של עשב רב-שנתי גבה קומה. אך אם ניחש כי כל מה שאמרה עדה הוא שקר, וזה בסיבוב הזה וריבועה של עדה יסומן בסי" מון שנקבע לו.

המתחרה שהצליח למלא ראשון שלושה ריבועים זכה במשחק והיה רשאי להחליט האט להשאר במשחק, לסכן את הפרס בו כבר זכה. ולהתמודד עם המתחרה הבא או לפרוש ממנו בשלב זה, עם חמש מאות לירות ביד וולא סיכונים.

הנהגים העיקריים במישחק הטלוויזיוני היו השחקנים, הבדרנים ו"החכמים", שציר פו בקוצר-רוח לשאלות, חייכו בקלו-אפ מתחכם או חסר-שיניים (כמו במקרה של איציה ממבוש) אל המצלמות ושמתו שמ' זה ילדותית כשהצליחו לעבוד על היריב. בהפסקה שבין הצילומים התאספו כולם כדי להחליף חוויות ורשמים ולהמשיך ב' סידרת הבדיחות. הקריקטוריסטית פרידל שטרן היתה מאוכזבת קשות. כמו תינוקת שנוגנה קונגה פרידל על כך שכבר שלוש תכניות רצופות היא יושבת מיותרת בתוך הריבוע שלה ואיש מהמתחרים אינו פונה אליה בשאלה. "איך דבר, העיקר שראו אר' תך" הרגיעה אותה אורנה פורת בנימה אימהית. אך פרידל לא נותרה מיותרת ל' זמן רב. בתכנית הבאה כבר סודרו לה שאלות למכביר שהציתו מחדש את האור בעיניה החביבות.

לאיציה ממבוש לא הפריעה העובדה ש' חסרה לו שני אחת מלפנים. הוא חייך ב' מלאו ולה חייך במרק. כשכוס היין ה' ניצחית בידו, אחרי כל אשה שנודמנה לאיזור. מני פאר התענין לדעת מדוע לא



**הלהקה** חלק מצוות המשתתפים בתוכנית הטלוויזיה "תשע בריבוע" בשעת הפסקה בצילומים, הבעת פניהם מעידה על הנאתם מהאירוע.

בסיפור שהתארך והתארך, בלי לשעות למחאותיו הקולניות של אורי, שניסה ל' הפסיק אותה שוב ושוב בטענה שלא נת' בקשה לספר את הביאוגרפיה שלה אלא לענות על שאלה פשוטה בלבד, סיפרה עדה את סיפורו של אחד, נכטינגל, מילד מפורסם שהיה ידידן של כל החולות-היולי' דות. כשסוף סוף הגיע סיפורה בן אלף המילים של עדה לסימונה היה על המתחרה, שהספיק כבר להתבלבל לגמרי ממבול ה' מילים שהומטרו עליו, להחליט האם יש אמת בסיפור והוא עשוי להיות תשובה כשרה לשאלה, אם לאו.

**ה אורות הצבעוניים של תשעת ה-** ריבועים רצדו לקצב המוסיקה, הזרקור רים סגורו, המצלמות טרטרו. כך, לקול התרועעות וקריאות העידוד של הקהל הי משולב שיחקה בשבוע שעבר נבחרת התיאטרון והבידור הישראלי באיפור ר' הנאה מלאים, את משחק הילדים איקס' מיקס'דריקס מול כמה סטודנטים נגר' שים, שנראו מבוהלים מעט אפילו תחת ניצוחו הקליל והמשעשע של המנחה אורי זוהר. התותחים הכבדים עשו הכל כדי לבלבל את התמימים בשקרים מתוחכמים, אמיתות מפולפלות ותשובות המקניות ל' שאלות משונות וכל זה כדי לגזול מידהים של המתחרים את הפרס המיוחל בן אלף וחמש מאות הלירות.

היה זה בעת הקלטה רצופה של שלוש תכניות מסידרת הבידור תשע בריבוע, ששידורה החל השבוע אחרי שידור ניס' יוני אחד לפני מספר תודשים, לפני כל הסימנים היא מבטיחה להיות תוכנית ה' בידור הטלוויזיונית הפופולארית ביותר.

היו שם מספיק כוכבים כדי למלא כמה וכמה טורי רכילות: גילה אלמגור, שמואל שי, טוביה צפיר, שלמה ברישביט, אורנה פורת, מני פאר, מייק בורשטיין, אברהם מור, איציה ממבוש, מאיר עזיאל, אורי סלע, עדה ברנחום, משה טימור, פרידל שטרן, ודידי מנוסי.

כל היפים החכמים והמפורסמים האלו ישבו להם בתוך כוורת זוהרת שהורכבה מתשעה ריבועים, כשהם מצפים בהתרג' שות, איש איש בריבועו, לשאלות שיופנו אליהם מן הבמה שממול, עליה ניצב שופע חיוכים והתחכמויות, המנחה — אורי זוהר. מימינו ומשמאלו של אורי ישבו בכל פעם שני מתחרים אחרים שניסו ל,סגור עלידי הסימון שניתן להם (עיגול או איקס) ב' קווים מאונכים מאונכים ואלכסונים, שלושה ריבועים רצופים ולזכות בפרס בן חמש מאות לירות.

המשחק מבוסס על כך שכל מתחרה רש' אי לבחור באחד הריבועים שבכוורת ואז מפנה אורי זוהר שאלה אל החכם הושב בתוך הריבוע. למשל, מה זה "ידיד הח' לוח"? שאל אורי את עדה ברנחום ש' נבחרה על ידי אחד המתחרים.