



החרים ביחד עם עמיתיו את מסכת הפרידה שערך משה זנבר עם פרישתו מתפקיד נגיד בנק ישראל. דוברו של זנבר מיכאל (הקוקייה) בן עמי זומין למסכה רק עיתור נאים שנראו לו חשובים. טי מור החליט שאם לא מזמינים את כל העיתונאים חברי התא, איש לא יבוא למסיבה.

שעבר, גולדה מאיר. הוא הפתיע אפילו את חבריו כאשר זעק: "אני חייב להגן על יודתי גולדה מאיר. היא היא תה האשה שנטלה על עצמה את האחריות להפסד דרכים לי שלום."

ויקטור שם-טוב, מיישם את הידע הרפואי שרכש בתקופת כהונתו כשר-בריאות, גם במישור הפוליטי. באחד מנאומיו האחרונים, אמר שם-טוב: "המערך הפך כבר לאנטיבייטיקה היעילה רק ל-ספקטרום מצומצם מאוד של היידקים שדבקו בממשלה."

אחד האנשים ששמתו באוסן מיוחד להצטרפותו של ה"כ שמואל תמיר וח"כ עקיבא גוף מהמרכז החופשי שי לתנועה הדמוקרטית לשנוי היה העיתונאי שלמה נקדי"ר מ"ן שאמר: "הלוואי שתמיר יעמוד בראש התנועה — זה מה שיחשל אותה סופית."

אירים דוידסקו

המשוררת והציירת החליטה לשוב את אחד מחוקי הברזל שלה ולהציג את ציוריה בתערוכה ליום אחד בלבד. היא עשתה זאת לרגל הוצאתו לאור של ספר שיריה הראשון. איריס הזמינה למאורע אורחים רבים, אולם בשל הגשם הכבד שירד אותו יום באו לאירוע קרובי מישפחה בלבד. איריס דוידסקו (באמצע) הצליחה ללכד את מישפחה ולוא לשעות ספורות בלבד. עימה בתמונה נראות אמה (מימין) ויודיתו של אביה (משמאל).

כס. לצורך זה לבש ברקן בגדי אסבסט, עמם נכנס אל האש. להפתעתו גילה כי אינו חש בכל חום. הוא החל להתגלגל באש ולהשתעשע. עד שלפתע טען: "אני מרגיש ליה של משהו חרוך." או הסתבר לו כי לא הידק כראוי את רצועת כיסוי הראש ובעת שהתגלגל באש החלו להדלק קצוות שערי רי. הדליקה בראשו של ברקן נובתה בעוד מועד. גם השיער ניצל.

ככל שמתקרבות הבחירות, כן הולך וגדל אוצר הי בדיחות הפוליטיות. רק טבעי שהבדיחות מתייחסות ברובן לתופעה הפוליטית החדשה, ה תנועה הדמוקרטית לשינוי של ייגאל ידן ושמואל תמיר. אחת הבדיחות טוענת כי ראשי ה תנועה החליטו להתגבר על חסי רון הנשים בין ראשי התנועה בצורה מקורית: הם החליטו להפוך את סדר האותיות של התנועה מדי"ש לש"ד.

הסרט, שעמדה להתקיים בי שיקאגו. כשביקשו המפיצים להבין מדוע הסביר ברקן כי בדיוק בתאריך הבכורה עומדת אשתו לילי ללדת לו בן. ה מפיצים שאלו אותו מניין הוא יודע שיוולד לו בן וברקן השיב: "מה זאת אומרת יודע? אני בטוח במאה אחוז." כש ראו המפיצים כי אי אפשר יהיה להזיז אותו מהחלטתו, החליטו להקדים את בכורת ה סרט בשבועיים ובלבד שברקן יספיק להיות ליד מיטת אשתו ברגע שיוולד לו יורשהעציר, כפי שהוא מקווה.

אגב, השבוע ניצל ברקן בנס מתאונה שהיתה עלולה לסכן את שיער ראשו. ברקן מופיע עתה יחד עם ראובן כרמל, בקומדיית הפשע הישראלית החדשה, בוא נפוצץ מיליון. באחת הסצינות מת רגלים השניים כיצד לעבור דרך להבתיאש גדולה כדי יוכלו לבצע שוד נועז ומתוח-



שמואל אימברמן

(שלישי משמאל) החל לבנים השבוע את קומדיית הפשע הקולי-נועית, "בוא נפוצץ מיליון" בה מככבים השחקנים ראובן בר יותם ויהודה ברקן (עומדים משני צידי הבמאי). לפני תחילת יום הצילומים הראשון הגיעה אל במת ההסרטה עוגת קרם גדולה עליה נרשם שם הסרט. הסתבר כי היתה זו מתנת אשתו של אימברמן, שחגג באותו יום עצמו עשרים שנה לנשואיו. אימברמן נדר נדר: הוא מגדל זקן, אותו נשבע להסיר רק בתום צילומי הסרט, שיימשכו כשישה שבועות. עימו בתמונה נראים גם הצלם דויד גורפינקל (קיצוני מימין), השחקן זאק כהן (שני מימין) והמפיק שמעון ארמה (קיצוני משמאל).

פנייה כמה אוהדים המנסים לתרץ את הפסדה של מכבי ר אמר: "זה מזכיר את אותו אצו שהגיע שני במירוץ. הוא הצביע על המנצח וטען: זה לא חוכמה שהוא הגיע ראשון. הוא רץ הרבה יותר מהר!"

אחד המבקרים בבית החולים בילינסון ניגש למכונת המשקאות הקלים של חברת מרווח, הפוזרים באולם הקבלה של בית החולים, שילשל מספר מטבעות וחיכה שבקבוק המשרקה יצא מהמכונה, אך לשווא. האיש דפק על המכונה, טילטל אותה, ניצע אותה, שום דבר לא עזר — המכונה לא פעלה. המבקר הנרגז פנה אל סקיד המודיעין של בית החולים ר התלונן. ענה לו הסקיד: "עלה לקומה השנייה, למחלקה ה סנימית, שם שוכב אש"ר יד"ר." הוא האחראי על המכונות האלו, דבר איתו."

השחקן יהודה ברקן הפתיע את המפיצים האמריקניים של סרטי לופו בניו יורק כשסייר לקבל מהם כרטיסי הומנה ואירוח לטוס על חש בונם לבכורה האמריקאית של

בוטיקים תל-אביביים מנסה ל-חל את המלאי שנותר בכר-טיקה.

באחד הימים פגש ספן השלום אייבי נתן את מירי שלמרון, גרושתו של גיבור אנטבה תת-אלוף דן שומרון, בחברת בתם ענת. אייבי לחש משהו לאוונזה של מירי והיא עוותה את פרצופה. שאלה אותה ענת: "אמא, מה הוא אמר לך?" השיבה מירי: "הוא אמר שאת נורא דומה לצ'ארלס דם ברונסון."

באותו הקשר, מספרים גם כי דן שומרון עצמו החל לטפח פסם. כשנשאל מה פת-אום הוא מגדל שפס, השיב דן, לדברי הסיפור: "אני רר-צה להידמות לצ'ארלס ברונסון, אחרת לא יאמינו לי שאני דן שומרון."

הלצה מסוג אחר היתה למנהל שירותי עיריית תל-אביב, תת-אלוף (מיל) פנחס (פינינה) להב. אחרי תכר-כחה של קבוצת הכדורסל של מכבי תל-אביב לאלופת בל-גיה, במיסרת המשחקים על גביע אירופה לאלופות, שמע

באחד מימי השבוע שעבר קיבל העיתונאי צבי טימור, יו"ר תא הכתבים הר כלכליים בירושלים הודעה מי יוכה יהב, עוזרו של שר-התחבורה גד יעקובי, כי השר מכנס מסכת-עיתונאים בתוך מיספר שעות כדי להור-דיע על העלאת מחירי התח-בורה. טימור החליט להתח-רם את מסכת-העיתונאים ואכן הר כתבים הכלכליים של העיתונים ההשויבים לא הופיעו למסיבה. יעקובי נאלץ לדבר בפני כת-בים זוטרים ובפני נציגי סוכי-ניות-ידיעות. כשנשאל טימור מדוע החרים את המסיבה השיב: "מה הוא חושב לו, יעקובי, שאנחנו עומדים ל-רשותו עשרים וארבע שעות, ומתי שהוא מרים אצבע אנחנו קופצים לדום? הוא היה צריך להודיע על המסיבה זמן סביר לפני מועד קיומה ולא לסמוך על זה שכולם מתים לשמוע את מוצא פיו."

אין זו הפעם הראשונה שצבי טימור מחליט בשם תא הכתבים להחרים מסיבות של אנשים חשובים מאוד. לא מזמן



שרה הרי

אחותו של אשר ידלן, יוצגה בשבוע שעבר את המישפחה בעת שניפתה המישפט בו נאשמים היא ואחיה בעבירות של שוחד והונאה. שרה, שכבר היוותה בעבר אטרקציה בבית-המישפט, בעת שהובאה אליו מבית המעצר לשם הארכת מעצרה, נראתה הפעם שונה לגמרי. היא חקפידה על תופעה מטופחת ואלגנטית, עוררה למרות גילה קריאות-התפעלות מצד הסקרנים אשר באו לחזות במיש-פטה. בתמונה היא נראית עם פרקליטה, עורך-הדין מרדכי שורר.