



היו אשמים לא פחות מהם בתבוסה הצור  
באווירה הלוחטת שנחלו. (102:79)  
פורט ביום החמישי האחרון חסר משהו —  
הצופר מחריש האוזניים של גדי ורקשטל.  
צורעל-תוא" שהגיש לפני כחודש עורך-  
הדין בראו, גרם להוצאתו מהיכל.

## השופטים הכשילו

### את המישחק



**ב** כך נשלל מן הקבוצה הקמיע שלה.  
לאורך כל הופעותיה של מכבי ת"א  
העונה, כשגדי הופיע עם הצופר שחובר  
לבלון של אוויר דחוס, ניצחה הקבוצה.  
אולם, גדי לא ויתר על הצופר בקלות  
ומצא לו תחליף.

"אני בטוח", סיפר גדי השבוע, שהיי  
עדרו של הצופר רק עוד לאיטלקים. עוד  
ביום חמישי (ביום המישחק) קיוויתי ש-  
יבטלו את הצו נגדי. כשראיתי שאין סי-  
כוי, חשבתי על תחליף.

"בצהרי יום החמישי ניגשתי לחשמלאי-  
רכב שלי, ושאלתי אותו אם הוא יוכל  
לבנות לי צופר שיופעל בעזרת סוללה.  
החשמלאי חיבר לי שישה צופרים לסוללת  
מכונת של 12 וולט. למערכת-הצופרים  
חובר מנוע. ששת הצופרים השמיעו צפיר  
רה מוסיקאלית שהזכירה את נעימה הלח-  
קוקראצ'ה".

"מייד שמעתי שהאפקט של ששת הצופר  
פרים לא יהיה כמו האפקט של הצופר המ-  
קורי, שחובר לבלון האוויר הדחוס. המע-  
רכת החדשה שקלה כ-25 קילוגרמים.  
הבעיה שלי הייתה, איך להכניס אותה  
להיכל-הספורט.

"שימעון מיורחי, יושב-ראש מחלקת  
הכדורסל, יעץ לי להכניס את המערכת  
עוד בשעות אחר-הצהריים. יגאל צצקי,  
מוזכר המחלקה, לקח אותי להיכל בשעה  
ארבע אחר-הצהריים. הנחתי את המערכת  
בתוך ארגז.

"אלכס גילעד, שהיה באותה עת בהיכל,  
ראה את המערכת והתנגד בתחילה שאכ-  
ניס אותה. טענתו הייתה, שהצפירות יפ-



## התחליף לצופר

גדי ורקשטל, אוהדה המושבע של מכבי תל-אביב,  
שהתפרסם בזכות הצופר מחריש-האוזניים שנשא  
עימו במישחקיה הקודמים של הקבוצה הופיע למישחק עם מערכת צופרים חדשה. זאת,  
אחרי שבית-המישפט אסר עליו להשתמש בצופר שהיה מחובר לבלון של אוויר דחוס.

## המישחק עמד על סף פיצוץ

התוצאות הורה על 37:41 לזכות מו-  
בילג'רג'י וארזה. נותרו עוד שתי דקות  
ו-25 שניות להפסקה. היתרון הועיר של  
האיטלקים עמד להימחק.

האיטלקי איוואן ביסון איבד את הכדור,  
וזה יצא לחוץ. מיקי ברקוביץ נטל את  
הכדור ועמד להמשיך את המישחק. השור  
פט האנגלי, דייוויד טרנר, החליט אחרת.  
הוא העניק את הכדור לאיטלקים, למרות  
שעמד בקירבת האיטלקי ביסון, אשר אי-  
בד את הכדור.

הקהל יצא מכליו, שקיות-משקה וחפצים  
מכל הבא ליד הושלכו לעבר ריצפת העץ  
של היכל-הספורט ביד-אליהו. השופטים  
הפסיקו את המישחק למיספר דקות.  
בלוג'אר, המשיקף הצרפתי מטעם ההת-

אחדות הבינלאומית לכדורסל, הזהיר כי  
אם ימשיך הקהל בהשלכת חפצים על  
המישטה, יורה הוא להפסיק את המישחק.

טל ברודי נקרא להרגיע את הקהל ב-  
אמצעות הרמקול. "הבריה, תצטקו כמה  
שאתם רוצים, רק אל תשליכו חפצים!"  
קרא-התחנן ברודי לפני הצופים. המישחק  
התחדש, והשופטים ניראו מתעלמים מגל-  
המתאות. שערוריית השיפוט נמשכה, תוך  
שהשופטים שורקים על עבירות ממוקפקות,  
לעיתים אף חסרות-ישרה.

שני שופטים — יאן הולמיין משוודיה  
ובמייחד דייוויד טרנר מאנגליה — הפכו,  
במרידהם, ערב של אירוע לאומי לערב  
של ביוון. אולם, לא רק השופטים גרמו  
את הביוון. כדורסלני מכבי תל-אביב

## שנוא הקהל

דייוויד  
טרנר,  
השופט האנגלי שגנב את ההצגה, נראה  
בתמונה כשהוא מורה על החלפת שחקן.  
טרנר היה אחד משני שופטי הגמר האו-  
לימפי האחרון בין יוגוסלביה וארה"ב.

# הלילה שבו התנפצה אגדת קבוצת הכדורסל של

# מכבי ת"א, מול שופט לוועג, קהל נזעם ויריבים מעולים

# איך נפלו גיבורים



שופטים מגינים על השופט הבריטי דייוויד טרנר מפני קהל האוהדים הנזעמים