

רחל מרחלת על כל העולם



שרון קשת
פיגדון בארץ

חץ משרון קשת

אריק וייס שבצפון תל-אביב, ובין מיסגרת למיסגרת הוא ממשיך בחיפושיו אחר אשתו האבודה, שככה עזבה אותו לאנחות אחרי שנתן לה כל טוב, מבלי שתשלח לו אפילו אות-חיים בצורה גלויה או איזה ד"ש. אבל אין ממנה סימן.

כעת, גם כשליבו ריק משרון, בני לא נשאר בידיים ריקות. הוא ממלא אותן ב"ידידותיו הוותיקות והחדשות גם-יחד, ה"ממהרות לנתח את אלמן-הקש הנטוש. בני, מצידו, מעוניין לסיים את פרשת נישואי-הבוזר שלו, והוא אמר לי שהוא מקווה מאד שלפחות באמצעות הכתבה ב"מדור שלי תיזכר שרון שהיא השאירה ב"ארץ פיקדון בצורת בעל, ותמחר לחזור לטכס התרתי-האסורים. רק אז יהיה צ'אנס לכל ידידותיו של בני להתחיל במיצועות פדיון הבעל כדת וכדין.



בני ושרון כהן בשארם
נישואי-בוזר

איך להפוך כוכב קולנוע בלי להתאמץ

לאיש יחסי-הציבור מייק סטולובצקי לפני כשבועיים אישפז מייק בבית-החור לים על-שם שיבא בתל-השנמרי. אחרי ש"התברר שעליו לעבור ניתוח ברגלו הימנית, הוא אוכלס אחר כבוד בחדר פרטי באגף-השיקום, וכולם היו בטוחים שכעת תבוא על העיר תקופת רגיעה. ה"תיקויות נתבדו. במהרה הסתבר שגם אם מייק איננו בעיר, הסטוצים מגיעים אליו. **מנחם גרין**, שסיים בשבוע שעבר את צילומי סרטו על מיבצע-יונתן, הגיע עם הצוות שלו לאגף-השיקום, שם היה עליו לצלם סצנה שבה יהורם גאון, בתפקיד יוני ז'ל, בא לבקר בחתונת חבר שלו, הנערכת במקום.

ובעוד הצוות מתארגן לצילומים, את מי פוגש שם יהורם אם לא את חברו ה"טוב משכבר הימים מייק סטולובצקי ה"מסתובב לו בפיו'מה כחולתה?

מייק החליט למתוח את יהורם, וסיפר לו שמנחם גולן בחר בו לגלם את תפקיד החבר הפצוע בסצנה הזאת, ולצורך זה הכניס אותו לפני שבוע לאגף-השיקום, כדי שייכנס לתפקיד עם כל הנשמה.

אבל צחוק בצד, גולן תפס את הרעיון ברצינות, והחליט ב"במקום שמייק אכן יגלם את תפקיד החבר הפצוע, וכך, ב"משך שבוע שקעות תמימות הם צילמו ב"חדרו את הסצנה המתוכננת, כשאבי-הפצועים "שימחה הולצברג מנצח על החגיגה.

כזה מייק אפילו כשהוא שוכב בבית-חולים, יוצא לו מזה משהו.

השבוע הגעתי סופית למסקנה, שכמה שהבן-אדם הזה בורח מהפירסומה, היא ממש רודפת אחריו לכל מקום. פשוט אין מה לעשות נגד זה. ואני מתכוונת, כן,

זוג תוכים, שהיו למעשה זוג זכרים למהד"רין, בתור זכר ונקבה, ולשידוך שכזה גם אישור מהרבנות לא היה עוזר.

יאיר נתן לה את מילת-הכבוד שלו, שתוך חודש ימים, כעת חיה, יהיו צאצאים והוא, באופן אישי, ישמח לרכוש ממנה את הדור החדש.

אבל כשעברו כמה חודשים ולא קרה כלום, חזרה אליו חזי חובבת החיות, והוא הסביר לה בחיוך של מומחה, שקורה ותקופת-החיוור אצל התוכים מתמשכת מעל למצופה.

בקיצור, סווי האריכה את תקופת ההמתנה שלה עד-בש, ועד שהביאה את בעי"תה זה בפני מומחה אמיתי לתוכים, שהציץ בזוג העצלו ופרץ בצחוק רם.

הסתבר שיאיר החליף מין בשאינו מין, אבל כשהגיעה סווי אליו, נאמר לה שהוא בסך-הכל ניסה למתוח אותה, וחזי מזה קורה שגם לתוכים יש נטיות, מה שיכול לקרות גם בכל מישפחת תוכים טובה. סוף-טוב, הכל טוב. יאיר החליף את אחד הזכרים בתוכית יפהפיה, ולתוכו ש"בקע מביצתו בשעה טובה קראה סווי ב"ישראל צ'ברי, על שם סנדק התוכיות ה"נודע. מגיע לו, לא?

אהבה בין

המסכים



אברהם מור ודליה כהן-כארי
מעריצה פרטית

אם אתם מתפשים הוכחה נוספת לקשר שבין חייהם הפרטיים של שחקנים לבין חייהם המיקצועיים, קחו למשל את ה"שחקן הפופולרי אברהם מור.

אברהמ'ה נמצא כרגע בחופשה, אחרי שסיים את הופעותיו במיסגרת תיאטרון בימות, וכעת, כשיש לו זמן פנוי בשפע, הנהנית העיקרית מכך היא חברתו הצמר דה דליה כהן-כארי. הוא משתדל להקי"דיש את רוב זמנו הפנוי לבילויים, והוא עושה את זה איתה בדיאלוג ראש בראש. דליה בת ה"25 היא סטודנטית לפסיכ"לוגיה וסוציולוגיה באוניברסיטת תל-אביב, ועד שלא הכירה את אברהם, לא נמנתה עם המבינים הגדולים בתיאטרון. אבל, כמו שאמר לי אברהמ'ה: "מאז שהיא אתי, עשיתי אותה בכוח לאוהבת תיאטרון, והיום היא לא מחמיצה אף הצגה חדשה."

אברהם היה נשוי בעבר, במשך שבוע שנים, ובחמש השנים האחרונות הוא נימ"נה עם הגרושים המבוקשים שבשטח. את דליה כחולת-העין הוא הכיר לגמרי במיק"רה, לפני שנתיים, בפגישה סתמית בבית-קפה ומאז, כמו שאומרים, השניים ביחד נון-סטופ.

בינתיים מתגוררת דליה יחד עם אחיה בגיבעתיים, ואברהמ'ה מתגורר יחד עם הכלב הגדול שלו בשיכון בבלי בתל-אביב. אבל כששאלתי את השחקן היסמפטי הזה, מתי יעלה המסך על סיפור אהבתו עם דליה לצילומי מארש-החתונה, השיב לי: "קשה לי לענות על זה."

אך אם לשפוט על-פי האהבה הפורחת בין השניים, ניתן להניח שעוד צפויות לנו הפתעות טובות במחזה המשותף הזה.

סנדק

התוכיות

אחד הבוררים שאני מחבבת בעיר הזאת הוא נערי-שעשועים אמיתי בשם יאיר צ'ברי, שמשתדל לשחק אותה עד הסוף, כמו שלימד אותו מורו ורבו המיסעדן רפי שאירי.

הכיסוי של יאיר לחיים היפים, הוא המיפעל שלו לייצור מזון לכלבים והחנות שלו שבצפון תל-אביב. אבל הוא חי דו"קא חיים עליונים ביותר, בדיוק ההיפך מן השתמע משם חנות. ישר אליו מגיעות כל היפות, שדאגות לכלבים שלהן ומחפשות בינתיים גם

אני מאד מקווה שהסיפור הזה יביא בעיקבותיו חץ משרון קשת, ויעזור לי בעלה, הכדורסלן-לשעבר בני כהן, לצאת סוף-סוף מעגיונתו הממושכת.

בני גבה-הקומה, שהיה בשארם א-שייך בין מנהלי מלון שארם, פגש שם בשרון הבלונדית, והשניים בילו יחדיו תקופה יפה בין הפיורדים והנופים הפראיים של דרום סיני.

שרון הגיע לשארם כדי להימלט מתל-אביב הסואנת, מצאה שם את בני והתאהבה בו. בני, שהכיר היטב את האינור, נהג לקחת את שרון הטמפרמנטית לטי"לים בנופים הקסומים, נתן לה בית הם גודד טיים, כמו שרק בחר מאהב יודע לתת. הם הירבו בבלות יחד בחיק הטבע, ונראה שהאוירה המיוחדת של שארם עשתה את שלה. אחרי מיספר חודשים, בין השקיעות לזריחות, החליטו השניים להינשא כדת.

דבר הנישואין לא פורסם, וככה חיז להם בני ושרון הרחק מזרקורי הרכילות, לשימחת לב אמה, העיתונאית סילבי קשת. בני נתן לכלתו הטריה יד ורגל הופ"שיים לגמרי. היא עשתה ככל העולה על רוחה, יצאה וחזרה בשעות שהתחשק לה מבלי שהוא אפילו שאל אותה איפה ולמה. ומה. הבעל הצעיר טוב-הלב השתדל ל"ספק את כל משוגותיה של כלתו התוס"סת. עד שיום בהיר אחד היא החליטה לצאת מחיקו סופית, ולהשאירו בחיק ה"טבע לבדו, עזוב לנפשו.

ללא כל הודעה מקדמת, עזבה הכל ו"נסה חו"לה, ואילו בני העצוב החליט לעזוב את שארם ואת הויכרונות המק"מיים ולחזור לתל-אביב.

בני, שהיה בעבר גם שחקן-כדורסל מצ"טיין במכבי-דרום, החליט לעסוק בהרכבת מיסגרות אמנותיות לתמונות בחנותו של

מישהו שידאג קצת להן. ויאיר לא מקפח אותן. אצלו הלוקחה תמיד צודקת, ואם היא גם חתיכה אז היא מקבלת אצלו גם תוספת באופן פרטי.

צברי צמור, מחוץ לחייו העיסוקיים, גם להלכת על שתיים, ילדונת חמודה בת 18, שכל המביט בה מבין מייד איך קרה ש"היא הצליחה לאלף נער-שעשועים ותיק ומנוסה כמוהו.

ליאיר בן ה"27 יש בכלל היסטוריה ארו"כה ונכבדת עם כנות המין השני, ובגילוי לב אופייני הוא מתוודה: "את כל ההצלחה שלי בחיים אני זוקף לזכות הנשים. אני



יאיר צברי
מין בשאינו מין

מאהב בהן, בכל הסוגים והגילים. הנשים פתחו לי את דלתות ההצלחה." האמינו לי, לא אחת מהן היתה מוכנה להיות לחולתו הפרטית אך ליאיר, שהוא רווק מושבע, אין כל כוונה להתבבית. אבל מרוב שהוא ידען גדול בנקבות, הביטו וראו מה קרה לו. בדיוק מה שקורה לכל הידענים. לגמרי בטעות הוא מכר לציירת-משוררת סווי רוסק"אשרוב