



# מיכתבינו

יותר, אין בעיות עם הבריים או חברות, הכל סטנדרטי, ולכן זו גם הסיבה לכך שאני מחפש קשר דרכך. אין לי דרישות מיוחדות, רק תנאי אחד: בלי חתונות בבקשה. מי ש מחפשת חתונה, שתחכה עוד כמה שנים. יכולות לכתוב אלי מגיל 16 עד 160. בתודה מראש.

קאפקא קלב לעומתו, ואם זהו מה שחיפשתן, או המיספר שלו הוא (3/54).

## הכל — ולא כלום

„אני כליך לא יודעת איך כותבים כזה מיכתב, כותבת (4/54) וממשיכה, בלי לדעת: „לא יודעת מה זה שיעמום. אבל לאחרונה התחלתי ללמוד מה היא בדידות, וזה רק בגיל 24. (נורא מוקדם, לא?!?) זה לא שאני לא מכירה מספיק אנשים. חס וחלילה! אולי זאת הצרה: אני מכירה יותר מדי.

„פעם השתייכתי לחוג שאתם קוראים לו, בוהמה, אבל איפה יש בוהמה בארץ, בחייכם?! היום אני שייכת לאלה שנעלמו מהנוף בעיר.

„אני לא אמנית, וגם לא נערת-זוהר. כותבת אחת היא הכל — ולא-כלום. בת 24 עם ייסיון של בת 40, ומפותחת

## שאנס לבוגרת

בואו נראה מה אני יכולה להציע לכן היום. אני שולחת יד עמוק-עמוק אל תוך הסל, שם נעמרים מאות המיכתבים הממתנים בחור, ו...הופ! זה מה שהעליתי בתור (1/54): „לא יכולתי להתאפק עוד לכראה מדורך הנצח. נכונתי ליציר. הנה אני לפניך: צעיר, וייל בצהל. אך גיל לחוד — ושכל לחוד. למרות שהכרתי נערות ועלמותיחן רבות, לא התאימו אלה כלל לרמתי האינטימטיאלית. ומדוע? פשוט כמד, לגבי בחור העוסק בפיי לוסופיה, אמנות, ציור, פולני טיקה, שירה, סיפרות ותסריטי טאונ; לא יתאימו הללו. השיר הזה המתפתחות עימן הן שיר חותי-סרטי, לכן הצפתי תמיד באשה בוגרת ממני, ולאורי דווקא לשיחות...“

שיהיה ככה. אז אם יש ביניכן אשה אחת בוגרת, שרוצה לאמץ פוליטיקאי-אמן-פילוסוף וכיוצא בזה — הנה השאנס שלה.

## מראה נאה — בעייה

תראו מה זה מזל! מה אני מוציאה עכשיו, כ(2/54) אם לא אחת בוגרת, על אמתי, בדיק כזאת (1/54) אולי מחפש, אבל אם תקדימו אותה, יכול להיות.

טוב, אז אם הויכוח אצלי עוד עובר, היא הפאצינטית הגדולה ביותר שהייתה לי ב כדור. בת 58, אבל אחת כזאת „שמרגישה כמו בת 35 מכסי מוט“, ואם התעניינתם פעם לדעת איך נראים החיים מגיל 58? או בבקשה:

„איך הקש האחרון, הני ויהיו עוד קשים, אך מה לי עשות, ואיני מוצאת את מה שאיבדתי?! לא אסרתי אותך בסיפורים אודות הגבר שאי בדתי. זה לא רלוונטי. אני מעוניינת להכיר גבר שידע להעריך ולהינות ממוסיקה, תי אטרון וריקודים. עליו להיות מומם, עדין, נקי ואדיב.

„היות ואני מוצא אירופאי עליו להיות כזה, והכי חשוב — שלא עבר את גיל ה-50. חשוב שכוחו ואגרו והיגיו יהיו איתו. מהנכתב לעיל עליו לי הסיק מהו אופיי ומה הן הכוונות. השאר יכתב בספר דיברי ימי נישואי. מראה נאה הינו מעלה, אך לעיתים הוא יהיה. דבר נוסף — עליו להיות בודד. איני מתנגדת לבנים או בנות, אך בתנאי שהיה נשוי אים ושיגורו בבתיים. גם לי כאלה.“

הלוואי עלי, בגילה.

## נחמד, כמו כולם

תראו סיגנון: „אורח בן 24, נחמד כמו כולם, לא פחות ולא

ריגשית כמו בת 16. זה בדוק. המון אהבות. המון אכזבות. המון הרפתקות והמון נדודים (בעיקר בארץ).

„אם אתה משוחרר מכבלים ודיעות קדומות — אז נשמע מן. הכי חשוב שתסכים לקבל אותי עם כל הקפריזות והרגעים של הכל והרגעים של כלום. מוכנה מראש לקבל

כותבים „כזה מיכתב“, היא משלצלת לי ספצית אל"ף-אל"ף.

## רוצה לאהוב בצרפתית

לאינטליגנציות אני יכולה להציע, סטודנט בן 26, שנה אחרונה ללימודים, לא גבוה אבל נחמד ואפילו נאה. יודע

# מיכתב פרס

## עונת הנרקיסים

בררר... אני מתה מקור. ואם יש מישהו שיכול להמם לפחות את הלב, זהו מיכתבה של (6/54), שיש לי רושם שהיא מכרת לי מאזישהו מקום. אם אני לא טועה, היא היתה כבר פעם קליינטית במדור, ואולי אפילו קיבלה גם פרס. אבל מה זה משנה. היא הכוסיטה שלי, אז שיהיה לה לבריאות.

„התחילה עכשיו עונת הנרקיסים“, היא כותבת, „ואני משרפת עליהם. על ריחם. על לזכנם. וככלל — אהבת פרחים ואהבת שירים, ואהבת יופי של טבע ואפילו להפריח בלוני. רוצה שזה שיכתוב אלי, יאהב גם קצת. מיפטיפה, בסדר?!“

„שיכתוב קצת את המסה קריאלה? אז את דוריוואל קאימי, או את אורי-הנרות כשהושך.“

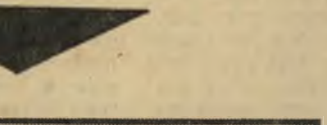
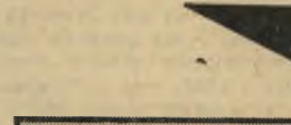
„הרשת המין, אך יודעת גם לתת. דרשת שיהא בפניו גם משהו ממשך ומיסתורי כזה, ושיהיה באופיו פילפל צברי כזה, ויודעת שיש עוד מן הסוג המשובח הזה, אבל הם מתחבאים. לא עמדת פניכם מיקרה טראגי הכריזאנים. להיפך! להיפך! אבל את ההסברים והפירושים נשאיר למיכתבים.“

מיכתב פרס השבוע — ובכל שבוע — מזכה את שולחו בשי חבילת מוצרי יופי מתוצרת חברת התמרוקים הדס בשווי של 200 ל"י + מ.ע.מ. הפרטים נשלחים לזוכים בדואר.

גם אותך כזה. עוד בקשה קטנה: שתהיה נחמד. וגבוה. די! עכשיו אתה!

בשביל אחת שלא יודעת איך

מי שאמר ש"שום דבר בטבע לא הודך לאיבוד", היה יהודי חם. קחו את קלארק גיבס, שהדך לעולמו כשהייתן עוד קמנות, אבל בטח הספקתם לככות עליו ב"הדף עם הרוח". אז מסתבר שהוא לא-ידיך חף. הנה קם לו יורש, ברמותו של יוצאי-הציון, מירשה קארון, בן ה-24, היה בן שמונה כילד כשאבי-יומורו, המפתח מיספר אחד בתודות הקולנוע, הדך להביא. מוד תמונתו של גייבס, כשהיה בן 20, אפשר למצוא קצת דימויו ביניהם, אם מתאמצים. מירשה, שזמד דראמה בלונדון ועשה כבר כמה סרטים באיטליה, עשה סוקיסוף סרט הוליוודי, עם קנדים ברגן ורברט דה-נירו, הנקרא בשם "שרון שרון". למה קוראים לו קראון ולא גייבס? טוב, זה בגלל שהוא לא היה בדיוק בן חוקי. אבל כשמסתכלים עליו, אין כל מקום לספק מי היה המאהב של אמו.



ואהב להעניק לבחורה את הרגשת הנערצת, ומחפש אהי בה שתסויף ותהיה חזקה-חזקה חזקה. (פרט טכני: בעל רכב). אוהב את השפה הצרפתית וכל מה שקשור לשירה בשפה זו. „עכשיו עליה: העיקר — בהירת שיער ותכולת-עיניים. יפה ולא תחיתה (מה יש לך נגד תחיות, לעזאזל!). רוצה ויודעת לאהוב. מישני: מאיזור ת"א מכיוון שאני שונא להתר ארות רק בסופי-שבוע. שתהיה אחרי צבא ורצוי סטודנטית.“

אם (5/54) מעניין אותך, יש לך עוד הסבר קטן עבורך: „לעולם אין שוכחים אהבה ראשונה. אצלי היא היתה בלונד דית ועלת עיניים כחולות. היינו קטנים, אך עד היום לא נמצאה זו שתדמה לה.“ אם להתמודד עם זיכרונות זה האתגר בחיים בשבילך, מצאה אותו.

## הצנחנית-בפועל

מי שהתלהב מהצנחנית-בדי מוס שהופיעה לפני כמה שבר עות במדור זה, ודאי יחבב גם את הצנחנית-בפועל (7/54) ההולכת בעקבותיה. זה נכון. מיכתבה של היא שיכנע את הנוכחית שהיא לא צריכה להמתין עד הפנסיה כדי להי עזר בשירותי הטובים. אז היא צנחה אלי בול.

„עדיין חיילת, בת 20 (מי נוס), גובה ממוצע, נאה, בקי צור: נערה נחמדה שאהבת סרטים טובים וטוילים. משרתת בצה"ל במרכז הארץ, עם אפי שרות ליציאה יום-יומית, דבר היוצר ערבים פנויים שלא מנוצלים כראוי בגלל המרחק מהבית.“

„אם אתה נחמד, גבוה, אוהב חוויות והעיקר — מבין יבצל נפש יפה, אנה כתוב אלי. הזמן כבר יעשה את שלו.“

ואל תשכח ללמוד לעשות קודם גילגול.

# חת"כת קיץ בסוודר

אם מיכתבה של (6/54) הוא מיכתב פרס, אז מיכתבה של (8/54) הוא מיכתב קלאס. אלוהים טוב לי השבוע, אם זה החומר שאני צריכה לעסוק בו.

„מישהו אמר פעם שהעלים מתים לפני שהם נוגעים בארץ. מישהו אמר שהים יפה. מישהו אחר אמר שהצמות הבלונדיניות שלי כבר ארוכות והסוף שגם העיניים הפכו תכלת-בהיר. „אני אומרת שיש חורף בלב. שהים הופך כחול-שחור... לבן-אפור. מישהו אמר לי בשקט שהוא בטוח שבאביב אני אשוב בחזרה. רציתי לומר לו שאני בטוחה שלא. ולא יכולתי. הוא אמר שכל האוהבים מתרחקים בחורף. תוך הנאה מאזי כיסטיט, חשים את החורף לבד ואת הקור.“

„רציתי להודות שקר לי באמת ואין לי מה לעשות נגד זה. רציתי לומר שהשנה הזאת הולכת לאיבוד מהר כליך. אני רואה את החודשים הבאים מתקצרים ואני כבר עוטה מעטה חאקי. ובין החורים אני מנסה לגלות את עצמי.“

„השחפים ירחפו הבוקר מעל הים וכמו חיפשו בין כל הפגרים גם חתיכה מגופי. הם לא יודעים שאותה חתיכה שקעה כבר ומיהא צפה ועולה רק ברגעים נוגים של זיכרונות.“

„מישהו אמר שאחרי החורף תמיד בא האביב. רציתי לככות ולבקש מהאביב שלי שיקדים קצת. שיוציא ניצנים ופרחים וקיטעי אהבות. שיראה קצת הבנה, האביב המטופש הזה שברח לי פתאום... בכמה שעות של ערב גשום אחד.“

גם היא שמה לב: „יש כבר המון נרקיסים, ורק אני עדיין מתעקשת שלא ללבוש את הדובון ובתוך הסוודר השחור אני שומרת חתיכת קיץ דקה.“

מיכתבים לפירסום במדור יש להפנות לכתובת „מיכתבים להצפי“, ת.ד. 136 תל-אביב. מיכתבים למכתבים במדור יש לשלוח במעטפה כפולה, על המעטפה החיצונית בית יש לרשום את הכתובת „הגיל“. על גבי המעטפה הפנימית, מבוילת בבול של 55 אגורות, יש לרשום את מיספרו הסידורי של המכרז, תב, רצוי בסיפרות קטנות, בפנינת המעטפה.

אף אחד לא מכיר את פניך כמוך

חוג מאחור - adas