

תשוקה אלימה

ג'סיקה לאנג, הדוג' מנית הפריסאית ש נבחרה לגלם את התפקיד שמיילא פי ריי לפני 43 שנים.

אהבה תמימה

אוהב הגורילה את הבלרינה דקת הגי' רה. ג'סיקה לאנג, עברה במהלך ההס' טה תלאות שהיו, לדבריה, מרתיעים כל נערה מיחסי'מין עם זכר כלשהו.



יונות הפרועים ביותר בליבות הגברים. זוהי אחת הסצינות האירוטיות ביותר בתולדות הקולנוע. טוען אחד המבקרים. "אהבתו של קינג'קונג היא טוטאלית. הוא יצור בעל ארוטזום מושלם." לבד מארו' טיזם ויוזאלי זה, מדבר קינג'קונג אל ליבו של כל זכר, המזדהה עם הקוף המב' טל במחי יד אחת את כל המיכשולים העומדים בדרכו אל נושא תשוקתו. ומכ' ניצ את טרפו באלימות.

כדי להפוך את הסרט, למרות מוטיבים ארוטיים אלה, סרט לכל המישפחה, היה צורך להטביע את העלילה בים של פע' לולים ותיפאורה ראוחתנית, בשפע ניצי' בים וטכניקה מתוחכמת.

מפיק הסרט, דינו דה'לורנטיס, המקווה להכנסות בסך 100 מיליון דולר מסירטו, לא חסך בהוצאות. סצינות החוץ של ה' סרט צולמו בהוואי, ברזיל, ארגנטינה, ניו' יורק והוליווד. בעזרת צבא טכנאים, יער של מנופים, להק מסוקים וצי של ספינות פוזרו ערפילים ונזפרו סערות בים.

המנצח על פעלוליי'ענק אלה היה ג'ון גילמין הבריטי, במאי הסרט המיגדל הלו' הט, שנער במומחים המעולים ביותר של הוליווד. לצורך הסרט ניבנו שלוש בובות' ענק של הקוף המיפלצתי, שרירי כל אחת מהן עשויים גומי, ושערות פרוותן נלקחו

המיפלצת, למסכים

הסצינה האירוטית ביותר

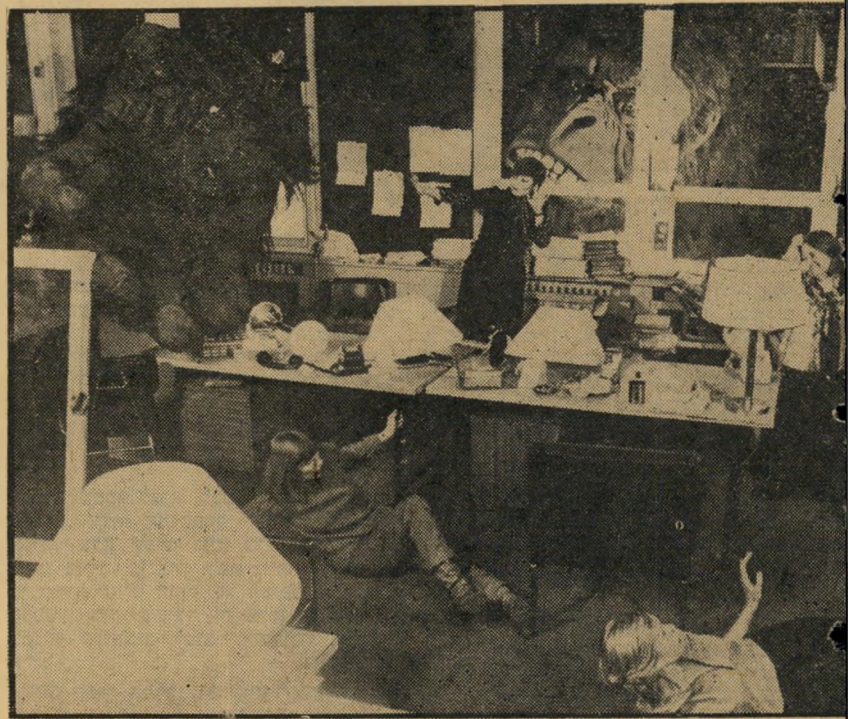
בתולדות הקולנוע, כך מוג' דרת סצינה זו, שבה נראית השחקנית ג'סיקה לאנג לבושת'הקרעים, מפרפרת בין זרועותיו של הגורילה שהתאהב בה וחושק בגופה. בתמונה למטה: הגוף אדיר'הממדים מוחץ את אוהבת'ליבו בין אצבעותיו.

משער זנבותיהם של עשרת אלפים סוסים מערבות הסאמפאס בארגנטינה, גופותיהן של בובות'הקוף מונעות באמצעות חוטי' חשמל באורך של אלף וחמש מאות מטרים, הפועלים כמערכת'עצבים. עשרות מטרים של כלי'דם פלסטיים מונגים באמצעות משאבות הידראוליות, המפעילות את הפר' קים של שלד'הקוף, העשויים אלומיניום. "קינג'קונג שלנו", אומרים יוצריה, קרלו רמבלדי וג'ון רובינסון, "מסוגל להניע את ידיו, לסובב את ראשו, לקפל את רגליו, לגלגל את עיניו, לנפנף באוזניו, ללעוס בליסתותיו, ללכת, להסתובב על עקביו, להניע את אצבעותיו ב-16 צורות שונות — ואפילו לחייך."

לתפקיד אוהבתו של הגורילה הענק, אותו גילמה לפני 43 שנים השחקנית ה' אמריקאית פי' ריי, נבחרה הפעם הדוג' מנית הצרפתייה ג'סיקה לאנג.

כל מה שנדרש מפי' ריי בזמנו היה להשמיע מיספר ציוצים של פחד, עובדה שהספיקה לבנות עבורה קאריירה מפוארת וארוכה של הופעות בסרטי אימים. אבל ג'סיקה נאלצה לעבור בסרט דרך יסורים ארוכה. היא היתה צריכה לשקוע בחולות נודדים, לטפס על לועו של הר'געש ולהגיע לפיסגתו של בניין המרכז המסחרי העולמי בניו-יורק, הבניין הגבוה ביותר בעולם.

אבל זה ישתלם לג'סיקה. כשנה הקרובה היא עומדת להיות שחקנית'הקולנוע ה' נערצת ביותר בעולם.



שגילמו בסרט את דמותו של הקוף המיפלצתי, לרחובות פריס. הבובה מכוסת'השיער המופעלת בחשמל, והמתנשאת לגובה של חמש קומות. הוצבה ליד הבניין שבו שוכנת מערכת השבועון הצרפתי פארי מאטש.

במסע יחסי'הציר' בור שנערך לק' אחת מבובות'הענק,