

# רחל מרחלת על כל העולם

## במזל טלפון

### אהבה בפוקס נוסח שוודיה

כשאני שומעת בזמן האחרון על חתייה כותה, קשה לי שלא להיזכר בעניין שהיה לזמר עוזי פוקס בשוודיה עם פצצה בלונדית פאראאכסלנס. ואם אותה הפצה זה היא גם דוגמנית פופולרית, אז מובטח לכם מתכון שאני לא מכירה הרבה גברים היכולים לעמוד בפניו. אבל עובדה, שעוזי עמד.

הסיפור של עוזי עם שוודיה החל לפני שלוש שנים, כשהוא הגיע לשם לסיבוב הופעות. הוא הצליח להלהיב בשירתו אמריגן, שזכר אותו לטובה. כיום, החל אותו אמריגן לעבוד בתפקיד-מפתח בחברת הר תקליטים ס.י.ב.אס. שבשוודיה, ולפני חודשיים שיים הומיין את עוזי לבוא לביקור נוסף, שאכן נשא פירות. עוזי הוחתם לחוזה הקלטה למשך שנה, ומובן שמאורע כזה לא הולך ברגל.

פוקס וחבריו החליטו לחגוג את החתימה. הם יצאו למועדון-לילה מפואר בבי שטוקהולם, התיישבו ליד הבמה וצפו בלהקה שהופיעה במקום. לחבריה היה, כריגל, מצבירות מרומם, עד שאחד מהם ניגש למנהל המועדון וגילה לו שעוזי הוא בעצם זמר מאד פופולרי בישראל, וכדאי שיתנו לו לנסות את כוחו בשירה.

כמו שאתם מכירים את עוזי, מהרגע שהוא תפס את המיקרופון ביד, הוא גם לא בייש. הוא ריתק את הקהל, והקהל ריתק אותו לבמה. בסוף ההופעה הוא קיבל הצעה מהלהקה להצטרף אליהם כזמר סולן, ובעל-המועדון ממש ביקש שעוזי יישאר שם להופעות, אבל מכיוון שעם כל הרצון הטוב, בלי רשיון-עבודה אי אפשר לעבוד, בעל המועדון נכנס לאמר ביציה, וימים ספורים לאחר אותה הופעה מרשימה, כבר היה מונחת בקשה לרשיון-עבודה בשגרירות שוודיה בישראל. אבל הבחתי לספר לכם על הפצצה

### הדיאטה של אריק

גם מי שאינו קצרי-ראי, שם לב בזמן האחרון לעובדה שהאלוף במיל. אריק שרון הוריד הרבה סנטימטרים מהטליה. אבל מי שחושב שזה בגלל העבודה המאומצת שלו לקראת הבחירות ובגלל עיינות סוקיו הפוליטיים הרבים, מוטב שיידע את הסוד השמור והכמוס, כי ידה של דליה לרי, המומחית לדיאטות, בדבר.

אריק, שהחליט לטפח את הגיורה וליצמק את צלליתו, פנה אל דליה, וזו התאימה לו את הארוחה הדיאטתית המתאימה. בהתחלה הוא לא-כילך התלהב מהמתכון שהוגש לו, אבל אחרי שדליה הראתה לו כמה זה טעים וכדאי, הוא קיבל עליו מישטר של שלוש ארוחות מלאות ביום, לא יותר מארבע פרוטות לחם, בשר, דגים, גבינה, ירקות, פירות וחלב. נו, מי שמכיר את אריק יודע שקצת קשה היה לו להסתדר בלי כל שאר המאכלים המטוגנים והמתובלים שאהב. בלי הרבה לחם, דיבריי-מתיקה וכלי משקאות חריפים.

היא ביקשה ממנו לעלות ולרדת מהמישקל בעדינות. לא נגלה לכם כמה הוא הראה, אבל עובדה ששם הרבה כוח-רצון, הוא הצליח להוריד יותר מ-15 קילו, תחת השגחתה הצמודה של רעייתו לילי. רק שלא תחשבו שאריק ניצב בודד בחזית המישקל. כי בעוד שבועיים תיערך מסיבה לרגל הופעת ספר הדיאטות של דליה, ותחת הסיסמה "דלת-השומן", מרוי כל הארץ - התאחדו, יתאחדו שם עוד כמה מנהיגים ואישים ידועיים שעברו תחת ידיה המרות של דליה.

בין אלה שעברו את תהליך שיפור הגיורה יש כמה מנהיגים, שמשום-מה ביקשו בכל תוקף שלא אגלה את שמם, ומסתבר שדיאטה זה לא רק עניין של יופי אלא גם של אופי. למרות שאליבא דתמר אבי-דר, לברנאדס העסוק נותר רק יום אחד בשנה לעשות דיאטה. ובשביל יום אחד לא כדאי להתאמץ, או הרי לכם עובדה. כל מי שיהיה במסיבה הזו נחשב כמאד עסוק, ולמרות זאת - אולי בהשפעת הבחירות באמריקה - כולם רוצים להיות יפים. פאקט.

אני במקומכם, הייתי מאמצת מה שאמר פעם אלוף אחר שיהיה שם חוץ מאריק, ואני מתכוונת לאברהם יפה: "לא איכפת לי איזה דיאטה אני אוכל, העיקר שיש הרבה". וכמו שמוסיף אריק, העיקר שזה יהיה איזה סטייק בריא. בתיאבון.



אריק שרון יפה כמו באמריקה

### הניצחון האמיתי באנטבה

את הקטע הזה בטח לא תראו בסרט של מנחם גולן על מיבצע אנטבה. עורך הסרט, אני משוכנעת, יחזוך אותה. אז כדי שלא תחמיצו, הנה הסיפור אוריגינלי.

בימים האחרונים של הסרטת הסרט הגדול שלו, מצלם גולן את חטופי מטוס אייר-פראנס, כשהם כלואים במה שצריך להיות הטרימנאל הישן של שדה-התעופה באנטבה. חלק מהניצבים משחקים את החיילים המסיכונים, וחלק שני את היילי צה"ל הגיבורים, הבאים לשחררם. אבל הניצבים, המשחקים את החטופים, מאר שרים הרבה יותר מאלה המשחקים את החיילים, וזה מסיבות שתיקף הלבנו.

ובכן, באחד הימים צילם גולן, בסרט, אדם גרינברג, איך החטופים ירשים בשלוחה, מכוסים בשמיכות, בטרימנאל של אנטבה, ולפתע, חשכו עיניו מאחורי העדשה. תחילה חשב שזה רק נדמה לו, אבל כשהסתכל והתכוונן שוב ושוב, הסתבר לו שזוהי אמת לאמיתה. אחת השמיות שאותן צילם, התנועה בתנועות משונות, תלמטה למעלה ולהיפך, בקצב אחיד. לא היה שום מקום לטעות באשר למה קורה שם, באמצע ההסרטה.

מובן שגרינברג הנוכח מייד הפסיק לצלם. אבל מייד התאספו סביבו כל עובדי ההסרטה, וגם חלק מהניצבים ששכבו מתחת לשמיכות, כדי לראות במחזה המופלא. איך שתי שמיות מתנועעות להן בקצב, גם מנחם גולן עצמו מיהר לזירת ההתרחשות הפלאית. הוא אפילו צחק, וזה מה שגרם לכך שהווג שהסתתר מתחת לשמית כות חל מעיטוקו, הסיר את השמיכות מעליו ותמה לפשר ההתקלות ההמונית סביבו.

הסתבר שהיה זה בחור תימני ישראלי שפגש שם ניצבת אנגליה, ותוך כדי המ' תנה, בין קאט לקאט של הצילומים, הם החליטו להיות לא רק ניצבים אלא גם מאונכים, מה שטוב, שהתימני החרוץ הזה,



ישראל גרנות מצחיק כמו בהורוסקופ

ישראל בן ה-24, שהפסיק כבר לפרסם שני ספרי-שירה, אך מוכר יותר כמחבר סיפורי-רגיל תחת שמות סיפורתיים שונים, לא ידע כלל לאיזה פת הוא מפיל את עצמו כאשר החל מפרסם בעיתון הסטודנטים יתוש, הורוסקופים סאטיריים, וכך, ברגע של התבדחות, כתב ישראלי לבנות מזל בתולה, כי הוא משתתף בצערן, וכדי לפתור להן את הבעיות צירן להורוסקופ את מיספר הטלפון שלו. גרנות חשב, בתמימותו, שזמנן של הבנות לות חלף-עבר, אך מרגע שהתחיל הטלפון שבביתו לעבוד שעות נוספות, הוא נוכח לדעת איזה הערכות מוטעות היו לו.

במשך שבועיים, נון-סטופ, צילצל הטלפון בביתו ועל הקו היו, נוסף לבתולות גם כאלה שהציגו את עצמן כבתולות ולא תאמינו - אבל היו גם גברים שהציגו את עצמם כבתולים. בקיצור, ברוח שלגברים הבתולים הוא לא יכול היה לעזור. אבל מה שיותר גרוע, זה שגם אני פני הבתולות הוא נאלץ להשיב לישראל פשוט לא יבוא בחשבון א תהרג - הקנאות שלי, שהיא לא רחוקה מלהיות אלא גם בחורה נחמד ולא היתה מוכנה בשום אופן לחלוק א ישראל שלה עם בתולות השרויות בצרות. נו, טוב, ישראל לא נותרה בריא אלא למחר ולפרסם בהורוסקופ הבא משם הוא בנוסח, אגוא, הפסיקו להתקשר, אחרי מולכן יהיה רע.

ואם אתם שואלים אותי, או מילא כאב הראש מכל הצילצולים. אבל שכל-כך הרבה בחורות מתקשרות אליו, והוא נאלץ להגיב לכולן לא - מזה כבר כואב הל



עוזי פוקס נאמן כמו בישראל

השוודית, ואני לא מתכוונת לשכוח אותה. לקראת סוף ההופעה קיבל עוזי זרי פרחים ענקי, ועל גבי הפתק שצורף אליו היה כתוב בכתב עגלגל השם ליוזה. מאחר שעוזי לא הכיר בשוודיה שום בחורה בשם ליוזה, היה משוכנע שמישהו מחבב ריו חמד לו לצון ושלה לו פרחים בשם בתו שלו בת החמש. הנמצאת בישראל, שגם לה קוראים ליוזה.

אבל גם לחתרת, כאשר הגיע עוזי למורד, הוא הוכרח לעלות לבמה ובסוף ההופעה, הגיע זר נוסף, גדול פיישיניים וגם אליו צורף פתק עם השם ליוזה. התעלומה נפתרה סוף-סוף, כאשר חתימה בלונדית בעלת גוף משגע ניגשה אליו, והסתערה על צווארו בנשיקות ובחיבוקי

### סכיניג'ילוח לחתיכות

פעם היה היה הילומן אחד, מאד ידוע ומאד נשוי, שהיה גם מאד רחב-לב. כלפי הידידות הקרובות שלו, אני מתכוונת. אלא שכדי שהתבררם שלו יידעו מי הן הידידות, גם מבלי שיצטרך להכריז עליהן ברבים, הוא חילק לכל אחת מהן, בנפרד, משרות-זיהוב עם מדליון בצורת מגן-דודיך משובץ יהלומים, וכך יכלו לזהות אותן, לפי המגיני-ידידי שהן ענדו על צווארן. מי שממשיך במסורת הזו הוא מלך חיי-הלילה של ברלין, שימיעון ערן, שעזב אותנו לפני שבוע.

אך בניגוד לקודמו, שימעון לא חילק משרות עם יהלומים, אלא תליונים בצורת רת סכיניג'ילוח מזהב. וכך אפשר לדעת מי וכתה למגעו האישי החד של המלך. למי שמעוניין.