

# קולנוע

## סרטים

### השחורים, האדומים

#### והורודים

מזור שהחזית, סרטו החדש של הבמאי מרטין (המרגל שחזר מן הכפור, האד) ריט, הוא הסרט העלילתי הראשון המטפל ב"תקופת הרשימות השחורות והניפוי ה" מקארטיסטי של שנות החמישים באנשי הקולנוע והטלוויזיה. מזור, מפני שתקופה זו שופעת חומר דרמאטי, מן הטראגדיה האנושית ועד לפארטה המטרופוליטנית, ומשום שרבים מן הנפגעים או, נמנים עם האנשים המוכשרים והפוריים ביותר שהיו לכלי התיקשורת באמריקה אייפסעם, לפני ואחרי מקארטי.

דבריו של ריט, באחד הראיונות שקדמו להופעת הסרט, יכולים אולי להסביר, ב"מידה מסויימת, תופעה זו. "רציתי כבר זמן רב לעשות סרט על נושא זה, אבל לא הצלחתי למצוא מממנים." הסביר; וזה כבר מדיף ריח של "רשימות שחור" רות, "אולי של נושאים ולא של בני-אדם, כפי שהיו נהוגות פעם, ללמד שבעצם, מצב העניינים השתנה פחות מכפי שגדמה, וכי יש עדיין רבים בראש אולפני הקולנוע והטלוויזיה, המעדיפים שלא לטלטל את הסירה השטה לה בנחת ולא לסכן את פרנסתם הבטוחה בעימות עם כוחות פוליטיים — שלא נפחו נשמתם כפי שסובי רים אחדים, אלא רק החליפו שמותיהם. עד טהרת האמריקניזם. וואת, למ" רות ש"הרשימות השחורות", "עשרת ה" לא-ידידותיים" ו"הוועדה לחקר פעולות אנטי-אמריקאיות של הקונגרס", הם כיום מוצגים היסטוריים, שדור שלם שמע אר דותם רק מסיפורי זקנים, אך מעולם לא הכירם על בשרו.

על מה, אם כן, כל המהומה? ובכן, ב-1947, משולחבת על-ידי האגף הימני הקיצוני במפלגה הרפובליקנית, ומשוכנעת בקדושה שבשמירת טהרת האמריקניות, יצאה משלת ארצות-ההבירה, שזה"א ה" ביסה מעצמה אחרת שהתעקשה לשמור על טהרת הגזע שלה, במלחמת-חורמה נגד קומוניסטים, אוהדי-קומוניסטים, סר ציאליסטים, אנשים בעלי דיעות אדומות, ורודות, ורודות וסתם חוללי-אדמת. אחת המטרות היותר-יעילות לפירסום פעולות, "ועדת הקונגרס לפעולות אנטי-אמריקאיות" היתה, כמובן, הקהילה ההר ליוודית, אשר כל הקורה בה הופך מייד בכוח הרכילות והעניין הרב שיש לציבור בעולם הכוכבים בשירודם, להתרחשות כלל-לאומית. הוועדה, כשבראשה חבר הקונגרס ג'י. פארגל תומאס, החלה מפשי פשת בעברם של אנשי הוליווד, ומחפשת בקדחתנות סימנים שעשויים היו להעיד כי אייפסעם, בעבר, עברו בקירבת הפגנה שמאלנית, או לחצו ידי חבר המיפלגה הקומוניסטית. כל מי שהיה מסוגל למע-שיתועבה שכאלה, הואשם מייד בכך ש" הפיץ את תורת השטן ולגין דרך כללי תיקשורת רבי-עוצמה כמו הקולנוע, ובחור שכזה הרעיל את הבארות שמהן שאבה האומה האמריקאית את תבונתה.

סגניתו של ג'ון ויין, הקהילה ההר ליוודית התגייסה מייד לעזרת הוועדה. בהתחלה עוד היו כאלה שהעזו להסס, אבל עד-מהרה, גם אם היה להם מה לומר על פעולות הוועדה, העדיפו למלא פיהם מים, ג'ון ויין נבחר בינתיים כיושב-ראש אירי ג'ון אישר כינה עצמו "איחוד קולנועי ל-שמירת ערכים אמריקאיים". הרכילאית הדה הופר התמנתה כאחת מסגניותיו רי בילתה קיץ שלם בהרצאות לפני מעדוני נשים, שבהן הסבירה עד כמה גדולה הסכנה שבסרטים המעסיקים שחקנים, במ" אים או תסריטאים בעלי השקפות-עולם מפוקפקות, העלולות להמיט שואה על ה" אומה כולה, כל מי שחשב עצמו "אמרי" קאי שדוד סבור זורם בעורקיו, הצטרף לאיחוד. רוברט טילור, ג'ורג' מרפי (ש" היה מאוחר יותר מושל קליפורניה), גארי קופר (שהעיד בפני הוועדה כי החזיר מיס" פר תסריטים שהכילו, לדעתו, תעמולה אנטי-אמריקאית), השתמשו בוותר תתי לתם כדי לפרסם את פעולות האיחוד. 10 הלא-ידידותיים. כשהאווירה מת" להטה, ומחאותיהם של אנשים כמו האמ" פרי בוגארט, לורן באקאל, דני קיי או ג'ון יוסטון נגד התקפת-חטירוף הזאת, מצ" ליהת רק לעורר חשדות גם נגדם, פרצה פרשת "עשרת הלא-ידידותיים". העשרה, שמות מוכרים ומפורסמים בעיר הסרטים,



## שלישית עננה - ה"טריק" הקטן שלך.

שלישית-עננה" מכילה קודמין להזנת העור, וטריון לסריקות וחידוש תאיו, גולצרון וסיליקון להנחה על רעננותו ובריאותו.

שגן

כ

מורם/סטודיו/מורברט



מעשה פלאים עושה לידיך שלישיית הקרמים של "שמן" • "עננה" • עננה גליצרין" • עננה סיליקון"

את מטמחת את ידיך יום יום בקרמים המעולים והמתוחכמים וראי זה פלא-ידיך רעננות, מעודנות ומקסימות.

ה"טריק" הוא קטן-המראה נהדר!

## "בזל" בית המסג' מספר 1 בישראל

- מסג'יסטיות יפהפיות
- באווירה אקסקלוסיבית.
- שרות מעולה, יחס אישי.
- מיזוג אוויר מלא, נקיון למופת.
- סאונה.

בזל 31 תל-אביב, מלסון 233256

(ליד מבכייהאש)

חנייה בשפע.

פתוח: מ-09.00—21.00 רצוף

ובשבת: 10.00—19.00.

## "צוותא"

לאקדמאים

המעוניינים להתחתן

היכרויות באמצעות ידידים

03-242591

## בעיזת ולבטים

בחי המין

פ א ת

חדי"ר מרדכי זידמן

חונאת רשמים