



ניתן לומר, שבתקופת שירותו הצבאי התגבשה השקפת-עולמו כקאריקטוריסט. הוא החל מצויר עבור ביטאוני תנועתו, וב-1972 בא אלינו והציע לנו את עבודותיו. פירסמנו אותן מבלי לחשוב פעמיים. לא רק משום שהן תאמו את השקפת העיתון ואת דעת המערכת באור



קאריקטוריסט דוגי
מתוך "העולם הזה"

"העולם הזה" שבועון החדשות הישראלי • המערכת: המונחה: תלי אביב, רחוב גורדון 3, טלפון 03-243386. תאודור 106 • מען מברקי: "עולמפרם" • מורפס ב"הרפוס החדש" בע"מ, תליאביב, רחוב בן אביגדור • הפצה: "גד" בע"מ • גלופות: "צינקוגרפיה כספי" בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המוציא לאור: העולם הזה בע"מ.



"מכוננת הבחירות"
— מה שנכנס —

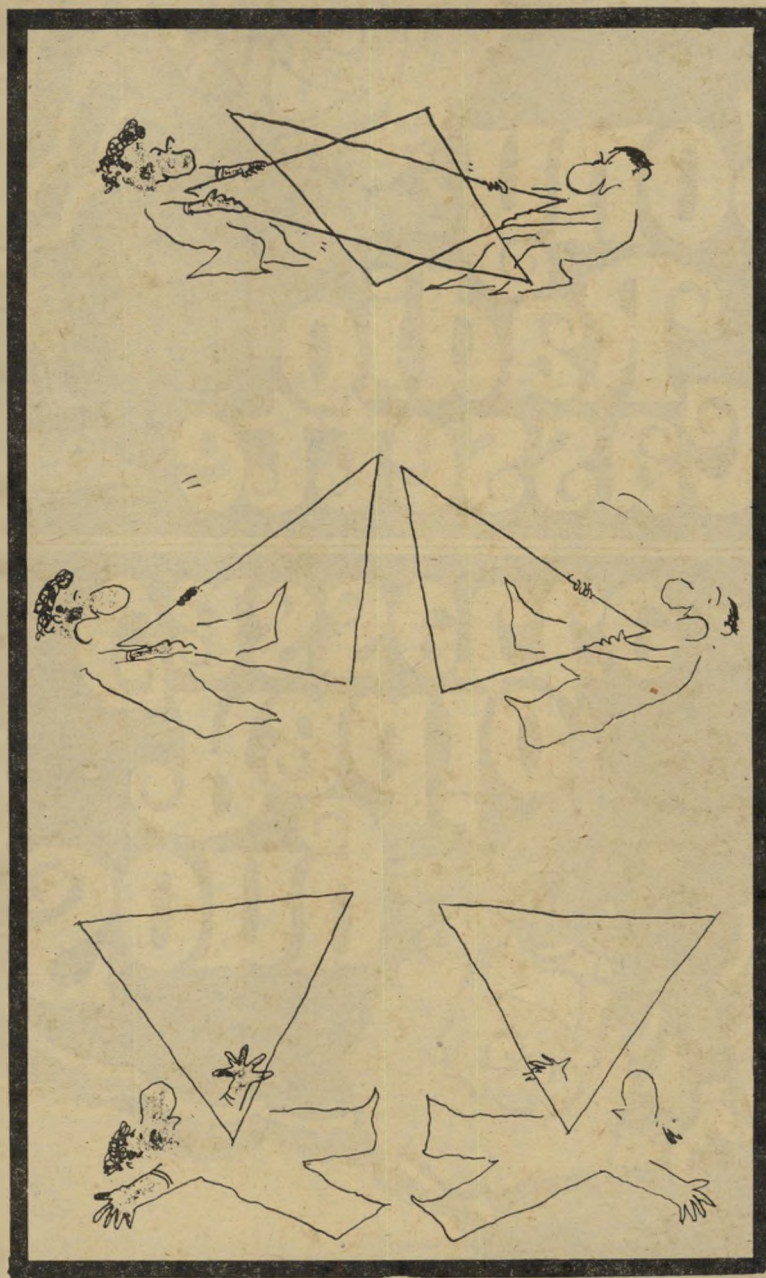
את ציוריו המרזיק אותו להוציאם לאור בצורת אלבום. תוך זמן קצר נמצאה ההוצאה שנטלה על עצמה את המשימה להוציא לאור אלבום קאריקטורות בלתי-רגיל: על יחסי היהודים והערבים בישראל שאחרי מלחמת ששת-הימים. כמה מ-10 הציורים המופיעים באלבום, מתפרסמים שוב בעמוד זה.

למרות הפירסום שבו זכה עתה, מתכונן דוגי לחזור אלינו. הפעם כדוקטור לסוציולוגיה המתמחה במחקרים על נוערי-שוליים. אולי נזכה לראות את ציוריו, בעלי האופי והמסר המיוחדים, שוב אל לנו.

העולם הזה



"אלטרנטיבה פוליטית"
— ומה שיצא —



"קיבוץ גזויות" של ראובן ("דוגי") עוגן
דייד וגולית — אותו מנן

תם ימים. היתה בהן איכות של קארי-קטוריסט בדרגה בינלאומית. כעבור כשנה, באותה פיתאומיות שאיפה ייגה את הופעתו, נעלם דוגי. לא שמענו אודותיו ולא ראינו את ציוריו, עד לפני שבוע, כאשר הביא למשרדי-המערכת את העותק הראשון של האלבום המפואר, ש-הכיל את ציוריו אשר ראו אור לראשונה מעל עמודי העולם הזה לפני ארבע שנים. הסתבר כי דוגי, שהחל לומד באוניברסיטת סטטת תל-אביב סוציולוגיה ואנתרופולוגיה, עשה את תואר המ.א. שלו, גסע ב-1974 לצרפת כדי להשלים שם את עבודת הדוקטוראט שלו. ז'אן לאקטור ראה במיקרה, יום אחד,

ספק אם השם אומר משהו להרבה אנשי-שם, מילבד אולי לקוראי העולם הזה, הזוכרים גיליונות העולם הזה משנת 1972 דווקא. כי כמעט כל תוכנו של האלבום הצרפתי, מורכב מקאריקטורות של דוגי שהתפרסמו בעולם הזה בשנת 1972. דוגי אינו אלא ראובן עוגן (28), שגור לך באויפגמסר שבגרמניה, בילדותו היגר עם הוריו הסוחרים לפאריס, שם למד והתחנך בתנועת-הנוער הציונית-חלוצית דרוז. שם גם קיבל את כינויו, "דוגי". ב-1965 הגיע דוגי לראשונה למכון למדע ריכי תול"ל. אחר-כך, ב-1969, הוא עלה לארץ, הצטרף לקיבוץ מישמר-הנגב ושייך רח כחייל בנח"ל.

קיא יקי

בשארית הופיע בשבוע שעבר, בהוצאת ז'אן קלוד לאטה, אלבום קארי-קטורות מפואר, על שערו של האלבום מופיעים יהודי וערבי, הנרשאים בלונים שחוטאים מסוככים זה בזה. על-פי הכותרת "ניתן להבין, שהמדובר הוא בקאריקטורות העוסקות ביהודים וערבים. עוד נאמר, בעטיפת האלבום, כי הוא מכיל אקדמה של הכתב המדיני הנודע של השבועון נובל אוברבטו, ז'אן לאקטור ושהציורים הם מעשה-ידינו של דוגי.

שם האלבום הוא מישחק-מילים בצרפתית, שפירושו "מה שאנחנו שמים ו" או "איך שהפלקנו זה לזה", על-פי שם של מישחק-ילדים צרפתי



"הפסקת-אש"
בסיס לשלום