



הטידוף האופנתי האחרון ההופך כל אשה למשהו דמוי מעבר-חצייה

פס עלייך!

וכך התקבל הרושם כאילו היא לבושה ב־ גרביים בלבד.

עמך ישראל הביט נדהם, צחק צחוק היסטרי והופ — עבר לשנה הבאה. אך בשנה הזו לא צחק עוד איש, אופנת הגרביים כבשה בסערה את חנויות-האופנה של תל-אביב. הדוגמנית ציפי ליון חזתה את הנולד, נסעה ללונדון, חתמה על חוזה בלעדי עם מארי קוואנט וייבאה לארץ עשרות סוגי גרביים, מכל הסוגים ובמהלך הגוונים האפשריים.

בתחילה הצליחה להפיץ את הגרביים במחיר הקרן בין ידידותיה הקרובות, בהן רעה צור, ואולי גלאס, בעלות המכון ל־ ציפורניים-מלאכותיות. הן החזיקו את ה־ גרביים במכון עבור לקוחותיהן, שזה אך נדבקו בשיגעון הציפורניים המושתלות. הכל נדלקו מייד על רעיון הגרביים המטור רפות. רעה הזמינה אצל ציפי זוגות נוס־ פים של גרביים, היום שבו נמכרו הגרביים הפך פסטיבל-זוטא. עשרות רגליים מדדו עשרות גרביים, נשים צעירות, וצעירות פחות, הסתובבו בפסים ובאצבעות ובמהלך לא.

אלא שאם ציפי ליון חשבה שהיא עלתה על גל בילעדי של הצלחה, טעות היתה בידה. עשרות חנויות תל-אביביות החלו מציגות בחלונותיהן-ראווה שלהן את הגר־ ביים החדשים, וזאלה הפכו אביזר חיוני במלתחתה של כל עלמה המכבדת את עצ־ מה.



דו־חייני
ז'אן שארל הצרפתי ב־ גרביים חותלות לגבר עם ציפי ליון בגלבייה ערבית וגרבי פסים.

פסים לאורך, פסים לרוחב, פסים ב־ אלכסון. מתחת למכנסיים, מעל ל־ מכנסיים, מתחת למגפיים, מעל למגפיים, בג'ינס מקופלים, בג'ינס קצרים, שלל צבי עים טכניקולור! הפסים משגעים את העולם.

ואם את העולם — על אחת כמה וכמה את ישראל הקטנטונת, שיכולה לטעון ב־ צדק לזכות-היוצרים על אופנת הפסים. סוף סוף, מי אם לא יעקב אבינו הוא ש־ המציא אופנה זו, כשהוא משתמש בבנו יוסף כדוגמן-הבית שלו. ומי שלא מאמין, שיקרא את התנ"ך. יש קבלות. אבל מה שיעקב עשה בכותנות, עושים עכשיו ב־ גרביים.

באירופה ובארצות-הברית שיגעו גרבי הפסים את הנשים עוד בשנה שעברה. ואילו כאן, רק הנועזות שבחבורה העזו להתהדר בגרבייה-אצבעות האופנתיים כ־ כך, או בחותלות הנכרכות סביב הקרסול. עירית לוי, אשתו של הזמר אושיק, היא שהיתה הסנונית הראשונה של שיגעון הגרביים. עירית הגיעה, בשנה שעברה, ב־ חברת בעלה לפרמיירה חגיגית, כשהיא לבושה במעיל-פרווה ובמיכנסי־ג'ינס. ו־ גורבת חותלות שכיסו את ירכיה. תלבושתה של עירית גנבה את ההצגה.

הזמרת ג'וזי כץ אימצה חישקל את ה־ לבוש המקורי והמטורף, נהגה ללבוש מעל לג'ינס סוודר שאגיע עד לקצות החותלות.



רגלקיני
סגנית מלכת המים סימונה בלומנפלד בחליפת פסים — גרביים, תחתונים וחזיה.