

מחיינו כסדרן בבית-קולנוע. אלא שכדור כו. הוא נזרק גם משם, אחרי שניסה לספד סר בכריטיסטיניסטה, ולא הבחין שתלקוח שלו היה... בעל בית-הקולנוע.

תיקווה לאדם הקטן. שעה שאשתו המשיכה לעבוד כמלצרית, הצליח למכור כמה רעיונות לתסריטים לטלוויזיה, ואף זכה בתפקיד-מישנה בסרט מסוג ג' בשם אדוני פלאטבו. שנה שלמה התהלך כאשר הרעיון לסרט מקנן במוחו עד שבהתפרצות אדירה, תוך שלושה ימים, שפך את כל הגניגיו על הגייר. התוצאה: תסריט בשם רוקי, על מתאגרף אלמוני הסרטישי בות שנבחר, בשל הוסר-הסיכויים שלו, להתמודד עם אלוף-העולם, הנוקב לתחרות כדי לשמור על תוארו. הכל בטוחים מראש בתוצאת הקרב. הכל, חוץ מרוקי עצמו, שאינו מוכן בשום פנים להיות קורבן מובל אל הטבח, ומתכוונן בכל הדי רצינות להוכיח שיש עוד תיקווה בעולמנו גם לאדם הקטן.

התסריט הדליק מייד התעניינות בעיר הסרטים, שחקנים כמו גיימס קאן, ברט ריינולדס ורייזן ארינל היו מוכנים להיר

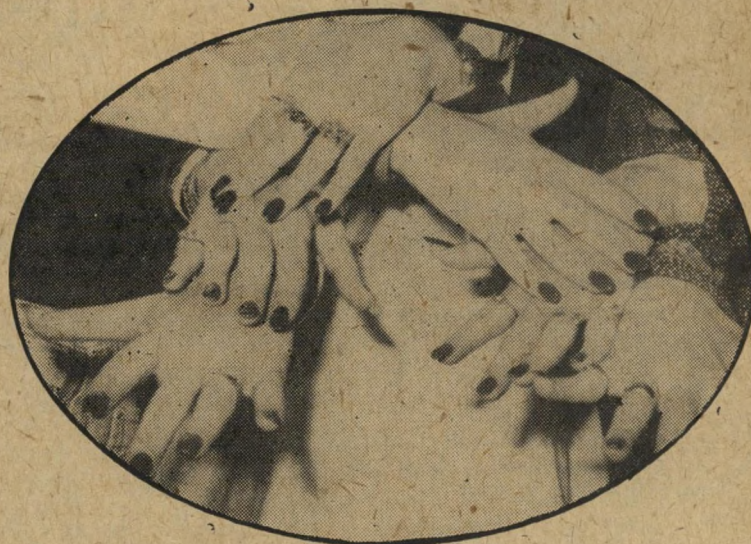
סרטים

רוקי כוכב עליון

רוקי, סרט צנוע ואלמוני שקפץ לפתע לכותרות, מהווה את אחת ההפתעות הנימיות של השנה. ראשית, זו תמיד הפתעה נעימה לגלות שסרט אשר הפקתו עלתה פרוטות, עומד להכניס לקופות מיליונים (ההערכה כיום היא, שהכנסות הסרט יגיעו ל-40 מיליון דולר, לעומת המיליון הבודד שהושקע בעשייתו). שנית, משם שיחד עם הסרט צץ אל הכותרות כוכב חדש, ששמו סילווסטר סטאלון ה' עתיד, אולי, להנהיג סוג חדש של כוכבות הוליוודית: שחקן שהוא גם תסריטאי, ואכן, סטאלון הוא האיש שחיבר את ה' תסריט לרוקי, וסירב במשך שנים להניח את התסריט מן היד, משום שאף אחד מן המעוניינים בכתוב, לא נכנע לדרישת המחבר להפקיד בידיו את התפקיד הראשי.

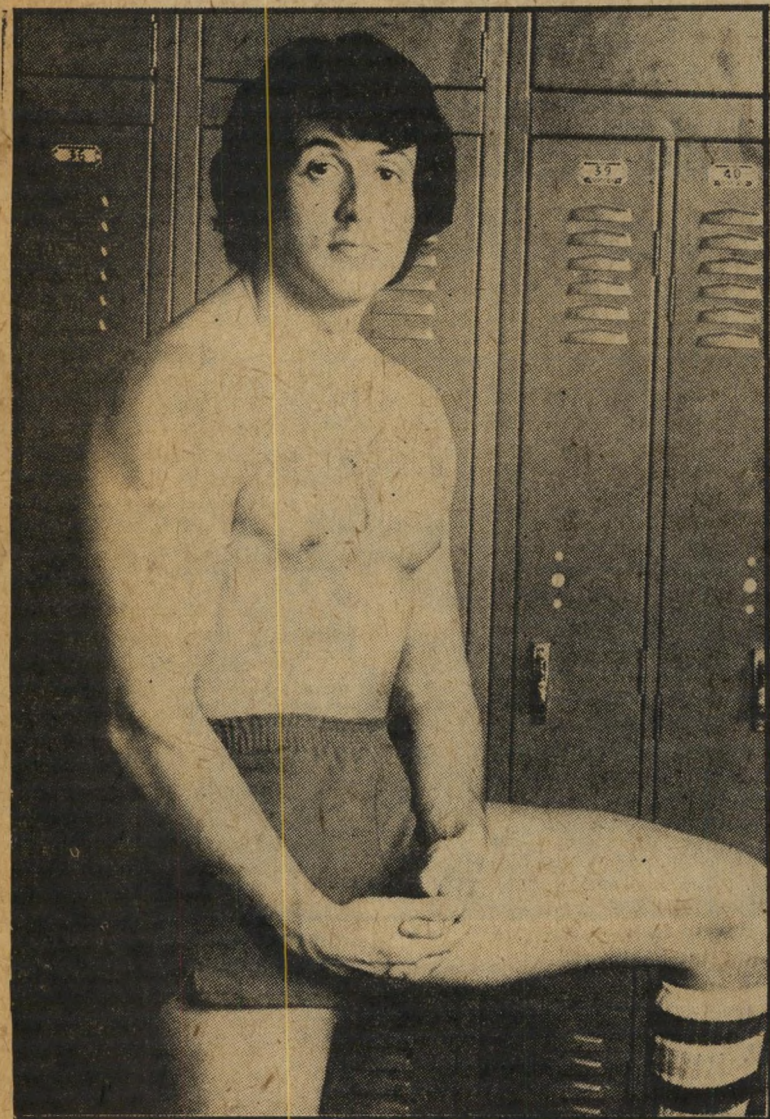
סטאלון, בן אחת משכונות-העוני האליי מות ביתר של ניו-יורק, בן לאם ממוצא צרפתי בעלת מינהגים מוזרים, שהתפרנסה

**דעה צוד * אולי גלסט
BEAUTY NAIL**



**יצירת ציפורניים בשיטה מהפכנית
באמצעות חומר בלעדי שאינו
מזיק לציפורניים ושומר עליהן**

רחוב שרת 33 ת"א, טל. 456762
פתוח בין השעות 18.00—09.00



סינדרסט סטאלון ב"רוקי"
שחקן שהוא גם תסריטאי

פיע בו נתפקיד הראשי, והסכומים שהוצג עו לסטאלון תמורת סיפורו הגיעו עד ל-285 אלף דולר. אלא שהוא עמד על שלו, דרש אה התפקיד הראשי לעצמו.

מועמד לאוסקר. אבל העקשנות השי תלמה, בסופו של דבר, סילווסטר הסכים אומנם להסתפק ב-23 אלף דולר תמורת השתתפותו והתסריט גם יחד, ולקבל את כל שאר השכר באחוזים מן הרווחים הי אפשריים (עיסקה שכיום מסתברת ככדאית מאד, אבל לפני התחלת הצילומים לא היתה יותר מהימור). עכשיו כבר מדברים על סילווסטר סטאלון כעל אחד המועמדים האפשריים לפרס האוסקר בחודש אפריל הבא, ולא סתם פרס — אלא סיכוי שבפעם הראשונה יהיה הזוכה עבור ה' מישק וכתבת התסריט, אותו אדם עצמו

מין השאר כרקדנית מיוזיק-הול וכמנחשת עתידות, ואב שהחזיק בכמה סלוגי יופי, היה בילדותו ובנעוריו אחד מאותם מיקי רים קשים לטיפול, שנזרקו אפילו מבתי ספר למיקרים מיוחדים, וזעק את מתאתו המתמדת נגד העולם בדרכים מקוריות משלו: למשל, ציד-זבובים על מיכסה ה' קארדילאק החדש של אביו, בעזרת צינור מתכת, או גילוח כל הפיאות הנוכריות ב' תער חד, בבית-הספר לספרות שאותו שגא בכל ליבו.

הוא גילה, במיקרה, נטייה אל המישחק, למד דראמה באוניברסיטת מיאמי, חזר ל' ניו-יורק וזכה בכמה תפקידים פעוטים (ביניהם בסרט של וודי אלן בנות, ובמחז' מר עירום). אבל מאחר שהצעות למישחק היו נדירות ורחוקות זו מזו, התפרנס ל'

"בזל"

**בית המסג' מספר 1
בישראל**

- מסג'יסטיות יפהפיות
- באווירה אקסקלוסיבית.
- שרות מעולה, יחס אישי.
- מיזוג אוויר מלא, נקיון למופת.
- סאונה.

בזל 31 תל-אביב, טלפון 233256
(ליד מכבי-האש)
חנייה בשפע.

פתוח: מ' 09.00—21.00 רצוף
ובשבת: 19.00—10.00

המנוי

קיבלת חשבון,

אנא, פרע אותו

ב ה ק ד ס .

מחלקת המנויים

לגבר!!!

**להנאה מושלמת אברימין נשי
מלאכותי**

שלח המחאת דואר/צ'ק על סך
— 50 ל"י לת. ד. 24004, תל-אביב
ותקבל בדואר חוזר את המוצר
לכתובתך.

— סודיות מובטחת —