

לסוחטים). ואילו סוזן פנהליגון, המופיעה בימים אלה על בדי הארץ בהיבשת השנייה, מגלמת את רוח המרד במינור. כימעט בתפקיד-אורח מופיעה, בתחילת הסרט, מי שהייתה אחת השחקניות הנדירות של הבד והבמה האנגלית, דיים אדיט אוונס. כאם-המינור ההולכת למות. ואכן, זמן קצר לאחר סיום צילומיה בסרט, היא הלכה לעולמה.

עתה נותר עוד לראות אם המשל הירי-שה לעושי הסרט הוזה להרחיק לכת יותר מאשר איפשר השיחזור כל אנשי הנשיא. מכל מקום, מסתבר שלמרות היותה חברת תמרוקים, יהיה הרגלים מגונים מוצר אחד של חברת „ברוט“ שלא יעלה ניחוח נעים ביותר.

תדרוך

חובה לראות:

תל-אביב — להיות או לא להיות, לילות כבירים, זוגות נשואים.
חיפה — בושם נשים.

תל-אביב

*** לילות כבירים (סינמה 2, איטליה) — חלומות-הנוהר של יצאנית קטנה, שאינם יוצאים אל הפועל, באחד הסרטים הרגישים והיפים שעשה פדריקו פליני עם רעייתו, ג'וליטה מסינה.

*** זוגות נשואים (צ'רונ, צרפת) — מירדף אידיאלי אחר האושר, באווירה חמה ומישפחתית של הזעיר-בורגנות הצרפתית. מישחק שובה לב של מארי-כריסטין בארו וויקטור לאנו בתפי קידים הראשיים.



„ג'ולדין פייג, גלנדה ג'קסון ואן ג'קסון ב„הרגלים מגונים“ מי הקליט את השערונייה?

מלינה מרקורי; נושאות-הכלים של ה"שליטה הן ג'ולדין פייג" (שבנה, מייקל לינדסי-הוג, מי שביים פעם את שיהיה של החיפושיות, עשה את הסרט); אן ג'קסון וסנדי דגיס (המגלמת את השלומיא"לית שנתפסת תוך כדי מסירת השוחד

קאים שראו את הסרט. ואכן, הוא התקבל בביקורת חיוביות ביותר, לא במעט בזכות צוות השחקנים שגויים לתפקידים הראשיים. אלכסנדרה השאפתנית והניכסונית היא גלנדה ג'קסון; גרטרוד, שרת-החוץ המדלגת תמיד, היא

היא מקווה לגלות את מיכתב-האהבה הכמוסים שלה. המשימה מוטלת על שני יישועים טירונים, הנתפסים בקלקלתם. ה"מישטרה מוזמנת לחקור, אלכסנדרה מנסה להשתיק את השערונייה, המישטרה מס"כימה לעצום עין להפנות את השגייה לכיוון אחר, אלא שהידיעה הגיעה לעיר תונים, שמנפחים אותה וגורמים לחקירה כ:סייית פנימית.

אמצעי התיקשורת לעזרת ה"נזירה. אלכסנדרה מחליטה שאין מנוס ממילחמה גלויה. היא גורמת לגירושה של פליסיטי מן המינור ונבחרת בעצמה כאם-המינור. גדמה כאילו ניצחונה מוש"לם, כאשר פליסיטי פונה לכליה-התיקשורת, מופיעה בתוכנית-טלוויזיה (המראיין הא"מריקאי מייק דאגלס מופיע בסרט בתפקיד עצמו) וחושפת את השערונייה.

מצד שני, שני היישועים הטירונים מגצלים את הנסיבות ומנסים לסחוט כס"פים מן המינור. כדי לשלם לשניים מוכרת אלכסנדרה תשמישי-קדושה בחשאי, אולם הבלדרית שנשלחת כדי להעביר את הכסף נתפסת תוך כדי המעשה, כשהיא מחופשת לגבר ועטורה שפם שלא היה מבייש את גראוצ'ו מרקס.

הפרשה מתפוצצת ברעש גדול. הא"פפיר שולח ועדת-חקירה לברר את ה"עניינים, אלכסנדרה מכחישה שידעה משהו מכל מה שקרה סביבה, וההמשך ידוע. על מנת להגביר את הסימליות שבסיפור עוד יותר, העביר אותו המעבד רוברט אנדרס (שהוא גם מפיץ הסרט) מן העיירה קרו שבאנגליה, שם התרחש במקור, לפי"דלפיה, "עיר האחוות הנצחית" והרמז המשתמע מכך היה ברור לחלוטין לאמרי



Commando
הולך לכל מקום.
הכאפר