



**סיפורו האישי של
מונטאנו הגדול
שהפיק מופיע
עידום באישור
הצנזורה -
והמישטרה עצרה
אותו ואת שחקניו**

אני אקרא את השמיים מהארץ!
אני אהפוך עולמות. הכנסתי כאן את כל רכושני, אני שותתדם, עלילות-שווא שלא היו דוגמתן... כך, במיבטאו ההוני גרי העסיסי, צעק מונטאנו לתוך שפופרת-הטלפון, שלא חדל לצלצל בביתו שבתלי אביב, ביום הראשון השבוע. על הקו היו עורר-הדין שלו, אנשי משרד-הפנים בירושלים, ידידים, אמנים ושותפים. אלי רוזנטל, בעל משרד-ההפקות מוני טנו, במאי-קוריאוגרף-אמרגן, נעצר יחד עם שיבעת שחקניו בתום מופע-המין, הפנינו 2000, שאותו העלו במועדון ששימש בעבר כבית-הת, ברחוב אלנבי סמוך לרציף הדי-ברט סמואל. רוזנטל הגיע ארצה ב-1948 על סיפון האוניה אלטונה מהונגריה, שם נספתה מישפחתו בשואה. הוא התגייס לצה"ל. השתחרר, עבד כפועל-בניין בטולד בונה, ואחר-כך הופיע בתיאטרון דורה-מין מארי חר יותר יצא לחו"ל, שם למד בין השאר כוריאוגרפיה ובימוי, הסתובב בכל איי רופה משך יותר ממש שנים, ותוך כך הופיע כזמר-שחקן. לפני 13 שנים חזר ארצה ופתח, עם עוד שותף, את משרד-האמרגנות מוני טאנו, שם שדבק בו גם ככינאי.

להקן סיפורו האישי של "מונטי טאנו הגדול", ככתבו ומלשונו:
"ההצגה זה מין פנטסיה. מאד-מאד קשה לביים דבר כזה, שגם יהיה אמנות בזה. גם ישבע את רצון הקהל, וגם את רצון הצנזורה. זה ממש הליכה על מעקה, ועשיתי כל מאמצים שלא להתחלק. שלוש פעמים הזמנתי אני את המועצה לביקורת סרטים ומחזות. הם היו ואישרו. וכוחים היו כמובן, אבל באנו לידי טטא-טופ מסויים, אמרנו זהו זה, וקיבלתי איי שור. אחרי הרי שעשו לא מעוניין להתיי פעו-הו-היא-הוא במועדון 77 בתל-אביב) ובמקומות אחרים, או לא רציתי להכשיל אנשים ולא את עצמי. אם אני הזמנתי את הביקורת, הרי שעשו לא מעוניין להתיי פספס. פתחנו את המסך ביום חמישי. ביום שישי היו שתי הצגות. מלא וגדוש. אנשים מבסוטים. אתמול היתה הצגה ראשונה. באמצע הרי הצגה באו שני שוטרים, ביקשו להיכנס. שותף שלי אמר להם בבקשה, ההצגה פתוחה לכולם. בסוף ההצגה, מבלי שהשניים

במדינה

דיעות

חידון השבוע

**מי הם אלה התזזים
את כישלונם בכך שפרט
זה או אחר לא התבצע
כמצופה?**

מי אמר על מי, או מי יכול היה לומר על מי את הדברים הבאים: "כמה מקבר-ניטי הדיפלומטיה שלנו סבורים, כי את מעמדנו הבינלאומי הרעוע אפשר לשפר בהבליפה ובלהטוטטים (גימיקים). יתר על כך, ובכך עיקר הבעיה: גם לאחר מעשה הם תולים את כישלונם בזאת שפרט זה או אחר לא התבצע כמצופה, ואין הם רואים כי גם אילו התנהלו הדברים כפי שרצו, גם אז, בסופו של דבר, היו יוצאים מוכים ושכר הרגע - אילו גם היה כזה - היה יוצא בהפסד הקבע."

הדברים אומנם נשמעים מבובלים והסי-רייבתיקות, אבל הם יכולים להתאים להפי-ליא לכמה ממנהיגי ישראל בעבר. משה דיין, למשל. את מי יותר ממנו, הולמת ההגדרה של איש התולה את כישלונו, ואת כישלון המדינה כולה, בכך שפרט זה או אחר לא התבצע כמצופה? ראה מילחמת יום-הכיפורים.

אבל לא. הפעם משה דיין הוא החד-חידות, והאישים שאליהם היפנה את חיצו-ביקורתו הם - כשידיעות אחרונות משמש לו אכסנייה אחרי התפטרות ביטאונו הפרטי - ראשי הקונגרס היהודי וקברניטי מדי-ניות החוץ הישראלית, המנסים להצדיק את כישלונותיהם האחרונים ולשפר את מעמדה של ישראל בהבליפה ובגימיקים.

חבל רק שמשו דיין שכח לספר, במאמרו, מי היה המורה הגדול של שיטה זו ומי הנהיג אותה גם במדיניות הביטחון הישר-ראלית. לא נעים, אבל זה שוב היה משה דיין.

כילוש כמיבצע גבורה

"איני תודה בחרתי

כל תמונת, לא של הרצל

ולא של סטאלין!"

— טוען מאיר יערי

במאמר מלא שצ'קצף תחת כותרת אלוהים, לשיטון בחרתי... יצא מנהיגיה-לשעבר של מפ"ם, מאיר יערי, כלפי תנועתו של יגאל ידין, רעיונותיה והרכבה האנושי. את עיקר התקפתו הטיח יערי במאמר שפירסם בעל המשמר, באישר הראל, ל-רשעבר הממונה על שירותי-הביטחון: "סביב למתנשא לשלוט נתארגנה כבר מעין, ממי-שלת צללים, ומקום נכבד תופס בה איסר הראל מיוענו. מבין הכתבים שהתגייסו לפארם ולרוממם בעיני הציבור, נמצא עתה כתב של ידיעות אחרונות, אורי פורת שמו, הרואה בכילוש שנעשה איראו עליידי איסר הראל עם השתלת מכשיר-האזנה בחדרי, מתחת לשולחני שבמרכז-מפ"ם, ממש מיבצע של גבורה... אם כל כתבי ידיעות אחרונות מצטיינים במידה כזו של אמינות ותורה עם דרך-ארץ, אינני מקנא בעיתון הזה כלל.

"האם כתב כזה בן-זמננו חייב לדעת, כי איסר הראל שפט את אהרון כהן חבר קיבוץ שערי-העמקים בפומבי, עוד לפני שהועמד למישפט? האם הוא חייב לדעת שמעל במת-הכנסת התאוננו על א. הראל גם מנהיגי הציונים-הכלליים, אף שרים לשעבר (ממפלגת הליבראלים) על שגם להם תקע, איסר הקטן' מכשירי-האזנה?"

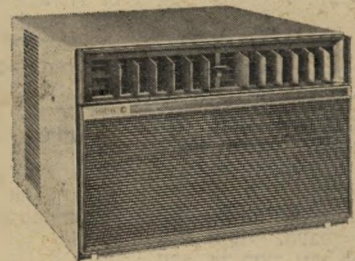
בהמשך דבריו טוען מאיר יערי כלפי אורי פורת: "עכשיו נמצא לו, לאיסר הקטן, כתב הקושר לו כתרים על שום שהוסיף לזר-הדפנה שעל ראשו את העריקה הסופית מתנועת-העבודה. אותו כתב איננו נרתע אפילו משקר גס, והוא מספר כי על כותל חדרי במרכז-מפ"ם התנוססה או תמונתו של סטאלין, שמש העמים, ולא משום שקיימתי את הציווי, לא תעשה לך פסל וכל תמונה... אלא מטעמים שנראים לי כסבירים, איני תולה בחדרי ואף לא בדירתי כל תמונות, לא של בנימין-זאב הרצל ולא של מארקס, ולא-כל-שכן של סטאלין..."

**מבצע מיוחד לחורף:
"חמם ביתך עם מזגן אלקטרה"**

**500 ל"י הנחה
ומשתיק קול*
חינם**

**"בחימום, מזגן האויר הוא הזול
בין המכשירים החשמליים
הרגילים". (מערב 28.11.76)
רכוש גם אתה את המחמם
החשמלי הזול ביותר.
המבצע יסתיים בסוף החודש.
נצל עתה את ההזדמנות!**

* משתיק-הקול מותקן בסוגים מסוימים של מוגני אלקטרה ומחירו הרגיל - 160. ל"י.



מבין מבחר המוגנים של אלקטרה תמצא את המזגן המתאים בדיוק לדרישותיך!
לאלקטרה מוגני "חלוץ" שחלקם החיצוני עשוי אלומיניום למניעת חלודה,
או מוגני "סילנטאיר", הניצבים על הרצפה כרהיט מהודר, וניתן להתקנם גם בחדרים ללא קיר חיצוני. לבחירתך מוגני אלקטרה במידות עוצמה שונות, לקירור וחמום או לקירור בלבד לפי דרישתך. לפרטים היג: ת"א 39721, ירושלים 224750, חיפה 640009, נתניה 33306, באר-שבע 72211, אילת 2933.

אלקטרה

מקבוצת כלל תעשיות
מפיצי Westinghouse בישראל

**ז'קטים ומעילים
לגברות ולגברים**



ז'ק לימור נע"מ

תל-אביב, רח פלורנטין 17-19, טל. 82 49 78.

להשיג בחנויות המובחרות