

(המשך מעמוד 26)

בדיחה. משהו אף מיהר להסירה מלוח המודעות, זמן קצר אחרי שנתלתה. אולם כמו במטהיקסס היא הורה והופיעה שם כל אימת שנתלשה.

כתוצאה מכך החלו כמה מכתבי-החוץ בישראל מהרהרים, שמא זוהי הוראה אמיתית. "בישראל", טען אחד הכתבים הזרים למיקרא המודעה, "שום דבר כבר לא יפתיע אותנו."

כמה כתבי-החוץ אף טרחו לצלצל ללישכת העיתונות בירושלים, כדי לברר אם תוכנה של המודעה אמיתי. אחת מטוכניות-החדשות אפילו העבירה ידיעה על המודעה המזוהה ברשת הטלקס שלה.

מובן שהיתה זו הודעה מפוברקת. היא באה לבטא את זעמם של כמה מעיתונאי-החוץ בישראל כלפי מנכ"ל החדש של לישכת-העיתונות, הד"ר מירון מדויני. מדויני (44), בנו של מי שהיה מנהל לישכת-העיתונות של הסוכנות היהודית בירושלים עוד בשנת 1929, כיהן במשך תשע שנים כמנהל לישכת-העיתונות בירושלים.

כאשר מונה באחרונה לתפקידו החדש, נקט מדויני את העברת מרכז-הכוכב של לישכת-העיתונות-הממשלתית לירושלים, כתבי-החוץ, שהוהים רובם בתל-אביב, נקמו בו על מדויניו החדשה בצורת המודעה, החולת ומופיעה מדיייום-ביומו על לוח המודעות של מדויני בתל-אביב, הפעם בחתימת "נרו סאפינס" (נרו המבין).

כותבי המודעה מקווים שמישהו אומנם ישלח יום אחד לירושלים בקשה בשלושה העתקים, כדי לקבל מפתח לחדר-ההנחיות של לישכת-העיתונות בתל-אביב.

הכנסת

דבר אל הקיר!

נדבנות מופרות של

כמה ח"כים, תעלה

למשלם המיסים

חצי מיליון ל"י

קשה לדעת מה בדיוק עושים אותם ח"כים, הנבחרים מדי פעם להיכלל במישר לחות הפרלמנטריות היוצאות לחו"ל.

הם, כמוכן, מייצגים את ישראל ו...משפריים את תדמיתם. אלא שכל הכינוסים הניפרלמנטריים אינם אלא מועדון-נסיעות אחד גדול, שנועד להצדיק טיולים בחו"ל של חברי פרלמנט משעממים.

אולם לפחות במקרה אחד, הוכיחו חברי מישלחת פרלמנטרית ישראלית, כי הם לא ביטלו את זמנם לריק. היו אלה ח"כים מלמד, פת, שחל ושכטרמן, שסיירו באירופה כאורחי הפרלמנט האירופי החדש.

המיליונר הציע לממן בעת ביקורם בשטרסבורג שבצרפת, מקום מושב הפרלמנט האירופי, הם התלבו כל-כך מקבלי-הפנים שנערכה לכבודם, עד שבו במקום החליטו להודות למארחיהם. הם ביקרו להעניק להם מתנה.

לא על חשבונם, הלילה, על חשבון משרד-המיסים הישראלי. הם הודיעו כי יש ראל תממן הקמת קיר דקורטיבי בבניין הפרלמנט האירופי.

איש לא עירער על כך, עד שהגיעו חשבון לכנסת. הסתבר שהקמת הקיר, שיבוצעו הופקד בידי הפסל הישראלי יעקב אגם, החי בפאריס, תעלה כחצי מיליון ל"י.

רק כשנודע על כך, התעורר ח"כ לע"מ זלמן שובל, הציע לבטל את המתנה. נירמוקו לא היה כלכלי. לטענתו, אגם הוא יורד ולכן לא נאה כי דווקא הוא ייצג את ישראל על קיר הפרלמנט האירופי.

גם ח"כים אחרים היו בדעתו של שובל, אבל מנימוקים פינאנסיים. "זהו ביזבוז!" טענו במיסדרונות. "זו הוצאה מיותרת של מטבע זר," אמרו אחרים.

המחאות היו לשווא. השבוע אישרה ועדת-הכספים של הכנסת את ההוצאה במטבע-החוץ, אחרי שדחתה הצעה שאישר העסקים הישראלי, סמי פלאטו, המסיץ ברעולם תכשיטים שהם מינאטורות של פסלי אגם, הוא שיממן את המתנה.

"מי שמבטיח — צריך לקיים," פסק יו"ר ועדת-הכספים ישראל קרגמן, ושיכנע את חבריו.



חממנים...

נועם בעיה

אגנק"ן

חמים ונעים עם שמיכות וכרים של "נועם"

"נועם" - יצרני שקי שינה מד"אולן כ"ל" אדיאלים לחילואים ולטיולים.

Diolen® fill

גלריה תוראל

רחוב ז'בוטינסקי 3, תל-אביב, טל. 241628
מתכבדת להזמינכם לבקר בתערוכות

מגילת זכויות האדם של אריק בראור

מאבות הראליזם הפנטסטי
בחסות שגריר אוסטריה בישראל

שעות הביקור: א'ה' 11-13, 21-18
שישי: 11-13, שבת: 18-21