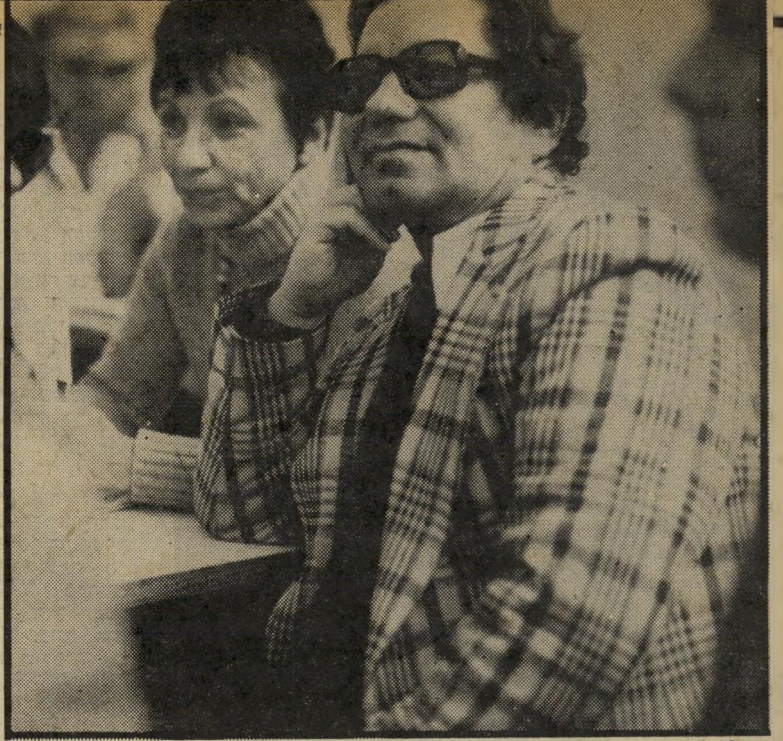


# תמונות מחיי מישפחה



ידי הבנים. כולם פיזרו חיוכים ונראו מדור שני-עונג כשאב המישפחה אשר ידלין, נשק לאהובתו לעיני כל. היה משהו פאתטי בחגיגה המישפחית תית הוו. שכן, היא לא נערכה בחיקהטבע. על הדשא בצל עצי חורש ירוקים. היא התקיימה בליבו של היכל-המישפט התל-אביבי, במיזנון צפוף והומה אדם, הי רוחש ככורת דבורים. היא נערכה כשחגור רת בלשים לבושי-אזרחית מקיפה את הי שולחן הקטן שבמיזנון בית-המישפט. מס' ביבו הסבה מישפחת ידלין. היה זה בשבוע שעבר, בעת שאשר יד- לין, לשעבר יו"ר מרכז קופת-חולים, הו (המשך בעמוד 23)

**א** פילו האון מחזאי-האבסורד לא יכול היה לדמיין מחזה יותר משונה מזה. כלפי הוץ היתה זו הצגה של אידיליה מישפחתית, הלכותה כאילו מצויר אימפר- סיוניסטי. המישפחה המאושרת טעדה בי צוותא. זה ליד זה, כשהם מחייכים וקור- גים מאושר, ישבו האב, אשר ידלין, אשתו דליה, עומרי, הבן בן השבע-עשר וחצי והבת ענת, בת ה-24. על ארוחת-הבוקר הם נישקו זה את זה, שלחו ידיים מלטפות האחד לעבר השני, צהלו, צחקו וגיחכו. אפילו כאשר הצטרפה למיפגש המיש- פחתי החם המאהבת, עורכת-הדין טליה לבי נ, לא הופרעה האידיליה המישפחתית. היא התקבלה בחמימות עליידי האשה ועל-

אחרי הפירוד: אשר ודליה שוב יחד



בחיק המישפחה: ידלין עם אשתו, בנו, בתו והמחותנת, קורן מאושר כאשר המאהבת



כששני בלשים מאחוריו משוחח ידלין עם טליה, מעיין מהורהר בעיתון-ערב כשסביבו