

כ"קאטאסטרופאלי". בפגישה עם סקידי משרדו סיפר להם רבי-נוביץ' את הבריחה הארוכה מהמלכת על מס'ההכנסה: חסיי דה אהת שהגיעה לארץ, ראתה שורה של צבים משרכים בתור למטוס שעמד לצאת מנמל-התעופה בנגוריון. שאלה אותם החסידה לאן הם ססים. השיב לה אחד הצבים: "יש לנו בעיה. לי יש בית. לאשתי יש בית. לבני יש בית. לנכדי יש בית. אני לא יכול להסביר למס'ההכנסה מניין יש לנו כל כך הרבה בתים. אני יורד מהארץ. המשיכה החסידה לי סייר וראתה דב בוכה. כששאלה אותו מדוע הוא בוכה, השיב לה: "לי יש פרווה. לאשתי יש פרווה. לבתי יש פרווה. אני לא יודע להסביר למס'ההכנסה מניין לקחנו כל כך הרבה פרוות. אנחנו יורדים מהארץ". אמרה החסידה לעצמה: "אוי ואבוי! איך אסביר למס'ההכנסה שאני מבלה כל שנה חצי שנה

היה מוכן לרדת לירוחם רק בגלל שישעיהו פותח שם סניף-דואר. ישעיהו לא התבייש. אילץ אותנו לשכור אנשים מיוחדים שילחצו על ריק בהב"זקי מצלמות, העיקר שהציבור יהושב ומצלמים את השור לעיתון."

■ במסדרונות הכנסת כבר החלו מתבדחים על הופעתו של ישעיהו בדמות עצמו בסרט. אחת הביטוחות במיזון הכנסת אומרת: "ישעיהו כבר הכחיש שהוא מופיע בסרט בתפקידו של נשיא אוגנדה — אירי אמין!"

■ ביקורם של כוכבת-הקולנוע ליו טיילור ובעלה ג'ון וורנר בלישכתו של ראש-הממשלה יצחק רבין ב-שבוע שעבר, עורר התרגשות רבה בקרב עובדי הלישכה. בייחוד התרגש מזכירו הצבאי של ראש-הממשלה, תת-אלוף אפרים (פרויקה) פרוך,



## שולמית אלוני

ה"ארטותק" של דן בראמוץ, גיל-תה סקרנות בלתי-רגילה לגבי המוצגים, בדיקה אותם מקרוב תוך מישוש וחיטוט בקריבהם. אחרי פתיחת התערוכה צירף בראמוץ מוצג נוסף: מוזק ממואל כמוסות צבעוניות, שנותר מתערוכתו הראשונה, ושהוחרם בשעתו על-ידי המיטרה בחשד שהוא ממואל בסמים. אחרי בדיקה של עלושה חודשים החזירה המיטרה לזן את המוזק. הוא מצג אותם עם חותמות המיטרה ופנקי הזיהוי שלה, ועם כתבת העולם הזה על החרמת המוצג.

בארץ וחצי שנה בתוך-לארץ? וגם היא ירדה מהארץ.

■ ראש עיריית האמבורג, הנט אלרוד קלאוזן, הי-מבקר עתה בישראל. הוא גבר צעיר בן 39 ומרשים מאד בהופעתו. לפני כשבוע ערכה לכבודו השגרירות הגרמנית מסיבת-קוקטייל, אשת-חברה ידועה, שנכחה במסיבה, שתתה כנראה מעט יתר על המידה, ניגעה אל קלאוזן ואמרה לו: "אתה ראש-העיר הכי יפה בי-עולם." ראש-העיר לא נבדל, ובאופן גרמני הצביע על אשה שעמדה לידו ואמר לה: "תכירי בבקשה. אשתי."

■ הופעתו של יור הכנסת ישראל ישעיהו בכתבת-הטלוויזיה של אורי גורדש-טיין ליומן-הסבוע, שעסקה בעשיית סירטו של מנחם גולן על מיבצע אנטבה, עוררה גי-חוכים אצל רבים. מי שלא צחק, היה אחד מוחימי משרד-התקשורת שנזכר: "זה לא מצחיק. מציח. היה הכנסת עושה צחוק מעצמו זה עצוב. כשישע-יהו היה שר-התיקשרות, הוא היה מכריח אותנו להשיג צלמים לכל מיני אירועים שבהם הש-תתף. אבל שום עיתונאי לא

## יונה ירב

שעשה לו שם כ"עניצס גיבער" (נותן-עצות) אחרי שהיה יועצם של טדי קולק, יוסף אלמוגי ומשמש כיום כיועצו של שר-התחבורה גד יעקובי, הגיע לתערוכה התלאביבית של הצעירות החיפאית אהובה שרמן (במרכז). ירב, שבא עם חברתו מזה שנתיים רעה (מימין), יעץ הפעם לירדים, בחינם, אילו תמונות כדאי להם לרכוש.

שנאר באופן מיוחד בלישכה כדי לקבל את פניה של לין. אולם כשסוף-סוף הגיע הרגע המצופה, התנהג פרויקה כתל-מיד נבון שנתפס בקלקלתו. בניגוד למנכ"ל משרד ראש-הממשלה, עמוס עירך, לא ביקש להכיר את הכוכבת אי-שית. אלא נעץ בה מבט נבון ומיהר לצאת את הלישכה. כשנשאל עליידי אחת הפקידות — שסיימה גם היא את עבודתה זמן רב קודם-לכן, אך נותרה יחד עם ראש-הלישכה, אלי ליוורחי, ועם כל שאר הפקי-דות, כדי לחזות בלין — מה דעתו עליה, השיב כשהוא סמוך כולו: "אה! בארץ יש לנו חתיכות הרבה יותר יפות ממנה."

■ מכל ח"כ אחר, שהצי-ביע בעד הצעת אי-האמון בממשלה שהגישה החזית ה-דתית התורנית, זכתה ח"כ שולמית אלוני בקריאות הנלעגות ביותר: ח"כ המערך הכיבי שמעוני כינה אותה בשם: "הרבנית שולמית אלו-ני", ואילו ח"כ מנחם הכהן אמר לה: "הברתי-הכנסת אלוני, ברכתי ואיחולי לך על כניסתך לחופה בנישואים אזרחיים וקא-תוליים עם האגודה." אמר ח"כ מפ"ם מאיר תלמי: "כידוע לנו, שולמית אלוני היא, שר-מרתשבת' מיסודה." על כל אלה השיבה אלוני עצמה, בנואם שנשאה כדי להסביר מדוע היא מצביעה אי-אמון בממשלה: "זה לא מפני שקניתי לעצמי שטריימל בימים אלה." קרא לעברה ח"כ המערך דוד קורן: "אולי לא קנית, אבל בטח יש לך אחד בבית."

■ כאשר שיטע ח"כ ירדיה בארי בכנסת את דבריו של שר-הפנים, ד"ר יוסף בורג, ושאל או-תו שאלה בעניין שאלתה שעליה ענה כמה שבועות קודם-לכן שר הבריאות ויקטור שם-טוב, השיב לו בורג: "אתה שואל את שר-הפנים מה ענה שר-הבריאות. או בתור מי שהיה שר-הדואר, אני רוצה לענות לך שאינני מוסמך ל-ענות על שאלתה שאינני יודע מה תוכנה."

■ לוחם היחידה-הקומנדו 101 המפורסם, יצחק (הקטן) גיבלי, שהוא נהג אנד ב-מיקצועו, מונה באחרונה ל-תפקיד קצין-ביטחון בתחנה המרכזית בתלאביב. שמע זאת אחד מידידיו, ובישרו על שזכה בתפקיד כזה בתחנה החדשה של העיר. "לא", תיקן אותו



## רחל תימור

הלכה בעיקבותיו של מרק שאגאל, שערך בכיכר-הניצחון בפאריס את תערוכת-ה-20: הוא הציג שם 20 מתמונותיו, במשך 20 דקות. הצעירה היפה ערכה תערוכה שלה קראה, "תערוכת השעה". היא הציגה בבית-הסופר בתלאביב תערוכה של ציוריה הסוריאליסטיים, במשך שעה אחת בלבד. כל היצירות שהוצגו בתערוכה היו תמונות מאוספים, כשאורחי התערוכה הם הקניינים שרכשו את תמונותיה.

הכירה המון אנשים, נתן לה סוכן-השחקנים כרטיס נוסף — הפעם ללוסי-אנג'לס, כי שם יש לה סיכויים רבים יותר. גם שם היא הכירה המון אנשים, וכולם היו גורא נחמדים אליה והיו מוכנים לעזור לה. במסר-בות היא הכירה את הלמוט ברגר, פרנקו נרו, ומי לא, היא גם היתה בגאלה משעממת אחת יחד עם לייזה מינרלי, פול ניומן ועוד. אבל בינתים היא לא יכולה לעבוד, כי אין לה רשיון-עבודה. בסך-הכל היא גורא מאושרת שם, כי "אמריקה היא מקום משגע. הכל כאן יותר מהר מאשר באנגליה, ויש הרבה יותר אפשרויות". אגב, שני התקליטים שהקליטה בי-אנגליה נגנו, לדבריה, מפני שהחברה שעשתה אותם לא היתה די חזקה כדי להשקיע את המאמץ הדרוש ליצירת שוק עבודה. השבוע היתה לה אדר-חת-צהריים עם הארלוד רוי-לינס, סופר הלהיטים. היא סיפרה לו שהיא כותבת ספר, והוא נורא התלהב וביקש ל-קרוא כמה פרקים. ככה היא אומרת.

■ במלון דן שוהה בימים אלה מוריס כין, הטוען כי הוא הצעיר המהיר ביותר בעולם. כדי להוכיח את דבריו צייר את חזית המלון התלאביבי, בצביע-שימך, תוך שלוש דקות.

■ מנכ"ל רשות-שמורות-הטבע וח"כ לע"מ, אלוף (מיל), אברהם יוסף, ביקר השבוע בתערוכת פסליו של דן כין אמון. אולם יותר מאשר את המוצגים, סקר יוסף את היפה-פיות שבאו להגיגת פתיחת התערוכה. הוא לא רק התבונן, אלא גם ניסה לחזר אחר כמה מהן. ידיד של אחת הנערות שיופה ניסה לחזר אתריהן קרא לעברו: "תפסיק, יא נואף!" השיב לו יוסף בריבמוקם: "עד שלא יובילו אותי בצורה אופי-קית, אני לא אפסיק!"

