

לא משחק את אידי אמין ב.מיבצע אנטבה!



ישראל ישעיהו

יו"ר הכנסת, שאחרי שנודע על הופעתו החיה בסרטו של מנחם גולן מיבצע יונתן כבר הוצע בתור מועמד לפרס כינור-דויד, מגלה באופן כללי התעניינות ערה בחיי האמנות במדינה. בשבת האחרונה ביקר בתערוכת מגילת-זכויות האדם של האמן האוסטרי אריק באואר בגלריה תוראל, הוזמן לחתום את שמו על קיר החתימות שבגלריה (משמאל). אחרי שחתם לשביעות רצונה של נכדתו לילך, אמר ישעיהו: „זה יהיה רעיון טוב, לעשות קיר כזה גם בכנסת.“ ישעיהו, שהגיע לתערוכה בחברת רעייתו, בתו נעמה ונכדתו (מימין), פסק, אחרי שעיון בתמונות: „התמונות יפות, אבל הצרה היא שלמגילת זכויות האדם של האו"ם אין ערך.“

מודעה בעיתון שבישרה: „כלב-מישטרה למכירה. הלך האישי לפי הכתובת במודעה, והופתע כשהציעו לו לקנות כלב פקיזו מיניאטורי. אבל במודעה היה כתוב שזה כלב-מישטרה, התמרמר האישי. זה בסדר, הרגיעו אותו, הוא שוטרי-חרש.“

גם לשרי-האוצר, יהו"שע רבינוביץ, היו בדיחות אקטואליות, למרות מצבה הכלכלי של המדינה, המוגדר בפיו

קה. יום אחד, כשקפצה סבלנותו של השר, העיר: „הבעייה בארץ היא שהושבים שאם יקמו מועדוני-נוער, כל הזונות תתיחלנה לסרוג וכל הסרסורים יתחילו לשחק שח.“

המפכ"ל היוצא של הרי-מישטרה, שאול רוזוליו, נשאל יום אחד מדוע אין מרגישים כמעט בנוכחותה של המישטרה, רוזוליו השיב על השאלה בבדיחות. „יהודי אחד, סיפר, ראה

ממפקדת קצין תחזוקה ראשי של צה"ל, שם כיהן עד לפני חודשים ספורים. „או למה לי קחת אתך רק שתיים? שאלו אותו. „מה אפשר לעשות? השיב פינייה לשואלים. „כאן זה מקום-עבודה אזרחי!“

שרי-הסעד, זבולון חמר, מוצף בבקשות לסייע בהקמת מועדוני-נוער ומועדון נים קהילתיים בכל מיני שכונות-יעוני ועירויות-פיתוח במצור

בארץ שווה עתה כזב הסלווויזיה האיטלקית לויכאז לבראנו, המכין תוכנית-טל-וויזיה על ישראל. במיסגרת תוכניתו זו ריאיון בשבוע שעבר את ה"כ מנחם בגין בבניין הכנסת. במקום שהו גם אנשי הסלווויזיה הישראלית, ששוחחו ביניהם. מנחם בגין ניסה להשיג תיקס באומרו: „אלימלך רב, אני מבקש ממך לא להפריע לקולגים שלך.“ השיב לו רם: „חברי-הכנסת בגין, לא רק שלא אפריע לקולגים שלי, אני לא אפריע גם לך.“ אחרי שדיקלם לכל הכתבים הזרים את הטקסט המוכר, בנוסח: „אתם רואים את החלונות האלה? עד לפני כמה שנים יכלו אייבינו להפגין את בגין הפרלמנט דרך החלון-נות.“ היה בגין מרוצה מעצמו עד-כדייך שפנה שוב אל אלי-מלך רם ואמר לו: „מה דעתך שנערוך אותו הראיון גם עבור הסלווויזיה הישראלית? זה יגוול בסך-הכל שש דקות ממהירות מבת.“

ראש עיריית תל-אביב, שלמה (צ'יצ') להב, ערך עם סגניו טיור-ביקורת ברחוב דיזנגוף בתל-אביב, כדי לעמוד על מצב הניקיון והמידרכות ברחוב, שאותו הוא מגדיר כ„טיילת של כל תל-אביב.“ בתום שלוש שעות טיור, כש-עייפר רגליו של ראש-העיר, התיישב יחד עם פמלייתו ללגום קפה בקפה רוול. תוך כדי כך נגישה אל ראש-העיר תחיתה זוהרת ופנתה אליו ישירות: „אולי תפתור לי את הבעייה שלי ותמצא לי סוף-סוף דירה?“ צ'יצ' מדד אותה מכף רגל ועד ראש, והשיב לה: „אילו הייתי יכול למצוא לך דירה, זה היה פותר גם את הבעייה שלי!“

גם מנהל שירותי העירייה בעיריית תל-אביב, תת-אלוף (מיל.) פינחס להב, התגלה כמי שמעריך יופי נשי. למבקר רים שהתפעלו מהיננותן של שתי פקידות לישכתו, גילה פינייה כי העביר אותן לעירייה



לאנשים הנכונים

777 ברנדי בינלאומי



כרמל מזרחי מיקני ראשון לציון וזכרון יעקב



חני'תה צנטנר

אם לילדה בת 15 טופפה גם היא עטופה אך ורק בעיף, והציעה את הבושם החדש שהוגדר כחושני.

קארין דונסקי

שהשתתפה גם היא בטכס, לבשה לצורך האירוע תחתונים וחזייה ועטפה את גופה בעיף מימי סבתא. גם הדוגמניות האחרות הופיעו בלבנים בסיגנון שנות העשרים, מילבד ליי-אורה לפידות, שהעדיפה כותנות על תחתונים וחזייה.

ליאורה לפידות

היתה אחת משלוש דוגמניות ותיקות שהשתתפו בטכס הצגת בושם חדש, בשם „ג'וני טו“ במיסעדת „תל-אביב הקטנה“.